

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

«АЛЕКСАНДРОВО-ГАЙСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»

Исследовательский проект «Функциональные особенности универсальной формы повара»



**Выполнили:
обучающиеся группы № 22,
специальность «Портной»
Кусаинова Радмила,**

группы № 33, специальность «Повар, кондитер» Зотов Павел

Научные руководители работы:

Преподаватель спецдисциплин по специальности «Портной» Клепикова М.Н.

Мастер п/о специальности «Повар, кондитер» Маслякова Н.Ю.

Преподаватель иностранных языков Мергенова Р. З.

Цель проекта: Изготовление многофункциональной формы повара с учетом современных требований производства.

Задачи проекта:

- изучить историю возникновения профессии «Повар»
- изучить назначение поварской одежды, его разнообразие и значение;
- освоить технологию изготовления униформы повара;
- усовершенствовать изделие с учетом современных требований производства.

Гипотеза: изготовление униформы повара своими руками соответствует техническим условиям обработки изделия, экономически выгодно, способствует формированию современного взгляда на униформу повара и стремления изменить представление о спецодежде, а так же представить доступную и качественную продукцию.

Прикладная значимость изготовление униформы повара своими руками соответствует техническим условиям обработки изделия, экономически выгодно, способствует формированию современного взгляда на униформу повара и стремления изменить представление о спецодежде, а так же представить доступную и качественную продукцию.

Конкурс «Творчество в моей профессии»



Работая над этим проектом, мы все внесли частичку своей души, умений, стараний и очень надеемся, что эта униформа будет востребована не только в нашей стране и за рубежом. Есть такая поговорка: «Как корабль назовешь, так он и поплывет», поэтому мы решили дать звучное название своей работе на английском языке « **uniforms chef** »

Возможно, в недалеком будущем мы будем описывать модель униформы повара на очередной неделе высокой моды в Париже или Лондоне.

Поэтому мы решили позаботиться о спецодежде для поваров, разработать собственный дизайн одежды для поваров. Решая поставленные проектом перед нами задачи, сначала были выполнены три первые модели униформы для поваров:



Стремление изменить представление об униформе повара и представить доступную и качественную продукцию подтолкнуло меня к разработке четвертого варианта модели для поваров, при этом учитывался главный аргумент – его универсальность, модный стиль.



**А я – О прозе. О еде. О пище.
Ведь, если где-то существует Бог,
Его я вижу у плиты великой, -
Распаренного, с черпаком в руке.
С загадочною, доброю улыбкой.
И – непременно – В белом колпаке.**