

И взрослые любят  
играть.

Проект выполнили уч-ся 2А  
класса:

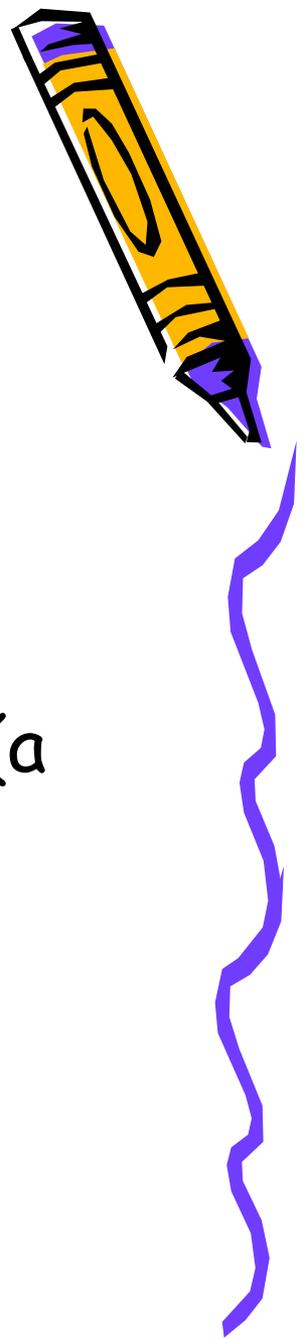
Фадеева Лена, Иванилова Катя,  
Найдовский Саша, Симагов  
Никита, Шведун Артём

под руководством Фадеевой И.В.



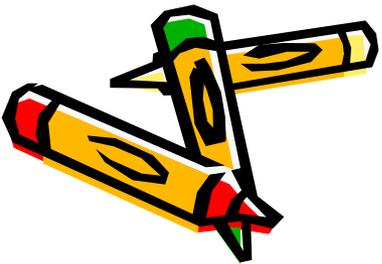
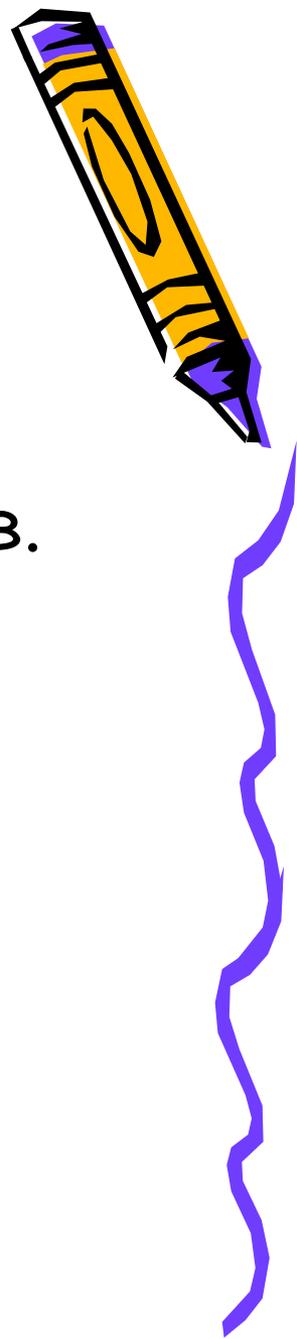
# Проблема.

Все дети любят играть. Наш город многонациональный. Мы встречаемся с разными народами, знакомимся с их бытом, культурой. В прошлые времена (а иногда и в наше) в куклы играли и не очень юные особы, а иногда и совсем взрослые и пожилые люди.



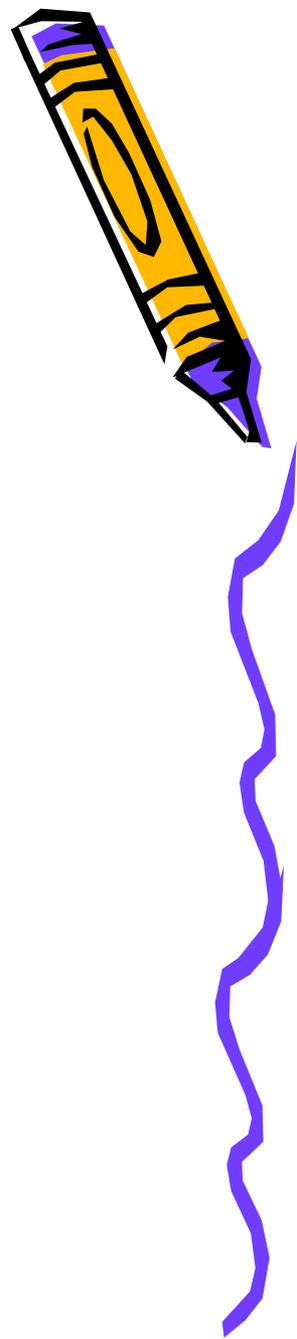
# Цель.

- Выяснить, какими игрушками играли наши предки и предки других народов.



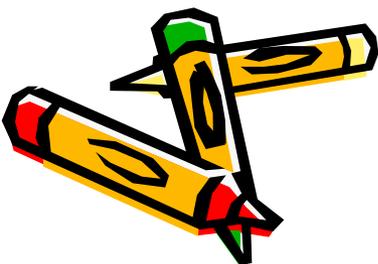
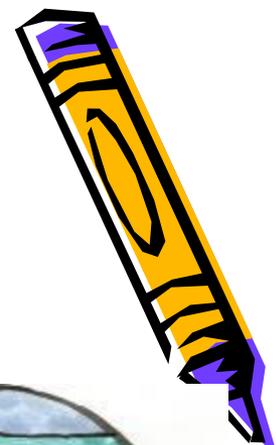
# Задачи.

- Определить источник знаний.
- Добыть информацию об игрушках народов разных стран.
- Создать альбом с изображениями игрушек.



# Матрёшка и мудрец Фукуруджи.

Прообразом нашей Матрёшки была японская деревянная кукла, изображавшая мудреца Фукуруджи.



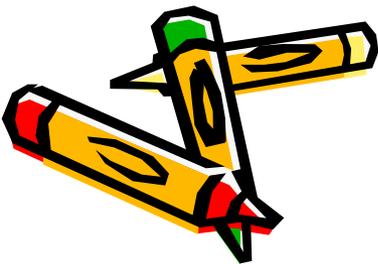
# Кокэси.

Ещё одна гостя из Японии традиционная расписная деревянная куколка **Кокэси**, высотой от нескольких сантиметров до метра, всегда изображает девочек, в память о рождении у военачальника - сёгуна дочери.



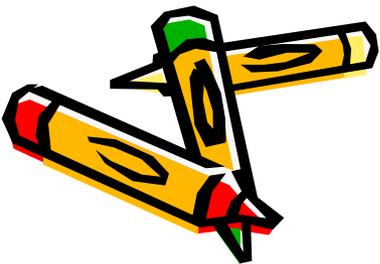
# Куколка Маротта.

«Безрассудная голова» в шутовском колпаке, с музыкальной шкатулкой – это куколка **Маротта**. Она вертелась на резной палочке и пела песенку: привлекала внимание, благодаря чему с её помощью так легко было завести знакомство.



# «Цветочная кукла».

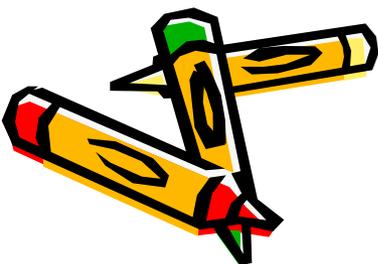
Чтобы изготовить японскую «цветочную куклу» в человеческий рост, нужны не только кукольник, но и садовник, а ещё... сотни живых хризантем.



# Кукла из Франции.

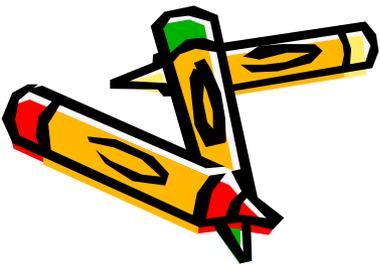
Во Франции, в Средние века, куклы, сделанные из дерева, были прототипами современных манекенов.

По их одежкам красавицы заказывали себе модные фасоны.



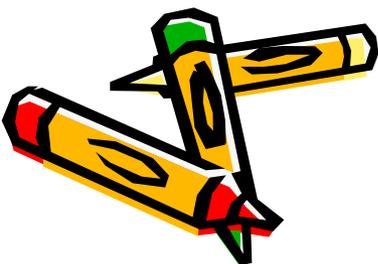
# Крупеничка.

Тело куклы - крупенички - мешочек с крупой, - было не только символом сытости, но и подспорьем в голодное время.



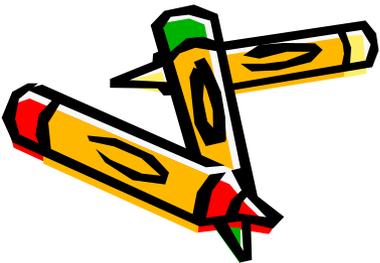
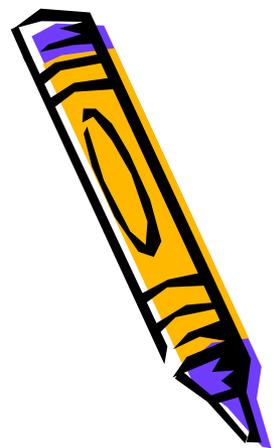
# Стригушка.

На Руси куклу из тряпочек, ниток или травы - стригушку делали без иглы и ножниц, и к тому же без лица - это был оберег.



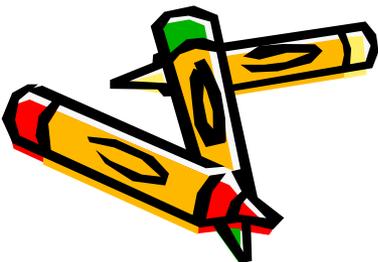
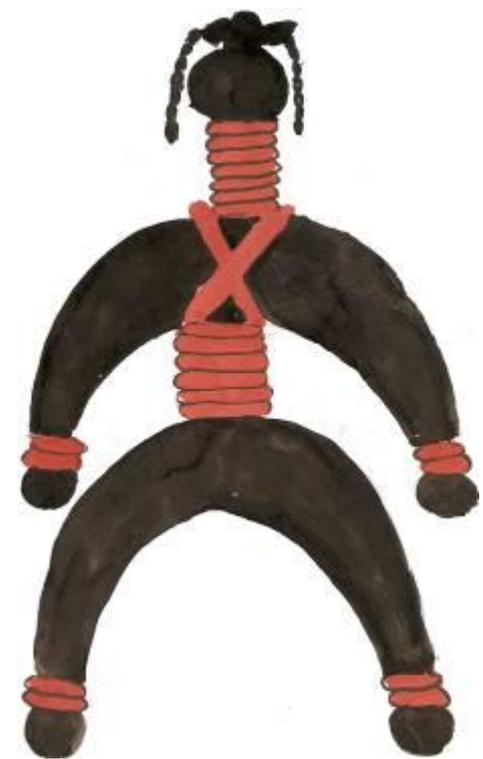
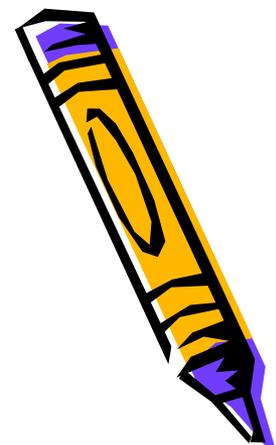
# Оловянный солдатик.

Стойкими оловянными солдатиками в 18 веке играли только дети королей и знати, готовясь стать полководцами. Позже появились дешёвые свинцовые солдатки - для детей попроще.



# Кукла из Африки.

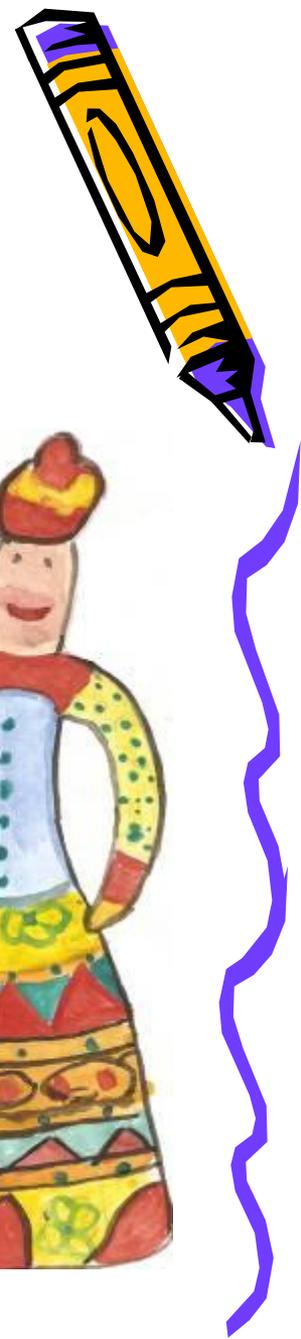
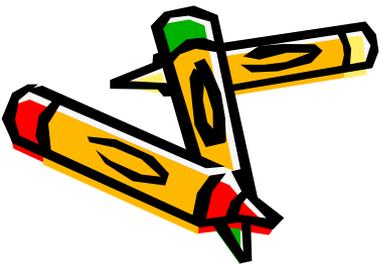
Куклы для девочек в Африке украшали огромным количеством бус, чтобы хозяйка выросла красивой. А большая голова куклы служиламестилищем души умершего человека.



# Тульская игрушка.

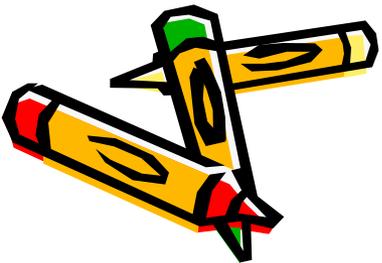
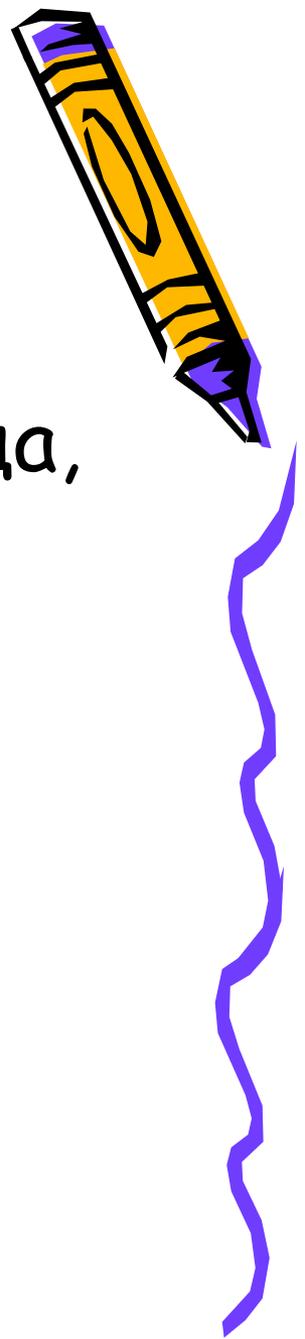
Тульскую глиняную фигурку - оберег  
расписывали куриным пером  
желтковыми красками.

Со временем она превратилась  
в свистульку.



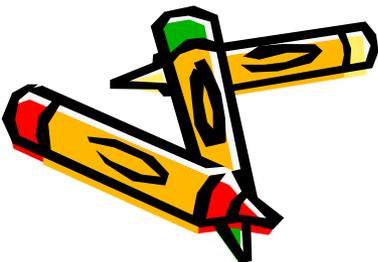
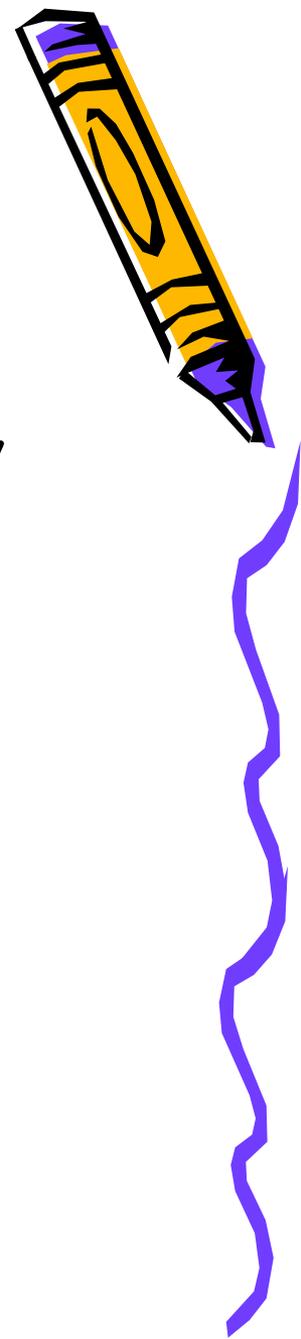
# Вывод.

- Игровая традиция русского народа, как и других народов, богата и многообразна. Её только нужно вызвать из забвения, возродить.



# Литература.

- Якуб С. Вспомним забытые игры. - М., 1988 г.
- Популярный сборник. Всегда всем весело. - М., 1998 г.
- Володченко В., Юмашев В. Выходи играть во двор. - М., 1989 г.
- Энциклопедический сборник. Игры. Оренбургское книжное издательство. 1995 г.



Спасибо за внимание.

