



***Проектная деятельность
в старшей группе
художественно-эстетическое развитие***

Тема: «Игрушка своими руками»

***Воспитатель:
Мамбедалиева
Эльмира Февзиевна***





Живёт лишь тот, кто творит.

В игре ребёнок развивается, умнеет.

Но какая же игра без игрушек?

Чем больше игрушек, тем веселее и интереснее играть, а особенно если эта игрушка сделана самим ребёнком или вместе со взрослым.

Игрушки - самоделки имеют большие педагогические возможности.

Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом.

Игрушка, сделанная руками, пусть даже с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением индивидуальности создателя. Самодельная игрушка очень дорога ребёнку, с ней гораздо увлекательнее изображать героев сказок, песенок и небольших рассказов.





Методический паспорт проекта

Тема проекта: Игрушки своими руками.

*Руководитель проекта: воспитатель МБДОУ д/с № 10
«Чебурашка» г. Саки Мамбедалиева Э.Ф.*

*Участники проекта: дети, педагоги, родители
воспитанников*


*Направление проекта: художественно-эстетическое
воспитание дошкольников*

Возраст детей – участников проекта: дети 5-6 лет

Тип проекта: творческий-продуктивный

По количеству участников: 22 человек

По продолжительности: 2 месяца





Проблема: Дети недостаточно владеют техническими и конструктивными приемами и навыками работы с бумагой и бросовым материалом.


Цель: Научить детей мастерить игрушки из бросового материала и бумаги разными приемами, используя способы конструирования и преобразования.

Задачи: 1. Формировать интерес детей к изготовлению игрушек из бросового материала и бумаги.

Воспитывать желание доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками.

2. Развивать творческое мышление, художественный вкус, воображение при создании образа, аккуратность и самостоятельность.

3. Закреплять умение работать с бумагой, Используя способы преобразования и конструирования (конус, цилиндр, коробочка, картонка - превращаются в игрушку).





Интеграция с другими образовательными областями:

1. «Физическая культура»:

- развитие мелкой моторики.

2. «Здоровье»:

- цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

3. «Коммуникация»:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.

4. «Познание»:

- сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере художественно-эстетического творчества.





5. «Социализация»:

- обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

6. «Музыка»:

- использование музыкальных произведений во время занятий.

7. «Труд»:

- формирование трудовых умений и навыков; воспитание трудолюбия и ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

8. «Чтение художественной литературы»:

- использование художественных произведений; развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

9. «Безопасность»:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.



Организация образовательной среды:

- система занятий,
- участие в выставках, конкурсах,
- организация мини-выставок.





Основные методы и формы работы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (чтение художественной литературы, беседа, рассказ и т.д.);

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.



В нашем дошкольном учреждении традиционно проводятся конкурсы, акции, такие как: «Осенние фантазии», «Ёлочка – зелёная иголочка», «Новогодняя игрушка нашей семьи», где дети вместе со своими родителями, бабушками и дедушками начинают украшать банки, коробки, изготавливают поделки из бросового и природного материала. Стоит папам и мамам начать участвовать в конкурсах детского сада, как они с удивлением обнаруживают у себя таланты, о которых даже не подозревали.



Наши работы:













Ожидаемые результаты (продукт проекта) :

- *внимание, память, мышление, пространственное воображение;*
- *мелкую моторику рук и глазомер;*
- *художественный вкус, творческие способности и фантазию;*
- *дети овладеют навыками культуры труда; улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.*
- *у детей сформировано бережное отношение к игрушкам, уважение к труду взрослых;*
- *дети умеют составлять описательный рассказ об игрушках;*
- *семьи воспитанников принимают активное участие в воспитательно-образовательном процессе, заинтересованы в сотрудничестве с детским садом.*

- *Создали предпосылки и желания создавать своими руками игрушки.*

