

ГБДОУ №70
Санкт-Петербург

Проект
Деревянная игрушка
«Три богатыря»

Составитель
Балухина И.Ф.
2015г



ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

1. Знакомство.
2. Изучение свойства дерева.
3. Беседа о липе и березе, как о строительном и поделочном материале
4. Беседа о бережном отношении к изделиям из дерева. Дидактические игры: «Из чего сделано», «Угадай по описанию»
5. Просмотр мультфильма «Три богатыря»
6. Слушание сказки: «Как Илья Муромец богатырем стал»
7. Игры с разными видами деревянных игрушек (матрешки, машинки, мебель)
8. Оформление мини-музея: «Деревянная игрушка»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Введение..... | 4 |
| Схема обдумывания..... | 5 |
| История игрушки..... | 6 |
| Современное состояние игрушки..... | 7 |
| Проблемы..... | 8 |
| Решение | 9 |
| Совместная деятельность родителей с ребенком..... | 10 |
| Экономическая оценка изделия..... | 11 |
| Экологическая оценка изделия..... | 11 |
| Применение темы данной игрушки в рисовании..... | 12 |
| Применение темы данной игрушки в рисовании..... | 13 |
| Мини-музей «Деревянная игрушка»..... | 14 |
| Литература | 15 |

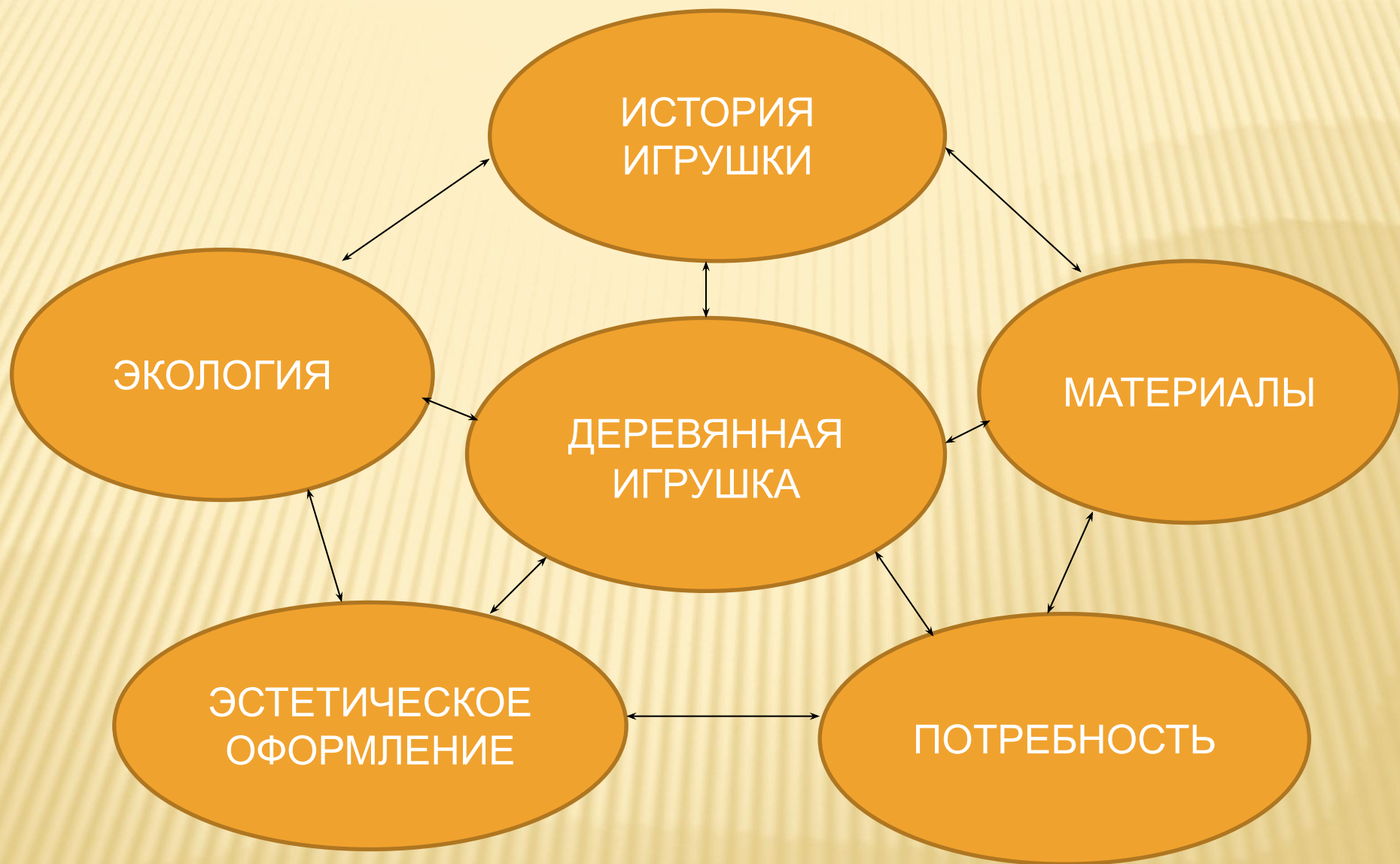
ВВЕДЕНИЕ

Цель проекта – изготовить деревянную игрушку «Три богатыря».

Актуальность темы – заключается в том, что в современных условиях в нашей стране практически отсутствует производство игрушек из природного сырья. Производство данной деревянной игрушки является малозатратным и не сложным по исполнению, при этом при его изготовлении и отделке могут осуществляться творческие подходы, как самого изготовителя, так и отделочника (художественное оформление изделия). Сама же игрушка, яркая и безопасная может вызвать интерес дошкольников, способствовать формированию определенных навыков, в частности мелкой моторики.

Задачи проекта:

- Изучить историю игрушки
- Выяснить положение деревянной игрушки в современном мире
- Выявить заинтересованность дошкольников в подобных изделиях
- Дать экономическую и экологическую оценки изделию
- Удовлетворить потребность дошкольников в данном роде игрушек



История игрушки

Игрушка - вещь, сделанная для забавы, для игры или потехи, особенно детям.

Настоящая народная игрушка - это не только предмет детской забавы, но и подлинное, своеобразное искусство, обладающее своей спецификой.

Народная игрушка является произведением искусства. Её образ сложен и многообразен. Обобщённость, условность пластического языка и цветового решения являются средствами выражения отношения автора игрушки к окружающему миру.

Русская деревянная игрушка богата и разнообразна. Есть игрушка и точеная и резная. На одних так и горят красные, желтые, зеленые, малиновые краски. Другие сделаны из чистого белого дерева — липы, осины, березы. Несмотря на множество эффектных игрушек из новых материалов, выпускаемых промышленностью, деревянной народной игрушкой с удовольствием играет ребенок, она способна очаровать и взрослого, доставить радость любителю народного искусства.

Современное состояние деревянной игрушки

С развитием промышленности и изобретением пластика деревянные игрушки постепенно отошли на второй план. Их место заняли яркие и легкие пластмассовые куклы, кубики и пирамидки. На долгое время игрушки из дерева оставались всего лишь сувенирами, но никак не предназначались непосредственно для игры. В последнее время, в связи с усилением внимания к экологичности продукции для детей, деревянной игрушки снова завоевывают прежнюю популярность. К тому же, по мнению психологов, простые и даже примитивные по форме деревянные игрушки оказывают лучшее влияние на ребёнка, чем пластиковые игрушки с множеством мелких деталей.

Проблемы

В наше время дошкольники мало заинтересованы в игрушках подобного рода. Почему? Да потому, что в современном мире не возникает такой проблемы, как «нехватка» игрушек. Сейчас выпускаются игрушки на любой вкус (конструкторы, пазлы, машинки, самолётики, куклы, различные радиоуправляемые игрушки и т. п.).

А про компьютеры и говорить нечего. Дети уже с раннего возраста начинают играть в компьютерные игры. И тогда любые игрушки отходят на второй план, не говоря уже о простых классических деревянных игрушках.

Решение:

Привлечение интереса к данной игрушке с помощью эстетического оформления. Детей привлекают яркие цвета. Психологами доказано, что цвета вызывают у ребенка различные чувства. Соответственно, яркие цвета-цвета спектра вызывают у ребенка положительные чувства, положительные ощущения.

Изделие должно обладать определенными механическими возможностями (быть относительно подвижной или, возможно, складываться и раскладываться). Ребенку гораздо интересней играть с подвижной игрушкой, нежели с неподвижной.

Игрушка должна нести в себе психологическую информацию, не быть «мертвой», учитывая тот факт, что ребенок должен с ней играть, а не воспринимать ее в качестве сувенира

Игрушка – специфическое средство массовой информации, так как каждая игрушка несёт какую-либо информацию. Игрушка – тот же носитель информации для ребенка, что газета или Интернет для взрослого.



cr2.livejournal.com



cr2.livejournal.com

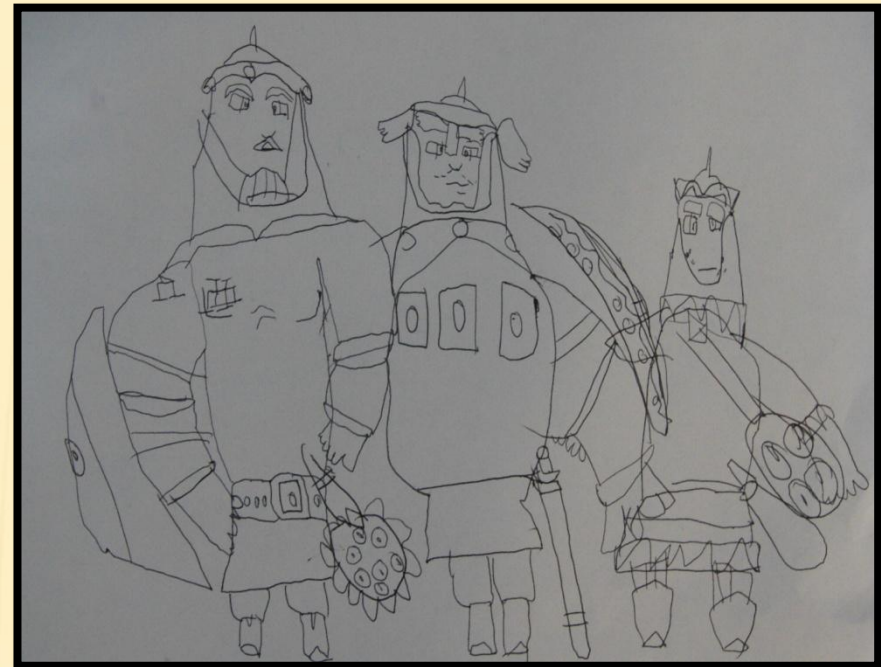
Экономическая оценка изделия

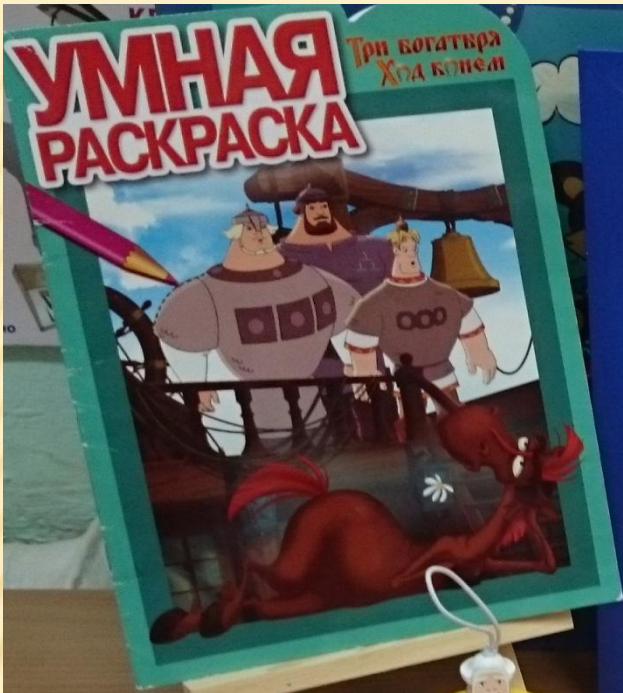
Данная игрушка является очень выгодной и экономной. Она малогабаритная и соответственно для ее изготовления не требуется много материала.

Экологическая оценка изделия

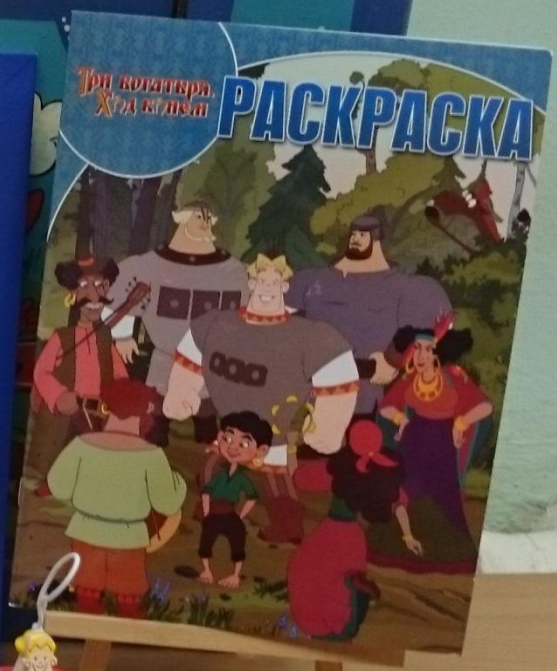
Игрушка сделана из экологически чистого материала – древесины. Поэтому она не может нанести вред окружающей среде. Мы использовали краски – гуашь, и лак – это химические вещества, но значительного вреда они не нанесут.







МИНИ-МУЗЕЙ
ДЕРЕВЯННОЙ
ИГРУШКИ



Список литературы:

- Аркин Е. А. «Из истории игрушки»
- «Игрушка в жизни ребёнка» под редакцией Кассаковской Е. А.
Просвещение 1980 г.
- Википедия «Игрушка»
- А. П. Журавлева, А. Л. Начальное техническое моделирование.
Москва 1982г.
- Бандуристый Ф. Ф. «Динамические игрушки». 2005 г.