

Хлеб – всему голова!

Выполнила:

Алексеева С.О.

Вид проекта: краткосрочный

Продолжительность: 2 недели

Участники проекта: дети
старшей группы, родители,
педагоги детского сада

Форма проведения: групповая

Актуальность:

Хлеб – это продукт большого человеческого труда. Он всегда являлся символом благополучия, а в некоторые этапы истории хлеб становился залогом выживаемости человека.

Однако современные дети не задумываются о том, какими усилиями появляется хлеб на нашем столе, не понимают его ценности и значимости. Многие относятся небрежно к хлебу (бросают, играют, крошат, выбрасывают).

Цель: расширять представление о том, что кусочек хлеба создан руками многих людей, и к нему нужно относиться бережно.

Задачи:

- Расширять знания детей о значении хлеба в жизни человека.
- Развивать умение составлять рассказ об этапах сельскохозяйственных работ на полях и о профессиях людей, обеспечивающих появление хлеба на столе.
- Воспитывать чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда.

Ожидаемые результаты:

- У детей сформировано представление о ценности хлеба, о значимости в питании человека злаковой пищи;
- Дети знают о том, как выращивают хлеб, могут рассказать об этапах сельскохозяйственных работ на полях. Они понимают, что хлеб – это итог большой работы многих людей;
- Дети могут рассказать о профессиях людей, которые принимают участие в процессе производства хлеба;
- Дети знают названия хлебобулочных изделий; знают, как получают разнообразную муку, где ее используют, что вкус хлебных изделий зависит от используемых продуктов и способов приготовления.

Подготовительный этап

- Определение проблемы, постановка цели и задач;
- Составление перспективного плана мероприятий;
- Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративного материала;
- Подбор материалов для изобразительной и продуктивной деятельности детей;
- Подбор материалов, атрибутов для театрализованной и игровой деятельности;
- Введение детей в проблемную ситуацию «Как Анечка хлеб обидела».

Основной этап

Познавательное развитие:

- ООД «Откуда хлеб пришел»;
- Беседы «Такие разные, такие важные профессии», «Что такое злаки и какие они бывают», «Какие бывают виды хлеба?»;
- ФЭМП «Что такое хлебозавод»;
- Конструирование на тему «Сельскохозяйственные машины»;
- Дидактические игры «Что сначала – что потом», «Найди лишнее», «Что делают из муки», «Сельскохозяйственные машины»;
- Рассматривание и сравнение колосьев пшеницы, ржи и ячменя;
- Проведение опытно-экспериментальной деятельности с замешиванием теста на дрожжах и без дрожжей; опыт с перемалыванием зерен в муку.
- Экскурсия в «Музей хлеба» в Успенке.

Основной этап

Речевое развитие:

- ООД «О тех, кто растит хлеб»;
- Проговаривание скороговорок о хлебе;
- Заучивание стихотворения Н.Забилы «На колхозных полях»;
- Чтение и обсуждение пословиц и поговорок о хлебе;
- Составление описательных рассказов о хлебобулочных изделиях;
- Чтение художественной литературы по теме проекта: С. Погорельский «Урожай», В.Серова «Золотая рожь», Я.Дагутите «Руки человека. Лето», М.Глинская «Хлеб», А.Ремизов «Хлебный голос», К. Паустовский «Теплый хлеб», З.Топелиус «Три ржаных колоска», р.н. с. «Крылатый, мохнатый да масляный», белорусская н.с. «Легкий хлеб».

Основной этап

Социально-коммуникативное развитие:

- Беседы «Берегите, люди, хлеб!», «Хлебного дела мастера»;
- Беседа о правилах поведения за столом.
- Игровая ситуация «Как Анечка в магазине хлеб выбирала»;
- Сюжетно-ролевые игры «Булочная», Мы – хлеборобы!», «Кулинария»;
- Рассматривание альбомов «Откуда что берется: хлеб», «Сельскохозяйственные машины»;
- Театрализованная игра по сказке «Колосок».

Основной этап

Художественно-эстетическое развитие:

- Рассматривание репродукций картин И.Шишкина «Рожь», Г.Мясоедова «Жатва», М.Клодт «На пашне», И. Машкова «Снедь московская. Хлеба», М. Кончаловского «Хлебы»;
- Рисование «Урожай», «Комбайн»;
- Лепка «Хлебное поле»;
- Лепка из соленого теста «Хлебобулочные изделия»;
- Аппликация «Колосок»
- Коллективный труд «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев»;
- Составление рисунков и узоров из круп;
- Создание книжек-малышек «Хлебобулочные изделия», «Сельскохозяйственная техника»;
- Изготовление декораций и масок для сказки «Колосок».

Основной этап

Физическое развитие:

- Пальчиковые игры «Месим тесто»;
- Психодрама «Тесто»;
- Психогимнастика «Хлеборобы»;
- Подвижные игры «Каравай», «Пирог»;
- Беседа «О пользе злаков...»;
- Эстафеты «Перевези зерно», «Комбайнеры».

Заключительный этап

Дети стали бережнее относиться к хлебу. С большим интересом сами заводили тесто и наблюдали за дрожжевым и бездрожжевым тестом. Также дети заинтересовались, что такое дрожжи и почему они так влияют на тесто.

Пополнили атрибутику для сюжетно-ролевой игры.

Результат

- Выставка «Мы знаем ВСЕ о ХЛЕБЕ!» (рисунки, аппликация, лепка);
- Выпечка из соленого теста для сюжетно – ролевой игры;
- Фотоотчет по результатам экскурсии в музей;
- Книжки-малышки по теме проекта;
- Театрализованная постановка по сказке «Колосок»;
- Фотоальбом «Хлебный отдел в моем магазине».

Спасибо за внимание!

