



ПРОЕКТ «COMMON ART PLACE»
(CAP)

Состав группы:

- Колесникова Алена
 - Моргачева Дарья
 - Стрижак Евгения
 - Куренев Денис
 - Смолякова Дана
 - Тарасенко Алексей
 - Горюнова Анастасия
 - Демирова Лейла
 - Анисенко Кристина – координатор проекта
-
- Итоговый срок сдачи проекта – апрель 2013 года



ЦЕЛЬ

Создание единого коммуникационного пространства



ЗАДАЧИ

- Организация рабочего процесса
- Исследование пространства и его функционирование на момент создания проекта (картографирование, анализ действующих практик, правовые и административные аспекты)
- Brainstorming (проведение массового обсуждения с привлечением заинтересованных в реализации проекта лиц; анализ результатов; составление примерного списка потенциальных идей для реализации)
- Поэтапная реализация проекта (на теоретическом практическом уровнях)



АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГРУППА



Координатор группы Алена Колесникова
Срок реализации – конец ноября

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Создание макетов и афиш; рассылка (пресс-служба)

Приглашение преподавателей и гостей-экспертов (список далее)

Проведение обсуждения; презентация итогов аналитической группы; дискуссия

Создание «урны» идей

Подведение итогов дискуссии; фотоотчет и обзор с мероприятия

Организаторы Анисенко Кристина; Моргачева Дарья
Срок реализации – середина декабря

ОЦЕНКА РИСКОВ

В процессе реализации проекта мы сталкиваемся с **двумя основными рисками:**

- Департамент по эксплуатации учебных и административных зданий может не позволить нам осуществлять нашу деятельность по преобразованию дворового пространства (либо существенно ограничить ее)
- Необходимость привлечения денежных средств на реализацию проекта



СПОСОБ МИНИМИЗАЦИИ

- Подготовка плана *максимально деликатных переговоров* которые бы привели к достижению согласия между нами и администрацией:
 - презентация проекта с четко выраженной целью
 - предоставление перечня существенных аргументов в пользу его реализации



РЕСУРСЫ

- Человеческие
- Материальные
- Информационные



ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ

- Студенты НИУ ВШЭ (культурологи, возможно - другие)
- Преподаватели НИУ ВШЭ (отделение культурологии, ИГИТИ, возможно - другие)
- Приглашенные эксперты (см. ниже)



МАТЕРИАЛЬНЫЕ

□ Материальные

- ресурс «а я могу принести ...»

- найти на улице (стройке, помойке), перекрасить/изменить и т.д.

□ Денежные

- Фандрайзинг (студ. совет, ПУГ, основной источник – НИУ ВШЭ)

- Краутфандинг



ИНФОРМАЦИОННЫЕ

- Ресурсы пресс-службы (+ сюда же можно отнести: сайт отделения/университета, социальные сети (ВК, ФБ и др.))
- Возможно сотрудничество с внешними СМИ, по мере необходимости



СПИСОК ЛИЦ И ОРГАНИЗАЦИИ

- ▣ **Юрий Милевский** (заместитель декана Высшей Школы Урбанистики)
- ▣ **Оксана Запорожец** (ИГИТИ, Стрит-арт)
Пётр и Со = Пётр Иванов (аспирант кафедры социологии, активист, Тропарёво-Никулино)
- ▣ **Игорь Поносков, Антон Польский** - основатели проекта Партизанинг;
- ▣ **Кирилл Самодуров** (тема выступления на ДелайСам «Инструменты для объединения жителей на уровне района: гиперлокальные медиа, комьюнити-центры») - проект Чердак)
- ▣ **Лапина-Каратасюк** (РГГУ)
- ▣ **Андрей Будко** (координатор проекта Estorama на Флаконе, тема выступления на ДелайСам «Мы построим свой лунапарк: опыт частых инициатив по организации городских пространств», шар Фуллера)



- **Варя Кобыща** (Ленд арт)
- **Алиса Прудникова** (комиссар 1-й Уральской биеннале современного искусства)
- **Сергей Никитин** (Московская велоночь)
- **Николай Малинин** (Архивуд)
- **Дмитрий Моротов** (Двор 2.0 - руководитель проекта по облагораживанию университетского двора в Нижнем Новгороде)
- **Пётр Мазаев** (летние проекты на Стрелке)
- **Евгений Коробейников** (UrbanUrban)
- **Максим Кац** (блог о городах maxkatz.livejournal.com/)
- **Анна Позняк** (Стрелка)

