

# *Час классической музыки*

Н.И. Лагунова,  
музыкальный руководитель,  
МБДОУ «ЦРР – Карагайский  
детский сад №3»  
Карагайский район



Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему... Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного.

Платон 



Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи.

Аристотель

*«Терапия Моцартом» применяется в США, Китае, Японии, Германии, России, Канаде, Великобритании и во многих других странах.*

- Музыка Моцарта бодрит, радует, улучшает настроение
- Научно доказано, что музыка Моцарта помогает усвоению нового учебного материала, более быстрому овладению новыми знаниями, умениями и навыками, в частности, помогает в быстром овладении иностранными языками
- Музыка Моцарта способствует развитию умственных способностей у детей
- Обладает общеукрепляющим действием
- Творения Моцарта формируют у ребёнка оптимистическое мироощущение
- Музыка Моцарта восстанавливает физические силы, снимает умственное напряжение, переутомление



**Термин «эффект Моцарта»** был придуман в 1995 году учёными Калифорнийского университета, которые обнаружили, что, прослушав музыку Моцарта, студенты лучше выполнили IQ-тест на пространственное мышление. Учёные провели исследование с трансовой музыкой, минималистической музыкой, аудиокнигами и командами по релаксации, но никакого эффекта не было

В научный оборот введён термин **"эффект Вивальди"** - регулярное прослушивание его знаменитого симфонического сочинения "Времена года" улучшает свойства памяти

*Цель: Развитие ценностного отношения к классической музыке.*

## **Задачи:**

- 1. Развитие слухового внимания и музыкальных представлений;**
- 2. Обогащать музыкально-слуховой опыт путём знакомства с музыкой композиторов классиков;**
- 3. Развитие интереса и любви к классической музыке;**

# *Направления работы:*



**С ДЕТЬМИ**



**С РОДИТЕЛЯМИ**



**С ПЕДАГОГАМИ**

**Проблема:**

*Реализация данного проекта поможет преодолеть негативные тенденции замены высокохудожественной музыки произведениями сомнительного качества и вкуса*

**Тип проекта:**

*творческий*

**Продолжительность проекта:**

*с октября 2012 года по апрель 2013 года ;*

**Участники:**

*дети дошкольного возраста;  
воспитатели; родители;  
специалисты;*

# *Механизмы реализации проекта:*

*Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.*

- Сезонность природных явлений
- Международные и Российские праздники
- Событийность

*Расписание звучания фоновой  
музыки в режиме дня:*

*Для детей и сотрудников*

*Для детей и родителей*

*Вторник Пятница*

*Понедельник Четверг*

*11.30 - 13.00*

*17.00 - 18.00*

# Этапы работы:

<b>I. Подготовительный (октябрь):</b>	<b>II. Практический (ноябрь – март):</b>	<b>III. Итогово-диагностический (апрель):</b>
Изучение теоретической, методической литературы по данному направлению.	Реализация плана.	Анализ результатов проектной деятельности («Музыкальная викторина»).
Составление оптимального репертуара для музыкального фона, соответствующего физиологическим особенностям детей.	Информационный лекторий для сотрудников: «Музикотерапия».	Обобщение опыта работы по реализации проекта и представление его на разном уровне.
Подбор и запись музыки в соответствии с календарным планом.	Выпуск газеты «Новости детского сада» (музыкальная страничка).	Определение проблем и перспектив.
Создание развивающей среды, позволяющей использовать фоновую музыку.	Оформление информационных стендов в каждой группе.	Награждение самых активных родителей, сотрудников ДОУ - участников проекта грамотами.
Составление плана работы.		

## Продукты проекта:

- Стендовые консультации по данной теме:
  - «Примерный перечень музыкальных произведений, рекомендованных для слушания дома»
  - «Влияние классической музыки на организм человека»
  - «Музыка способна разбудить интеллект»
  - «В чем смысл слушания музыки?»
  - «Лечебная сила музыки»
  - «В чем состоят задачи музыкального воспитания?»
- Оформление электронных папок с музыкальным репертуаром в соответствии с календарным планом.
- Выставка рисунков «Мы слушаем классическую музыку»

# РЕПЕРТУАР:

## Осень:

*П. И. Чайковский. «Охота»*

*П. И. Чайковский. «Осенняя песнь»*

*П. И. Чайковский «На тройке»*

*А. Вивальди. «Сбор урожая»*

*И. С. Бах. «Воздух»*

*Ф. Мендельсон «Лесная песня»*

*К. Сен-Санс. «Карнавал животных»*

*И. Штраус. «Сказки венского леса»*

## Зима:

*П.И. Чайковский. «Святки»*

*П.И. Чайковский. «У камелька»*

*П.И. Чайковский. «Масленица»*

*А. Хачатурян. Вальс (Маскарад)*

*К. Дебюсси «Снег танцует»*

*П. И. Чайковский. «Зимнее утро»*

*А. Вивальди. «Вьюга»; «У камина»*

## Весна:

*П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка»*

*П. И. Чайковский. «Подснежник»*

*П. И. Чайковский. «Белые ночи»*

*П. И. Чайковский «Вальс цветов»*

*Н. А. Римский–Корсаков «Полёт шмеля»*

*М. И. Глинка. «Жаворонок»*

*И. Штраус. «Весенние голоса»*

*Э. Григ. «Утро»*

*Ф. Мендельсон «Весенняя песня»*

*А. Алябьев «Соловей»*

*Н.А. Ветлугина:*  
*Первым и ведущим видом*  
*в детской*  
*музыкальной*  
*деятельности*  
*является **слушание –***  
***восприятие.***

*Б.М. Теплов :*

*«Музыку называют зеркалом души*  
*человеческой, эмоциональным познанием,*  
*моделью человеческих эмоций. Можно*  
*сказать, что в дошкольном возрасте*  
*ребенок – сама эмоция, и потому значение*  
*его встречи с музыкой трудно*  
*переоценить. Именно через музыку*  
*ребенок приобщается к искусству, от*  
*которого, по словам Гете «расходятся пути*  
*по всем направлениям».*

# Результат:

Для детей:	Для педагогов:	Для родителей:
1. Проявление у детей желания слушать и исполнять классическую музыку совместно со взрослым и в самостоятельной деятельности.	1. Повышение уровня информационной и технологической компетенции в вопросах музыкального воспитания	1. Повышение уровня музыкальной культуры.
2. Эмоционально воспринимает классическую музыку, определяет её настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности	2. Творческое применение классической музыки в разных видах деятельности.	2..Мотивация на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребенка в условиях семейного воспитания.



# *Перспектива проекта:*

- систематическое использование в работе с детьми, педагогами и родителями;
- создание единого образовательного пространства с привлечением специалистов детской музыкальной школы, музыкальных руководителей и учителей музыки других образовательных учреждений.



**Заметь себе, когда несутся дико  
В степях стада иль молодых коней  
Лихой табун — они безумно скачут,  
Ревут и ржут, — то кровь играет в них.  
Горячая. Но стоит им слышать  
Лишь звук трубы или иной какой  
Звук музыки — как вкопанные станут  
Мгновенно все, и одичалый взгляд  
Под силою мелодии прелестной  
В смирение и кротость перейдет. У. Шекспир**



# *Спасибо за внимание!*

## **МБДОУ «Центр развития ребенка – Карагайский детский сад №3»**

**Адрес:** 617210,  
Пермский край,  
Карагайский  
район,  
с. Карагай,  
ул. Чкалова, 50б

**Телефон:**  
8(297)3-12-33,  
8(297)3-23-95

**E-mail:**  
[det\\_sad\\_3@mail.ru](mailto:det_sad_3@mail.ru)  
**Сайт:**  
[detsad-berezka.cad  
uk.ru/](http://detsad-berezka.caduk.ru/)