

Проект "Бисероплетение"

Выполнила:
Ахметова Кристина Александровна
Учитель начальных классов
МБОУ Солнечная СОШ №1
2014-2015 уч.год

цели

формирование
художественной культуры
школьников как части культуры
духовной, приобщение детей
общечеловеческим и
национальным ценностям
через их собственное
творчество и освоение
художественного опыта
прошлого.

ЗАДАЧИ

- Развитие творческих возможностей учащихся.
- Изготовление поделок из бисера.
- Воспитание трудолюбия, самостоятельности, эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- Правильное использование цветовой гаммы.

**Продолжительность освоения
программы - 3 года**

Возрастной диапазон начала
освоения программы - *7-14* лет

Образовательная область -
художественная

Уровень усвоения -
общекультурный

Форма организации
образовательного процесса -
групповая, индивидуальная

- **Первый год обучения**
- **Вводное занятие.**
 - 1.Беседа “Из истории бисероплетения”.
 - 2.Беседа “Правила работы с бисером”.
- **Низание бисера “в две нити”**
- Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
- Практические занятия: цепочка “в крестик”, соединение цепочек “в крестик”, “колечки”, “полотно”, “мозаика”

- **Низание бисера “в одну нить”**

1. Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
2. Практические занятия: цепочка “в крестик”, “колечки”, наплетение на цепочку “колечки”, “полотно”, “мозаика”.

- **Плетение брошек и подвесок**

1. Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.

2. Практические занятия: плетение брошек “Паук”, “Краб”, “Бабочка”, плетение подвесок.



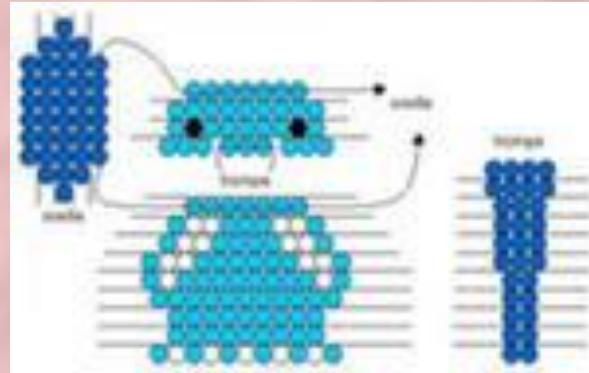
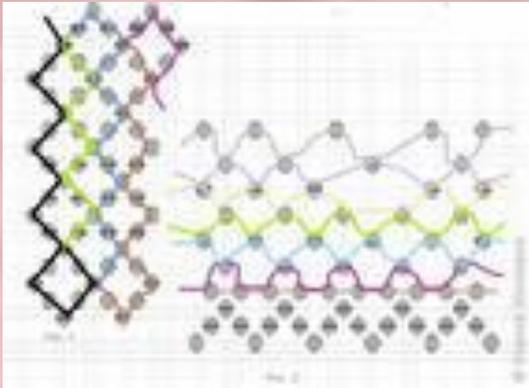
- **Работа по замыслу детей**

1. Теоретическое занятие:

самостоятельное составление схем.

2. Практическое занятие: работа по

самостоятельно составленным схемам.



Ожидаемые результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

- **Второй год обучения**

- **Вводное занятие.**
 1. Беседа “Родословная стеклянной бусинки”.
 2. Беседа “Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

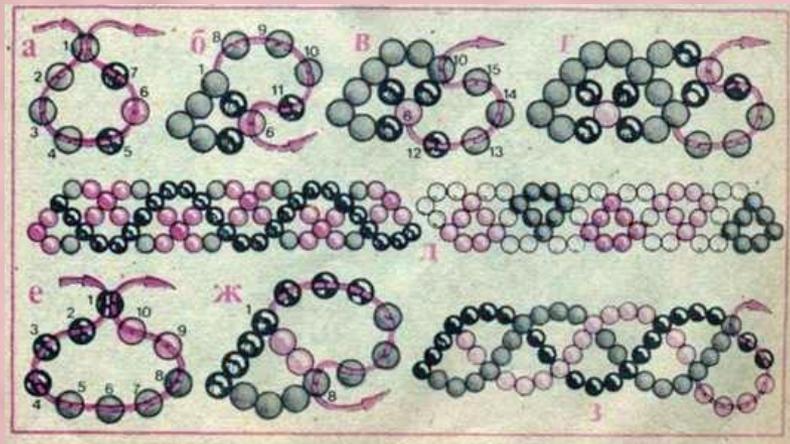
- **Фенечки с узором.**

1. Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
2. Практические занятия: фенечки из бисера и стекляруса, фенечки с орнаментом, фенечки с именами.



- **Ажурная цепочка.**

1. Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
2. Практические занятия: ажурная цепочка с ячейками-ромбами, ажурная цепочка с ячейками-“фонариками”, ажурная цепочка с ячейками двух видов, ажурная цепочка с зубчиками по краям.



- **Плетение жгута.**

1. Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.

2. Практические занятия: плетение плотного жгута, украшение плотного



- **Оплетение пасхального яйца.**
 1. Теоретическое занятие: зарисовка схемы изделия.
 2. Практические занятия: оплетение пасхального яйца.



Фото 9. Яйца со стразами



Автор: Липка
Альбом автора: www.biser.info/album/16130

- **Работы по замыслу детей.**

1. Теоретическое занятие:

самостоятельное составление схем.

2. Практические занятия: работа по

самостоятельно составленным схемам.

- **Ожидаемые результаты.**

По окончании 2 года обучения учащиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 2 года обучения учащиеся умеют:

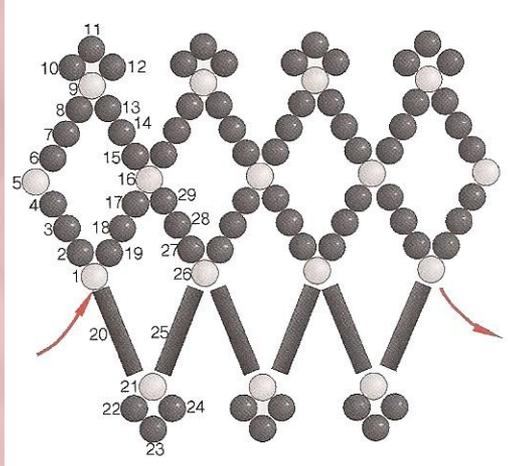
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и бригадира,
- читать простейший чертеж.

- Третий год обучения.
- Вводное занятие.
- Беседа “Россыпь бисерных фантазий”.
- Беседа “Подготовка к работе, полезные советы”.

- Колье “Вечернее”.

1. Теоретическое занятие: зарисовка
схемы изделия.

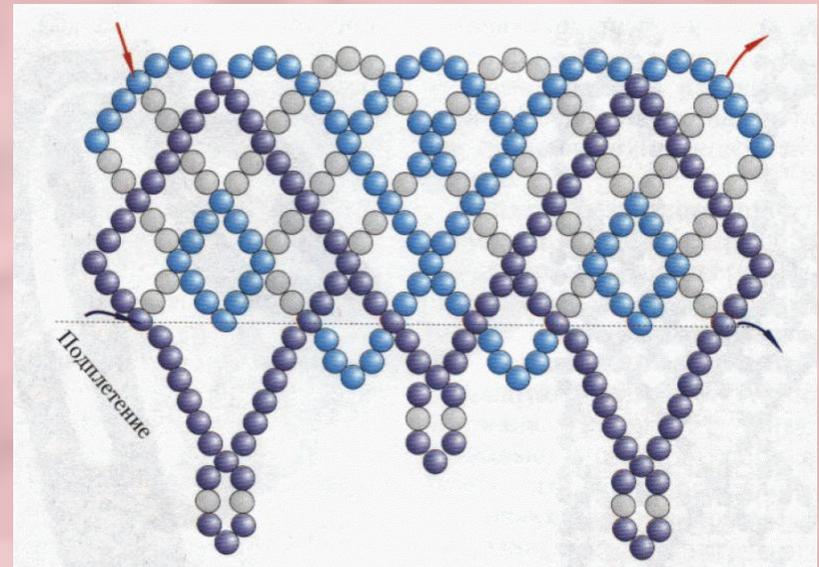
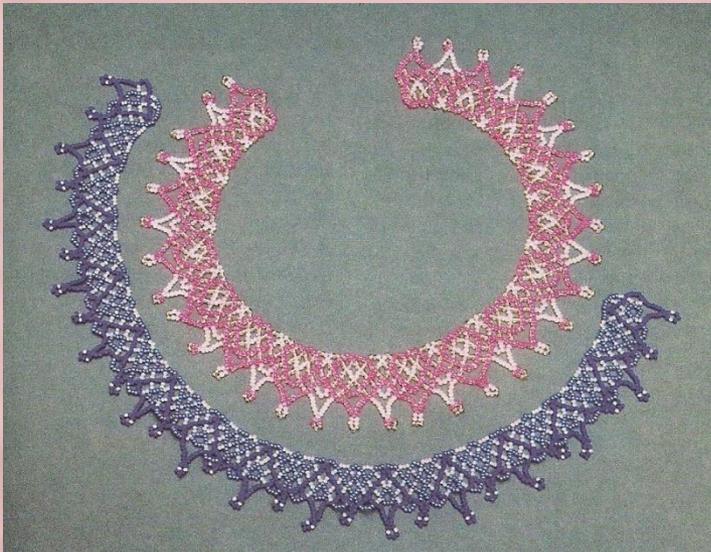
2. Практические занятия: колье
“Вечернее”.



- Колье “Розовая фантазия”.

1. Теоретическое занятие: зарисовка схемы изделия.

2. Практические занятия: колье “Розовая фантазия”.



- **Колье “Элегантное”.**

1. Теоретическое занятие: зарисовка
схемы изделия.

2. Практические занятия: колье
“Элегантное”.



- **Работа по замыслу детей.**

1. Теоретическое занятие:

самостоятельное составление схем.

2. Практические занятия: работа по

самостоятельно составленным схемам.

- **Ожидаемые результаты.**

По окончании 3 года обучения учащиеся знают:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 3 года обучения учащиеся умеют:

- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- работать в бригаде (3-4 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;
- выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах.
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия.

По окончании 3 лет обучения учащиеся умеют:

- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- работать в бригаде (3-4 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;
- выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах.
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия.