

# Проект «Дискуссионный клуб светской культуры»

(для молодежи)\*

\*возрастное ограничение 18-35 лет

# Оглавление

1. КЛУБ «ДУШЕВНА КУЛЬТУРА»  
Отличия и возможности интеграции
2. Идея создания. Цели. SWOT – анализ
3. Технология организации
4. Экономические аспекты
5. Возможности помощи проекту
6. Комментарии

# 1. КЛУБ «ДУШЕВНА КУЛЬТУРА»

## Отличия и возможности интеграции

- Поскольку отличия в идее данного проекта и клуба «Душевна культура» минимальны (см. [ниже](#)), возможно слияние проектов (с учетом сохранения их уникальности)

Отличия данного проекта от клуба «Душевна культура:

- ❖ Сбор участников планируется проводить каждое воскресенье, после воскресной литургии (около 12 часов), на выходе из храма свт. Луки Крымского
- ❖ Этот проект рассчитан более на создание дискуссионного клуба для общения участников, в отличие от клуба «Душевна культура», который тяготеет к мастер – классам, спецпроектам и выставкам (см. [цели проекта](#))

## 2.Идея создания

- Идея создать клуб светской культуры для молодежи при церкви возникла в результате рассуждений о том, что можно в данный момент реформировать в социальной и культурной жизни общины.
- Стимулом послужило обнаружение крайне низкого (в среднем) уровня культуры у современных молодых прихожан, например – отсутствие знакомства с классической литературой или музыкой, также – низкий уровень чтения в целом
- Отличительной чертой данного клуба будет сфокусированность на значительных достижениях светской (в основном – академической) культуры и искусства и дискуссионный характер встреч
- Дискуссионный характер встреч означает то, что темы, обсуждаемые в данном клубе могут значительно отходить от поля культуры и искусства и носить исключительно прикладной и злободневный характер. Клуб не должен стать гетто для знатоков искусства, а местом, где обычный человек может почерпнуть знания о прекрасном и поучаствовать в беседе на ту тему, которая актуальна для него лично в данный момент

# Цели проекта:

- Углубление общения между молодыми прихожанами, предоставление повода и возможности познакомиться в неформальной обстановке
- Ознакомление участников клуба с шедеврами мировой литературы, кинематографа, музыки, живописи и прочих видов искусств а также – философии и психологии, которые могут принести пользу душе (предполагается механизм фильтрации контента, что результирует в необходимости должности фильтратора). Также в поле обсуждения входит информация научного, политического и социального характера, являющаяся важной для общего развития по мнению участников группы. Примеры: ювенальная юстиция, телегония
- Формат проекта способствует раскрытию личности в процессе дискуссии (а также – презентации), стимулирует мыслительный процесс и учит четко и понятно формулировать свои мысли, а также - формировать свою систему взглядов и жизненную позицию, что является положительным в социальном (и психологическом) плане

[← Перейти к оглавлению](#)

# SWOT – анализ

Сильные стороны проекта:

- ❖ Сплочение коллектива молодежи
- ❖ Возможность для каждого поделиться своими чувствами и впечатлениями от любимого произведения искусства в дружественной атмосфере, т.е. самовыражения в процессе презентации или общения, относительная простота и доступность создания презентации
- ❖ Фильтрация контента, помогающая отсеять спам
- ❖ Общий рост культурного уровня участников клуба, а следовательно – рост в области душевного
- ❖ Возможность знакомства с противоположным полом
- ❖ Стихийное развитие и самоорганизация после достижения определенного (критического) количества участников

[← Перейти к оглавлению](#)

# SWOT – анализ

## Слабые стороны проекта

- ❖ Успех проекта напрямую зависит от энтузиазма организатора (-ов) и участников на начальном этапе и наличия у них свободного времени (см. [комментарий 1](#))
- ❖ Необходимость постоянных реформ в формате (регламенте) мероприятий, так как при росте количества участников клуба необходима реорганизация с целью сохранения качественной дискуссии и доступной для всех презентации (см. [комментарий 2](#))
- ❖ Велика вероятность неконтролируемого роста Чувства Собственной Важности (ЧСВ) (см. [комментарий 6](#))

← [Перейти к оглавлению](#)

# SWOT – анализ

## Возможности проекта (внешние):

- Возможность создания ответвлений данного проекта в различные более специфические области (напр. клуб музыкантов или клуб ученых)
- Возможность роста проекта за пределы общины прп. Агапита Печерского и свт. Луки Крымского
- Возможность формирования на базе данного проекта новых социальных проектов, направленных на углубление связей между участниками (в плане взаимопомощи и взаимовыручки а также – совместного отдыха), что в конечном счете может привести к созданию здорового общества людей, заботящихся друг о друге

[← Перейти к оглавлению](#)



# SWOT – анализ

## Угрозы проекту (внешние):

- ▣ Возможность неодобрения проекта (на начальной стадии) или закрытие его начальством на более поздних стадиях в результате обнаружения неустранимых слабых сторон проекта (см. [комментарий 3](#))
- ▣ Интенсивная конкуренция на рынке волонтерских проектов, относительная насыщенность данного рынка
- ▣ Полное отсутствие отклика на проект со стороны прихожан
- ▣ Неодобрение проекта со стороны широкой общественности (см. [комментарий 3](#))



Перейти к оглавлению

# 3. Технология организации

1. Необходимые ресурсы
2. Регламент и формат собраний
3. Реструктуризация собраний с ростом количества участников
4. Типичные требования к презентации участника
5. Должности и распределение обязанностей



Перейти к оглавлению

## 3.1 Необходимые ресурсы

Список необходимых на начальном этапе ресурсов:

- ❑ Ноутбук/ПК с колонками (почти сразу необходим в связи с презентациями)
- ❑ Комната под аренду для собраний (поначалу подойдет маленькая)

Ресурсы, необходимые по мере развития:

- ❑ Несколько ноутбуков или проектор
- ❑ Комната большого размера/аудитория

← Перейти к пункту 2

## 3.2 Регламент и формат собраний (предварительно)

Предлагается:

- Собrania проводить сразу после воскресной литургии
- Разбиение участников на группы по 5 человек с возможностью обмена участниками, назначение куратора к каждой из групп
- Несколько 5-20 минутных интерактивных лекций на заданную тему (тема выбирается участниками произвольно, но проходит процедуру фильтрации), во время которых возможен диалог докладчика с аудиторией
- После каждой лекции следует 0-15 минутная дискуссия (в зависимости от количества и резонанса вопросов, вызванных презентацией), во время которой идет бурное (и хаотичное) обсуждение по группам, можно задавать вопросы докладчику
- По окончании всех презентаций следует 30 минутное обсуждение основных, наиболее резонансных тем выделенных во время хаотичного рассуждения кураторами и прямо следующих тем из презентации, если на них не было обращено внимание
- Максимальная длительность встречи ограничена 2мя часами
- Формат собраний подвержен динамическим изменениям в процессе проведения собраний по мере необходимости



Перейти к пункту 2

# 3.3 Реструктуризация собраний с ростом количества участников

На данный момент полного плана реструктуризации собраний не разработано  
Приблизительная модель описана на слайде [комментарий 2](#)



Перейти к пункту 2

## 3.4 Типичные требования к презентации участника

- Подать тезисы доклада заранее (за неделю – на очередном сборе), желательно - с готовой презентацией
- Соблюдение формата презентации: она должна иметь своей темой культурное явление либо произведение искусства, причем светское, являющееся шедевром мирового уровня в своей области, либо считаемое таковым докладчиком (см. [комментарий 5](#))
- Размер и материал презентации ограничен только временными рамками (не более 30 минут на одну презентацию)
- Пройти проверку фильтрата



Перейти к пункту 2

# 3.5 Должности и распределение обязанностей

Обязанности докладчика:

- Вовремя подать тезисы
- По возможности стараться ответить на вопросы после презентации, не отстраняться

Обязанности куратора группы:

- Выписывать резонансные темы
- Поддерживать дискуссию в группе
- Обеспечивать обмен людьми между группами при их желании
- Следить, чтобы участники давали друг другу высказаться, стимулировать молчунов к высказыванию своих мыслей

Обязанности организатора (внутри собрания): (см. [комментарий 4](#))

- ❖ Объединять список резонансных тем
- ❖ Следить за следованием регламенту собрания и вести его
- ❖ Назначать кураторов

Обязанности филтратора:

- Проверять тезисы на соответствие духу и направлению данного клуба – допускать, блокировать или отправлять презентации на доработку



Перейти к пункту 2

# 4. Экономические аспекты

Расходы:

1. Аренда помещения
2. Аренда оборудования

В данный момент эти расходы возможно (аренда?) свести к нулю (или почти к нулю, например – встречи в кафе), но в дальнейшем возможно придется сбрасываться (на проектор и/или аренду аудитории), если предусматривается рост (развитие) проекта



[Перейти к оглавлению](#)



## 5. Возможности помощи проекту

- Указание недостатков/ пробелов в проекте
- Реклама (помощь в привлечении молодежи)
- По возможности – помощь в далекой перспективе, по мере расширения проекта (например, если у кого – то есть старый или ненужный проектор, который он может одолжить)



[Перейти к оглавлению](#)

**Спасибо за внимание!**

A detailed landscape painting of a forest. The scene is filled with large, mature trees with dense foliage in shades of green and brown. In the foreground, a dirt path winds through the forest. Several people are visible: one person stands near a white horse on the left, another sits on a rock in the middle ground, and a group of people and animals, including a dog and a pig, are gathered near a stream on the right. The background shows a valley with a small town and distant hills under a cloudy sky.

[← Перейти к оглавлению](#)

# Комментарий 1

Следующий  
комментарий

- Так как я (организатор) учусь в данный момент на третьем курсе, то в учебное время у меня не будет достаточно времени для качественной организации клуба, поэтому его деятельность придется приостановить на время учебного семестра до каникул
- В зависимости от наличия свободного времени у участников будет отсеян тот или иной контент. Например, если участники не хотят читать крупные литературные произведения или у них не хватает на это времени, то придется готовить короткие презентации о этом произведении, в котором будут раскрываться лишь самые главные идеи. Если участники не захотят готовить презентации, то эти обязанности лягут целиком на организаторов



Назад

# Комментарий 2

Следующий  
комментарий

Пример необходимости реорганизации:

при количестве участников меньше или равном пяти, возможно показать презентацию на экране монитора одного ноутбука, а во время дискуссии (обсуждения презентации) у каждого из 5ти человек есть возможность высказаться (времени хватает, чтобы выслушать каждого), для проведения мероприятия хватит небольшой комнаты

при росте количества участников до 15 уже сложнее показать презентацию лишь на 1м ноутбуке так, чтобы всем было видно. Времени на то, чтобы выслушать каждого, естественно, не хватает – отсюда следует необходимость разбития на дискуссионные группы, скажем, по 5 человек, к каждой из которых следует приставить своего куратора – заводилу, т.е. человека, который бы поддерживал нить разговора и следил за тем, чтобы у каждого из участников была возможность высказать свое мнение. Для проведения мероприятия хватит комнаты средних размеров

при росте количества участников до 40 человек и более для показа презентации уже необходим проектор, разбиение на группы как во 2м случае и аудитория для проведения мероприятия (необходимо арендовать соответствующий зал), сам организационный процесс требует команды из 8ми организаторов (как описано для 2го процесса) и 1го центрального организатора, который будет следить за общим процессом



На реструктуризацию

Назад на SWOT

# Комментарий 3

Следующий  
комментарий

- Возможен бойкот проекта церковными властями или прихожанами (общественностью), если они увидят в нем угрозу церковной культуре и религии в целом или если проект посчитают таким, который уводит или препятствует делу спасения души либо же из других консервативных мотивов



Назад

# Комментарий 4

Следующий  
комментарий

Глобальные обязанности организатора:

- Реклама данного проекта на молодежных мероприятиях, привлечение людей
- Обеспечение проект необходимыми ресурсами
- Обязанности, напрямую связанные с проведением собраний
- Согласование, распределение и перераспределение обязанностей
- Реформы и динамическое изменение проекта



Назад

# Комментарий 5

Следующий  
комментарий

Презентация не обязана иметь свой шаблон.

Презентацией называется любой способ представления новой информации участникам клуба, например:

- Презентация с помощью средств Powerpoint/других IT- технологий
- Устное выступление (прочтение стихов автора вслух + коротенькая справка о нем)
- Просмотр/прослушивание мультимедиа материалов
- Лекция на выбранную тематику с раздачей распечатанных материалов
- Презентация с помощью ватманов или интерактивная презентация (как один из возможных вариантов в процессе развития)



Назад

# Комментарий 6

В процессе общения с прихожанами из молодежи Ионинского монастыря, было замечено одно интересное явление. Некоторые из прихожан при знакомстве в первую очередь интересовались моей принадлежностью к волонтерскому движению. Получив отрицательный ответ, на их лицах появлялось микро- (а иногда – и макро-) выражение, которое интерпретируется психологами (Пол Экман), как презрение (иногда проявлялось вместе с жалостью или раздраженностью). Такое явление косвенно указывает на то, что некоторые индивиды воспринимают принадлежность к тому или иному волонтерскому проекту, как к некоторой «высшей касте», члены которой объективно лучше других (хотя есть мнение, что каждый из людей – уникальная личность и понятия «лучше или хуже» при сравнении людей принципиально неприменимы). Важно приложить усилия с целью остановить распространение подобных идей среди участников этого проекта.



Назад