

# ПРОЕКТ ARG -ИГРА

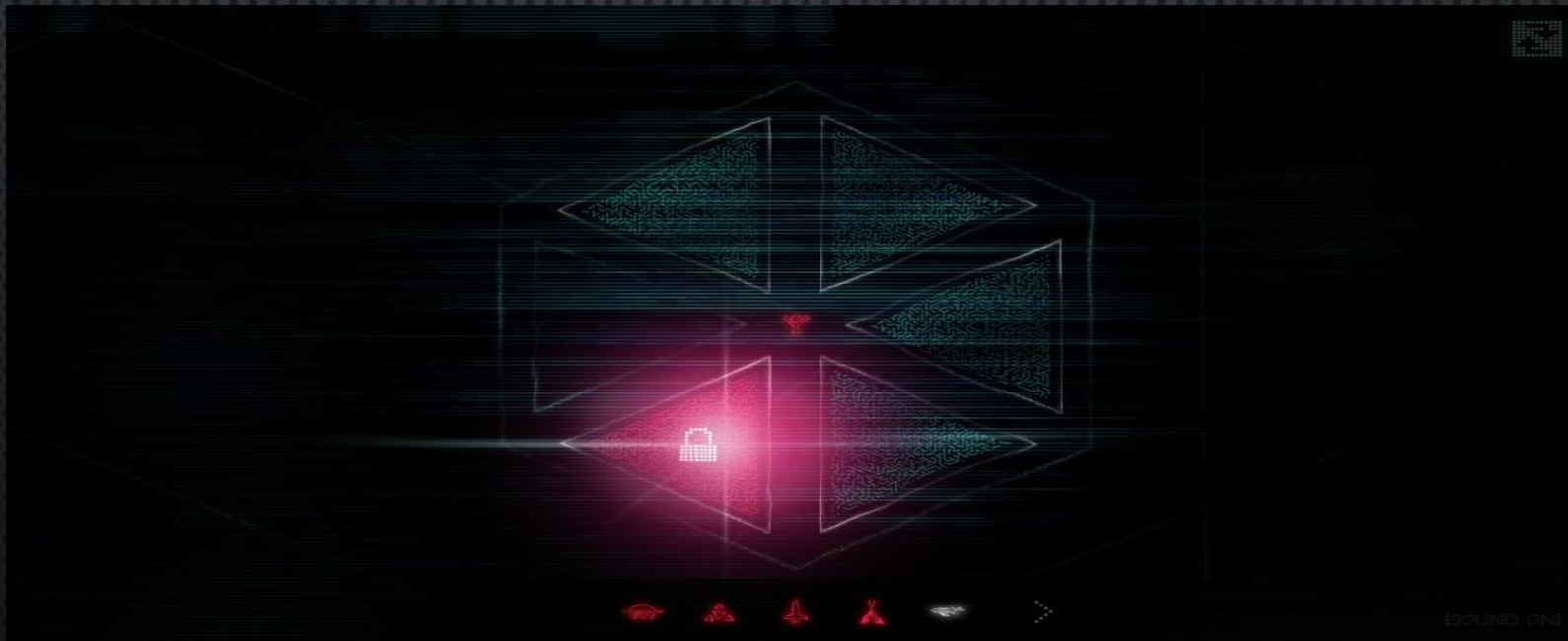
**THE SOURCE**

UNIVERSITY OF CHICAGO SUMMER PROGRAM FOR HIGH SCHOOL STUDENTS  
**PLAY THE SOURCE FROM JULY 08-AUGUST 16**  
LEARN MORE AT - [GAMECHANGER.UCHICAGO.EDU/THESOURCE](http://GAMECHANGER.UCHICAGO.EDU/THESOURCE)

The banner is decorated with a dark, textured background and several blue circular icons containing a white lightning bolt symbol, connected by thin lines. The bottom section of the banner is divided into two panels: the left panel shows a man in profile looking out over a city skyline, and the right panel shows a woman looking at a laptop screen.

# ЧТО ТАКОЕ ВОООБЩЕ ARG ИГРА

(ИГРЫ В АЛЬТЕРНАТИВНОЙ РЕАЛЬНОСТИ, ИНОГДА: ИГРЫ, ИЗМЕНЯЮЩИЕ РЕАЛЬНОСТЬ)  
— ИНТЕРАКТИВНОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ С ИГРОВЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ, ИСПОЛЬЗУЮЩЕЕ В  
КАЧЕСТВЕ ПЛАТФОРМЫ РЕАЛЬНЫЙ МИР.



# СУТЬ ИГРЫ И ПРОЕКТА

ЭТОТ ПРИНЦИП ПРЕДПОЛАГАЕТ, ЧТОБЫ ИГРА НЕ ВЕЛА СЕБЯ КАК ИГРА: НАПРИМЕР, ТЕЛЕФОННЫЕ НОМЕРА, УПОМИНАЕМЫЕ В ИГРЕ, ДОЛЖНЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СУЩЕСТВОВАТЬ. УЧАСТНИКИ НЕ ПОЛУЧАЮТ ОСОБОГО ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА ИЛИ ЯВНОГО СПИСКА ПРАВИЛ. СОЗДАТЕЛИ И РУКОВОДИТЕЛИ ARG НАХОДЯТСЯ ЗА ЗАНАВЕСОМ, САМО ИХ СУЩЕСТВОВАНИЕ ДО КОНЦА НАХОДИТСЯ ПОД ВОПРОСОМ. ПОД ВОПРОСОМ ДО КОНЦА ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ И ИГРОВОЙ ХАРАКТЕР ПРОИСХОДЯЩЕГО. ЭТО ОТЛИЧАЕТ ARG ОТ СХОДНОГО ЯВЛЕНИЯ — ГОРОДСКИХ РОЛЕВЫХ ИГР, ГДЕ ИГРОКИ ТОЧНО ЗНАЮТ, В КАКОЙ ИГРЕ ОНИ УЧАСТВУЮТ. УЧАСТНИКИ ARG ПОСТИГАЮТ ПРАВИЛА ПОСТЕПЕННО, МЕТОДОМ ПРОБ И ОШИБОК. ЗАСТАВЛЯЕТ ЛЮДЕЙ ОЩУТИТЬ СЕБЯ ШЕРЛОКАМИ. СУТЬ ИГРЫ, ЧТОБЫ ИГРОК ДО КОНЦА НЕ ПОНИМАЛ ЧТО ОН В ИГРЕ

## ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ИГРЫ:

- ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
- РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ
- РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ



ХОД ИГР В АЛЬТЕРНАТИВНОЙ РЕАЛЬНОСТИ  
КОНТРОЛИРУЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО  
РАЗРАБОТЧИКАМИ ИГРЫ, А НЕ ИСКУССТВЕННЫМ  
ИНТЕЛЛЕКТОМ



# ДЛЯ ПРОЕКТА НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

- 1 САЙТ ИЛИ КЪАР КОД
- 2 НОМЕРА ТЕЛЕФОНОВ СОЗДАТЕЛЕЙ ИГРЫ
- 3 ПРОРАБОТКА ЗАДАНИЙ И ПАСХАЛОК НА КУЛТУРНЫЕ ,АКТУАЛЬНЫЕ И ПОЛОТИЧЕСКИЕ ТЕМЫ
- 4 СОЗДАНИЕ ШИФРОВ ,ПАЗЛОВ
- 5 СОЗДАНИЕ МИСТИФИКАЦИИ САМОЙ ИГРЫ ОБРАЗУЯ НЕКИЙ КУЛЬТ И АНОНИМСНОТЬ

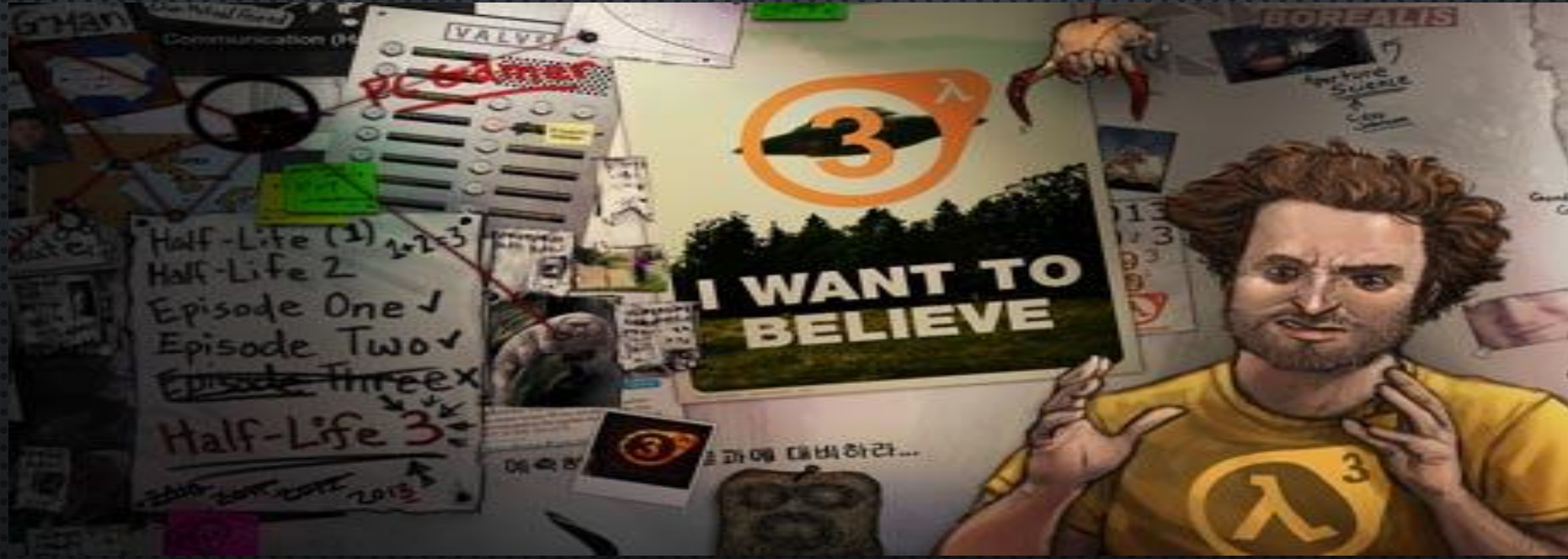


ИГРЫ В АЛЬТЕРНАТИВНОЙ РЕАЛЬНОСТИ  
ПРЕДОСТАВЛЯЮТ РАЗРАБОТЧИКАМ ПОЛНУЮ  
СВОБОДУ ДЕЙСТВИЙ, ВОЗМОЖНОСТЬ  
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ





ИГРОКОМ МОЖНО СТАТЬ, ОБРАТИВ ВНИМАНИЕ НА КАКУЮ-ТО ЗАГАДКУ В РЕАЛЬНОСТИ (ВХОД В ИГРУ, КОТОРЫЙ НА СЛЕНГЕ НАЗЫВАЕТСЯ «КРОЛИЧЬЕЙ НОРОЙ»), ОТСЫЛАЯ К ПРИКЛЮЧЕНИЯМ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС) НАЧАВ РАЗГАДЫВАТЬ РЕБУС, ПРЕДЛОЖЕННЫЙ МАСТЕРАМИ ИГРЫ, КОТОРЫЕ В ARG НАЗЫВАЮТСЯ «КУКОЛЬНИКАМИ» (PUPPETMASTERS). ТЕКСТЫ И ДЕЙСТВИЯ, СОЗДАННЫЕ КУКОЛЬНИКАМИ (В ТОМ ЧИСЛЕ И С ПОМОЩЬЮ АКТЁРОВ) ВЫПОЛНЯЮТ ФУНКЦИИ НИТЕЙ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРЫХ КУКОЛЬНИК ЗАСТАВЛЯЕТ ДВИГАТЬСЯ УЧАСТНИКОВ ИГРЫ. НО УЧАСТНИКИ СВОИМИ ДЕЙСТВИЯМИ ТОЖЕ РАЗВИВАЮТ ИГРУ И ЗАСТАВЛЯЮТ КУКОЛЬНИКОВ ИЗБИРАТЬ ТЕ ИЛИ ИНЫЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ



# В РЕЗУЛЬТАТЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕК ПОЛУЧАЕТ

- НОВЫЙ ОПЫТ, ЗНАНИЯ
- ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ , ЧУВСТВО УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ
- ОТДЫХ

# РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ARG

- ARG БУДЕТ ИНТЕРЕСНЕЕ, РАЗНООБРАЗНЕЕ, ЭФФЕКТИВНЕЕ, ЕСЛИ ОБЪЕДИНЯТСЯ НЕСКОЛЬКО ВИДОВ БИЗНЕСА;
- Роль ИНТЕРНЕТА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ARG ВАЖНА, НО НЕОБХОДИМО ЗАДЕЙСТВОВАТЬ И ДРУГИЕ СМИ, КОТОРЫЕ БЫ ДУБЛИРОВАЛИ ИНФОРМАЦИЮ С ИНТЕРНЕТА;
- Должна быть чёткая мотивация для участников игры.