

# Проект «Сердечко для дровосека»



Выполнила воспитатель  
первой категории  
МБДОУ «Детский сад № 2»  
Егорова Ольга Александровна

г. Балахна, 2017г.



Проект «Сердечко для дровосека» осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию речевого общения и развитие музыкальных способностей. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка.



# Актуальность



Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка. Можно утверждать, что музыкальная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. В игре незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь, ее грамматический строй.

# Паспорт проекта

<b>Наименование проекта</b>	<b>«Сердечко для дровосека»</b>
<b>Идейный вдохновитель проекта Авторы и разработчики проекта</b>	Шуржунова Людмила Анатольевна – заведующий МБДОУ «Детский сад № 2» Карякина Екатерина Николаевна – музыкальный руководитель Егорова (Морозова) Ольга Александровна – воспитатель группы № 4 (подготовительная группа комбинированного вида) Маслова Ольга Леонидовна – воспитатель группы № 3 (старшая)
<b>На какую возрастную и социальную группу нацелен проект</b>	Дети старшего дошкольного возраста, а также дети старшего дошкольного возраста с ОНР, родители воспитанников ДОУ
<b>Цель и задачи проекта</b>	<b>Цель:</b> Создание оптимальных условий для развития творческих способностей и речи у детей дошкольного возраста через музыкально-игровую и театральную деятельность. Приобщение детей к



## Задачи:

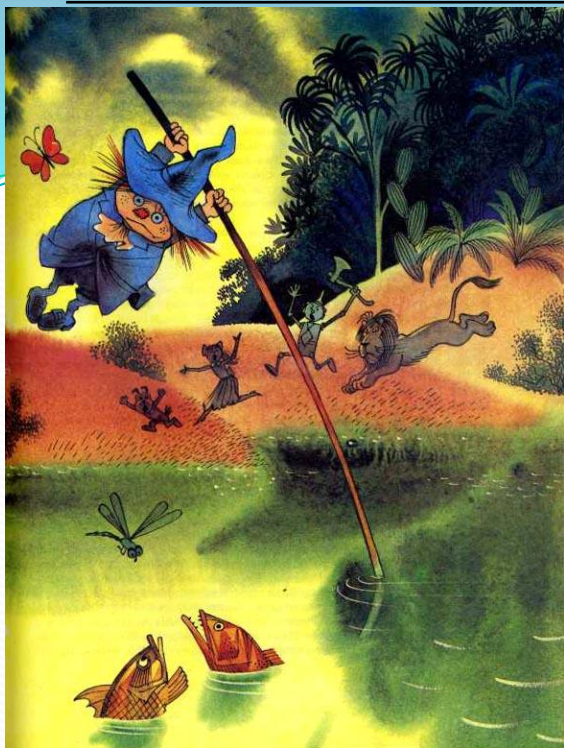
1. Создавать условия для развития творческой активности детей и поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

2. Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, связную речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства.

3. Познакомить с произведением А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», учить узнавать персонажей сказки, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки;

4. Закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды музыкальной деятельности (пение, танец, игра на детских музыкальных инструментах, импровизация, музыкальная игра); готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего праздника, распределять между собой обязанности и роли.





5. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных и музыкальных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения.

6. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.

**Сроки реализации проекта**

3 месяца

**Тип проекта**

Творческий

**Участники проекта**

Дети, родители, педагоги МБДОУ «Детский сад № 2»

# Стратегия достижения поставленных задач

## Первый этап

Цель: формирование интереса к тематике проекта

1. Составление плана работы;
2. Изучение литературы по теме;
3. Анкетирование родителей;
4. Оформление родительского уголка.
5. Размещение рекомендаций, консультаций для родителей;
6. Уточнение формулировок проблемы, темы, целей и задач;
7. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для викторин; природного, бросового материала для ручного труда;
8. Оформление книжного уголка.





## Второй этап:

Цель: формирование знаний , умений и навыков при решении проблем с помощью взрослого и самостоятельно.

1. Просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов «Волшебник Изумрудного города» и «Приключения в Изумрудном городе»;

2. Чтение повести А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», беседы по ходу прочтения сказки;

3. Рассматривание иллюстраций Л. Владимирского, В. Чижикова к сказке. Беседы.

4. Рисование сюжетных иллюстраций к сказке, раскрашивание картинок. Создание книги рисунков « Однажды в Волшебной стране».

5. Придумывание сказки собственного сочинения.

6. Выставка рисунков « По дорогам сказки».

7. Игры – драматизации по сюжетам сказки.



8. Коллективная работа с детьми в технике квиллинг «Сердечко для дровосека».

9. Литературная викторина по сказке А.Волкова «Волшебник Изумрудного города».

10. Театральная мастерская: совместное изготовление детьми и взрослыми атрибутов к сказке, костюмов, декораций для театрально-литературного произведения.

11. Проведение музыкальных, дидактических, словесных игр;

12. Разучивание песен и танцев к заключительному празднику.

### **Третий этап:**

**Цель:** самореализация всех участников проекта.

1. Выставка поделок из природного и бросового материалов «Соломенное чучело - Страшила», сделанных совместно родителями с детьми. Рассказ ребенка о своей поделке (Составление описательного рассказа).

2. Изготовление афиши, пригласительных билетов.

3. Показ спектакля «Элли в Волшебной стране».

4. Интервью детей и воспитателя для «Детского телевидения» после спектакля.

# Ожидаемые результаты проекта:

## Личностные:

1. Развитие творческой активности детей, освоение детьми старшего дошкольного возраста различных видов творчества;
2. Формирование коммуникативных способностей, эмпатии;
3. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
4. Уважительное отношение к художественной литературе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. Участие в творческой жизни группы, детского сада.

## Предметные:

1. Формирование устойчивого интереса к сказке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
3. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;

1.Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и театральному искусству.

2.Формирование у дошкольников умения связно размышлять о сказке, оценивать ее содержание;

3.Обогащение словаря детей, совершенствование диалогической речи, связной речи, использование в речи разнообразных языковых средств;

4.Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач в музыкально-эстетической деятельности.

## **Перспективы дальнейшего использования**

Макет данного проекта можно реализовать по любому литературному произведению, выбранному для инсценировки детьми в дошкольных учреждениях.



## Список литературы:

- 1.Алексеева Л.Н. Музыка: учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста Л.Н. Алексеева, Т.Э. Тютюнникова. – М.: АСТ, 1998
- 2.Бекина С.И. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет: из опыта работы музыкальных руководителей детских садов С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984.
- 3.Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов М. А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1997
- 4.Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. – М.: АСТ, 2011
- 5.Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003 г.
- 6.Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011г.

# Фоторепортаж театрального представления







# телевидения» г. Балахна





























***Спасибо за внимание!***