



**ФОЛЬКЛОР КАК ИСТОЧНИК
ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-
ПРАВСТВЕННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ**

Проект выполнили:
Лукиянова О.Н.

Цели и задачи проекта

Цель проекта: приобщение детей к истокам русской народной культуры, развитие интереса к русскому народному творчеству, воспитание у детей духовно-нравственных основ.

Задачи проекта:

- приобщать детей к русскому народному творчеству в разных видах деятельности;
- развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно-прикладному искусству;
- развивать эмоциональную и духовно-нравственную сферы.

Принципы реализации проекта

```
graph TD; A[Принципы реализации проекта] --> B[принцип наглядности]; A --> C[принцип познавательной активности]; A --> D[принцип активности и положительной самостоятельности];
```

принцип
наглядности

принцип
познавательной
активности

принцип активности и
положительной
самостоятельности

Разработка проекта

Русские народные традиции можно подразделить на несколько приоритетных направлений:

- создание атмосферы национального быта;
- фольклорные праздники и обряды;
- прикладное народное творчество;
- русские народные игры.

Реализация проекта

Подготовительный этап.

В подготовительный этап входят:

- обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;
- подбор методической литературы, песен, танцев, игр, сказок, потешек.

Основной этап



Работа с детьми

Работа с
родителями

Работа с детьми

* Познавательная деятельность *

- завтрак с «Народным календарём»: воспитатель во время завтрака рассказывает о названии дня в народном календаре, его суть и приметы на этот день.

Работа с детьми

Театрализованная деятельность

- инсценировка сказки «Репка».

Художественная деятельность

- создание аппликации «Матрёшка» с элементами дымковской игрушки.

* Игровая деятельность *

- разучивание народных игр «У медведя во бору», «Зайки», «Перетяжка», «Удочка».

Работа с детьми

* Речевое развитие*

- разучивание потешки ко сну «Тишина у пруда»;
- игра по народным сказкам «Подскажи словечко» с использованием пальчикового театра;
- чтение художественной литературы: сказки «Колобок», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка».

Работа с детьми

* Музыкальное развитие*

- разучивание народной песни «Пошла млада за водой»;
- прослушивание народных песен «Барыня», «По тонкому льду».

Работа с детьми

* Фольклор в режимных моментах*

- чтение потешек: для умывания («Водичка серебристая, как ты сюда попала?»), для кормления («А у нас есть ложки»), для одевания («Большие ноги шли по дороге»), после сна («На кота потягушки»).

Работа с родителями

Консультация и раздача памяток «Фольклор в повседневной жизни ребёнка».

В жизни человека очень важны детские годы, поэтому очень важно наполнить мир ребенка добротой, мудрыми наставлениями, музыкальностью, разнообразием звуков и языка. С фольклором мы начинаем знакомить еще ребенок учится говорить на слух - с колыбельной песни мамы. Удивительно мягкая, нежная, музыкальная и образная русская речь, ритмичность приговоров, сопровождаемых с переливчатостью, плавностью, по-настоящему доставляют большое удовольствие ребенку.

С потешками, песнями и прибаутками многое дело идет веселее!

Что же относится к детскому фольклору?

Песенки - песни, которыми сопровождается уход за ребенком, потешки - игры, взор, слух с ребенком и его пальчиками, ручками, закиньки - обращение к явлениям природы (солнце, ветры, дождю, снегу, радуге, деревьям).

Считалки - это короткие стихи, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и скороговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Различки - веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши - забавные песни, которые своей неординарностью веселят детей, прибаутки, потешки, песенки приносят радость детям, они наполнены внутренней эстетической силой, которая рождает в глазах, специально того, чье предназначение отбора художественных средств, делающее слово поэтически привлекательным и истинно детским.

Колыбельные - народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков, знакомство с народным фольклором помогает каждому ребенку обрести любовь к народным напевам, народному языку, творчеству.

Под потешки дети с удовольствием умываются, одеваются, закладывают, занимают различными делами. Жизнь ребенка становится ярче, интереснее, у ребенка при этом развивается память, внимание, мышление и речь, а если он выполняет определенные движения, то дополнительно развивает координацию и ловкость.

Потому если вы хотите, что бы ваши дети, как можно раньше овладели речью, обрели свою культуру - необходимо как можно шире использовать фольклор в воспитании детей, больше читайте им потешки, сказки, различайте иллюстрации, пойте колыбельные песни, совершенствуйте свою речь, помните, что подражание - движущая сила в развитии ребенка!

Используйте фольклор в своем общении с ребенком, он поможет решить многие педагогические задачи, обогатит социально-творческий опыт детей, развивает их фантазию, по-что, зарожено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни, поэтому так важно окружить детей теплом и наполнить их детство настоящими сокровищами народной мудрости!

Заключительный этап:

Проведение чаепития «Знакомство с русским народным бытом», где детям предлагается рассмотреть иллюстрации русской избы, народных костюмов, познакомиться с предметами быта предков, поиграть в хороводные игры и попить чай с традиционным лакомством – баранками.

Заключение

Использование фольклора в рамках разработанного проекта дало следующие результаты:

- расширились и углубились знания детей фольклора и народного творчества;
- повысилась познавательная активность дошкольников;
- с активным использованием устного народного творчества обогатилась речь детей и увеличился словарный запас;
- дети познакомились и прикоснулись к вечным ценностям: милосердие, сострадание, правдолюбие, стремление к добру и неприятию зла, знание народного творчества.