

**МБДОУ детский сад «Сказка»**

# **Проект «Чудо-бумага»**



**Подготовила воспитатель  
средней группы:  
Францева И.М.**

*Истоки творческих способностей и*

*дарования детей на кончиках их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,*

*которые питают источник творческой мысли...*

*чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок*

***Сухомлинский В. А.***



***Вид проекта:***  
***творческо-информационный.***  
***Продолжительность проекта:***  
***среднесрочный.***  
***Автор проекта:***  
***воспитатель Францева И.М.***



# *Участники проекта:*

- ❖ *дети,*
- ❖ *воспитатель,*
- ❖ *родители воспитанников.*



## **Цель проекта:**

**Систематизировать знания о происхождении бумаги, понимания значимости в жизни людей, бережного отношения к ней. Закреплять технические навыки и умения в процессе аппликации.**

## **Задачи проекта:**

- ❖ **Расширять знания о значении бумаги в жизни человека.**
- ❖ **Развивать у детей познавательную активность и психические процессы.**
- ❖ **Применять разнообразные технические навыки (обрывание, сминание, скатывание, скручивание и складывание бумаги).**
- ❖ **Развивать творческие способности дошкольников.**
- ❖ **Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к аппликации.**
- ❖ **Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к аппликации, самостоятельность, активность, уверенность в себе.**

# Обеспечение условий для осуществления

**проектной деятельности.**  
Материально-технические ресурсы  
необходимые для выполнения проекта:

- подбор методической литературы;
- подбор наглядного материала;
- подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности;
- подбор настольных, дидактических игр;
- создание условий для проведения мероприятий;
- подбор видео и аудио материала.



## **Предполагаемый результат:**

- ❖ **получить представления о бумаге, ее свойствах, назначении;**
- ❖ **различать виды бумаги; овладеть техническими навыками работы с бумагой;**
- ❖ **Развитие мелкой моторики рук; развитие аналитико-синтетических процессов и коммуникативных навыков.**

# Этапы проекта

1. Подготовительный;

2. Основной;

3. Заключительный.



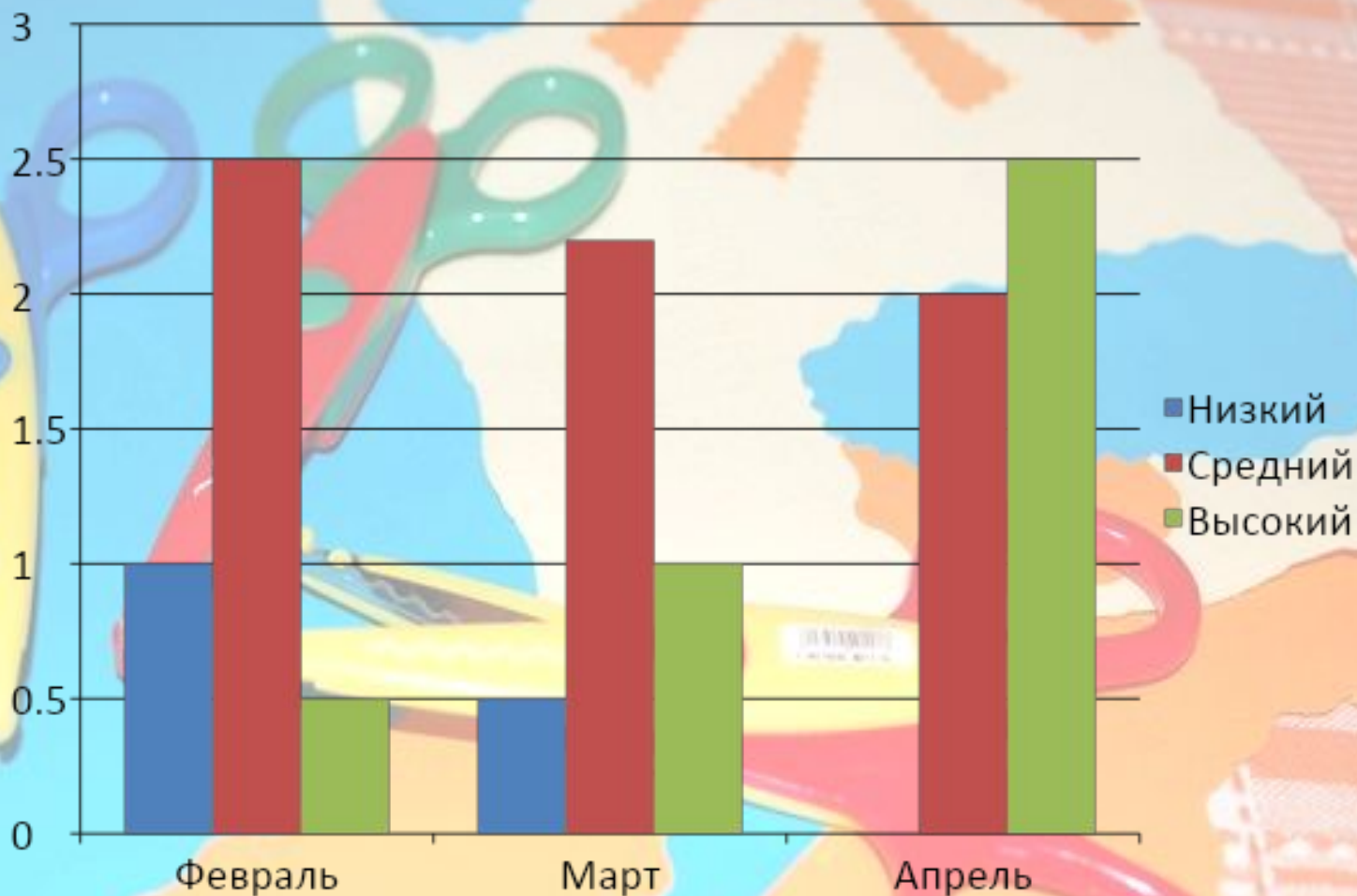


# Работа с родителями

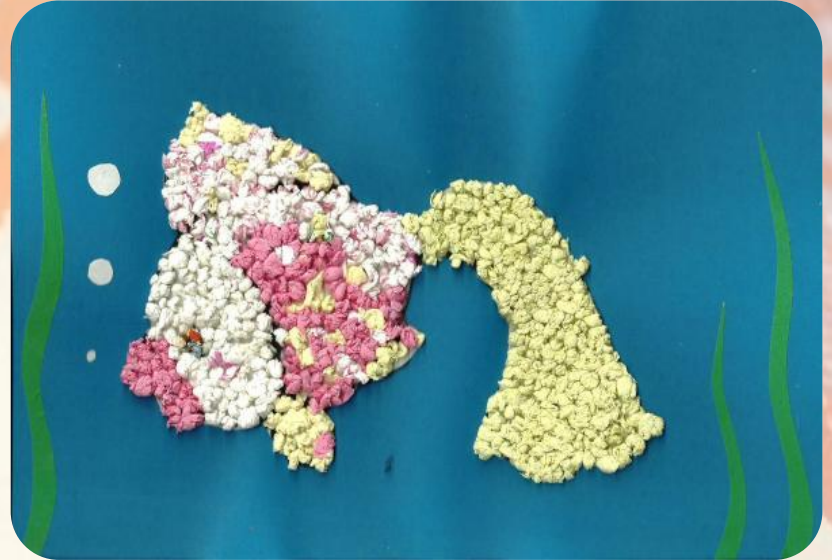
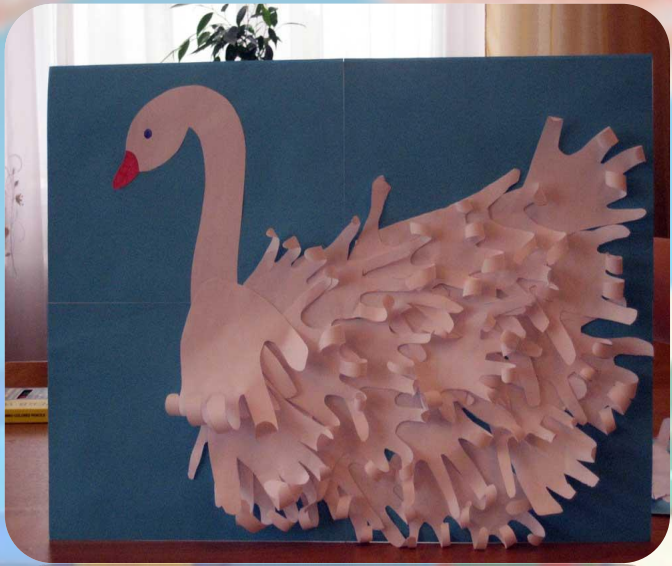
- Консультации;
- Родительское собрание;
- Развлечение.



# Диагностика технических навыков по аппликации







## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

- 1. Афонькин, С. Ю. Оригами и аппликация / Авт. -сост. С. Ю. Афонькин, Л. В. Лежнева, В. П. Пудова. - СПб., 2001.**
- 2. Гусакова, М. А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ по специальности № 2002 «Дошкольное воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях». – М. : Просвещение, 1997.**
- 3. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.**
- 4. Журналы «Дошкольное воспитание» № 2, 2004г., № 2, 2006г. № 8, 2009г.**
- 5. Комарова, Т. С. Изодаятельность детей в детском саду. – М., 2006.**
- 6. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. - М., 2005.**
- 7. Малышева, А. Н, Н. В. Ермолаева ,Аппликация в детском саду. - Академия Развития, 2007.**
- 8. Петрова, И. М. Объемная аппликация. - СПб., 2000.**
- 9. Рябко, Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика (совместная работа воспитателя с детьми и их родителями). Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.**

Спасибо

за

вниманию!

