

г. Санкт-Петербург 2014 год

Проект «Эпохи, стили, имена: от барокко к модернизму»

Учреждение: ГБОУ ДОД ЦР ИТО «На Васильевском»



Авторы:

Бушина Татьяна Вячеславовна

педагог дополнительного образования

Богач Оксана Васильевна

педагог дополнительного образования,

педагог-организатор

Цель проекта:

раскрыть особенности нескольких эпох через содержательный комплекс, интегрирующий материал о музыкальном искусстве, архитектуре, живописи, литературе, через лекции – концерты, при интерактивном взаимодействии их субъектов-участников (детей, педагогов, родителей).

Задачи проекта:

- Разработать содержательный комплекс, интегрирующий материалы разной направленности, позволяющие раскрыть сущность и особенности понятия «эпоха».
- Дать общее представление о художественных стилях мирового искусства: от барокко к модернизму.
- Познакомить субъектов – участников проекта (детей, педагогов, родителей) со стилистическими особенностями музыкального искусства определенной эпохи. Дать представление о музыкальных инструментах, жанрах, формах, образах, связанных с той или иной эпохой.
- Создать условия для формирования и воспитания культурного и активного слушателя, подготовленного к полноценному эстетическому восприятию музыкального и иного искусства.
- Мотивировать учащихся к активному участию в концертах, способствовать развитию творческого потенциала воспитанников – их исполнительских, артистических, поведенческих навыков.
- Способствовать созданию условий, помогающих проведению совместного досуга детей и родителей.

Содержание проекта:

Предлагаемый интегрированный комплексный образовательный проект включает пять мероприятий, каждое из которых посвящено определенному стилю в искусстве и реализуются в форме лекции-концерта.

● Эпоха барокко **«Мастерская барокко»**

● Эпоха классицизма **«Школа классицизма»**

● Эпоха романтизма **«На пути к романтизму»**

● Эпоха импрессионизма **«Лабиринты импрессионизма»**

"Мастерская БАРОККО"



«Эпохи, стили, имена: от барокко к

модернизму

Школа

Классици



«Эпохи, стили, имена: от барокко к

«Эпохи, стили, имена: от барокко к модернизму»

На пути к романтизму



Лабиринты импрессионизма

Взгляд в будущее – высоты
модернизма

Компоненты проекта:

- **Лекция** – содержит последовательное изложение ключевого материала темы, иллюстрированного яркими и выразительными примерами (музыкальными, архитектурными, живописными, литературными).
- **Концерт** -- включает исполнение музыкальных произведений, иллюстрирующих определенные стилевые признаки, особенности индивидуального музыкального языка разных композиторов, используемых ими форм, жанров, образов.
- **Тестирование** – предполагает выполнение нескольких тестовых заданий по ходу лекции для поддержания внимания слушателей и освоения ими материала.
- **Познавательная интеллектуальная игра** – завершает мероприятие, способствует формированию целостного впечатления - образа от лекции – концерта, обобщая его материал на новом, более высоком уровне

Ожидаемые результаты

Предполагается, что участники проекта – исполнители и слушатели будут:

- иметь представление о хронологии, формировании и развитии музыкально-художественных стилей, историко-культурных факторах, влиявших на развитие музыкального искусства в контексте мировой культуры;
- знать имена ярких представителей того или иного стиля в мировом искусстве; иметь представление о странах, в которых определенный стиль приобрел более глубокое и разностороннее художественное воплощение; узнают имена композиторов, создавших характерные для данного стиля произведения;
- ориентироваться в музыкальных жанрах и формах, получивших распространение в различные периоды музыкально-исторического развития;
- приобщены к миру серьезной музыки, расширят свой музыкально-исторический кругозор.

Слушатели получают импульс к дальнейшему знакомству и изучению музыкальных явлений, не вошедших в описываемый проект; возможно, откроют в себе ценителя мировой культуры, в целом, и музыкального искусства, в частности.