

Час классической музыки

Н.И. Лагунова,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «ЦРР – Карагайский
детский сад №3»
Карагайский район



Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему... Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного.

Платон 




Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи.

Аристотель

«Терапия Моцартом» применяется в США, Китае, Японии, Германии, России, Канаде, Великобритании и во многих других странах.

- Музыка Моцарта бодрит, радует, улучшает настроение
- Научно доказано, что музыка Моцарта помогает усвоению нового учебного материала, более быстрому овладению новыми знаниями, умениями и навыками, в частности, помогает в быстром овладении иностранными языками
- Музыка Моцарта способствует развитию умственных способностей у детей
- Обладает общеукрепляющим действием
- Творения Моцарта формируют у ребёнка оптимистическое мироощущение
- Музыка Моцарта восстанавливает физические силы, снимает умственное напряжение, переутомление



Термин «эффект Моцарта» был придуман в 1995 году учёными Калифорнийского университета, которые обнаружили, что, прослушав музыку Моцарта, студенты лучше выполнили IQ-тест на пространственное мышление. Учёные провели исследование с трансовой музыкой, минималистической музыкой, аудиокнигами и командами по релаксации, но никакого эффекта не было

В научный оборот введён термин **"эффект Вивальди"** - регулярное прослушивание его знаменитого симфонического сочинения "Времена года" улучшает свойства памяти

Цель: Развитие ценностного отношения к классической музыке.

Задачи:

- 1. Развитие слухового внимания и музыкальных представлений;**
- 2. Обогащать музыкально-слуховой опыт путём знакомства с музыкой композиторов классиков;**
- 3. Развитие интереса и любви к классической музыке;**

Направления работы:



С ДЕТЬМИ



С РОДИТЕЛЯМИ



С ПЕДАГОГАМИ

Проблема:

Реализация данного проекта поможет преодолеть негативные тенденции замены высокохудожественной музыки произведениями сомнительного качества и вкуса

Тип проекта:

творческий

Продолжительность проекта:

с октября 2012 года по апрель 2013 года ;

Участники:

*дети дошкольного возраста;
воспитатели; родители;
специалисты;*

Механизмы реализации проекта:

Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

- Сезонность природных явлений
- Международные и Российские праздники
- Событийность

*Расписание звучания фоновой
музыки в режиме дня:*

Для детей и сотрудников

Для детей и родителей

Вторник Пятница

Понедельник Четверг

11.30 - 13.00

17.00 - 18.00

Этапы работы:

I. Подготовительный (октябрь):	II. Практический (ноябрь – март):	III. Итогово- диагностический (апрель):
Изучение теоретической, методической литературы по данному направлению.	Реализация плана.	Анализ результатов проектной деятельности («Музыкальная викторина").
Составление оптимального репертуара для музыкального фона, соответствующего физиологическим особенностям детей.	Информационный лекторий для сотрудников: «Музикотерапия».	Обобщение опыта работы по реализации проекта и представление его на разном уровне.
Подбор и запись музыки в соответствии с календарным планом.	Выпуск газеты «Новости детского сада» (музыкальная страничка).	Определение проблем и перспектив.
Создание развивающей среды, позволяющей использовать фоновую музыку.	Оформление информационных стендов в каждой группе.	Награждение самых активных родителей, сотрудников ДОУ - участников проекта грамотами.
Составление плана работы.		

Продукты проекта:

- Стендовые консультации по данной теме:
 - «Примерный перечень музыкальных произведений, рекомендованных для слушания дома»
 - «Влияние классической музыки на организм человека»
 - «Музыка способна разбудить интеллект»
 - «В чем смысл слушания музыки?»
 - «Лечебная сила музыки»
 - «В чем состоят задачи музыкального воспитания?»
- Оформление электронных папок с музыкальным репертуаром в соответствии с календарным планом.
- Выставка рисунков «Мы слушаем классическую музыку»

РЕПЕРТУАР:

Осень:

Зима:

Весна:

П. И. Чайковский. «Охота»

П.И. Чайковский. «Святки»

П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка»

П. И. Чайковский. «Осенняя песнь»

П.И. Чайковский. «У камелька»

П. И. Чайковский. «Подснежник»

П. И. Чайковский «На тройке»

П.И. Чайковский. «Масленица»

П. И. Чайковский. «Белые ночи»

А. Вивальди. «Сбор урожая»

А.Хачатурян. Вальс (Маскарад)

П. И. Чайковский «Вальс цветов»

И. С. Бах. «Воздух»

К. Дебюсси «Снег танцует»

Н. А. Римский–Корсаков «Полёт шмеля»

Ф. Мендельсон «Лесная песня»

П. И. Чайковский. «Зимнее утро»

М. И. Глинка. «Жаворонок»

К. Сен-Санс. «Карнавал животных»

А. Вивальди. «Вьюга»; «У камина»

И. Штраус. «Весенние голоса»

И. Штраус. «Сказки венского леса»

Э. Григ. «Утро»

Ф. Мендельсон «Весенняя песня»

А. Алябьев «Соловей»

Н.А. Ветлугина:
Первым и ведущим видом
в детской
музыкальной
деятельности
*является **слушание –***
восприятие.

Б.М. Теплов :

«Музыку называют зеркалом души
человеческой, эмоциональным познанием,
моделью человеческих эмоций. Можно
сказать, что в дошкольном возрасте
ребенок – сама эмоция, и потому значение
его встречи с музыкой трудно
переоценить. Именно через музыку
ребенок приобщается к искусству, от
которого, по словам Гете «расходятся пути
по всем направлениям».


Результат:

Для детей:	Для педагогов:	Для родителей:
<p>1. Проявление у детей желания слушать и исполнять классическую музыку совместно со взрослым и в самостоятельной деятельности.</p>	<p>1. Повышение уровня информационной и технологической компетенции в вопросах музыкального воспитания</p>	<p>1 Повышение уровня музыкальной культуры.</p>
<p>2. Эмоционально воспринимает классическую музыку, определяет её настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности</p>	<p>2. Творческое применение классической музыки в разных видах деятельности.</p>	<p>2..Мотивация на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребенка в условиях семейного воспитания.</p>



Перспектива проекта:

- систематическое использование в работе с детьми, педагогами и родителями;
- создание единого образовательного пространства с привлечением специалистов детской музыкальной школы, музыкальных руководителей и учителей музыки других образовательных учреждений.



**Заметь себе, когда несутся дико
В степях стада иль молодых коней
Лихой табун — они безумно скачут,
Ревут и ржут, — то кровь играет в них.
Горячая. Но стоит им слышать
Лишь звук трубы или иной какой
Звук музыки — как вкопанные станут
Мгновенно все, и одичалый взгляд
Под силою мелодии прелестной
В смирение и кротость перейдет. У. Шекспир**



Спасибо за внимание!

МБДОУ «Центр развития ребенка – Карагайский детский сад №3»

Адрес: 617210,
Пермский край,
Карагайский
район,
с. Карагай,
ул. Чкалова, 50б

Телефон:
8(297)3-12-33,
8(297)3-23-95

E-mail:
det_sad_3@mail.ru
Сайт:
[detsad-berezka.cad
uk.ru/](http://detsad-berezka.caduk.ru/)