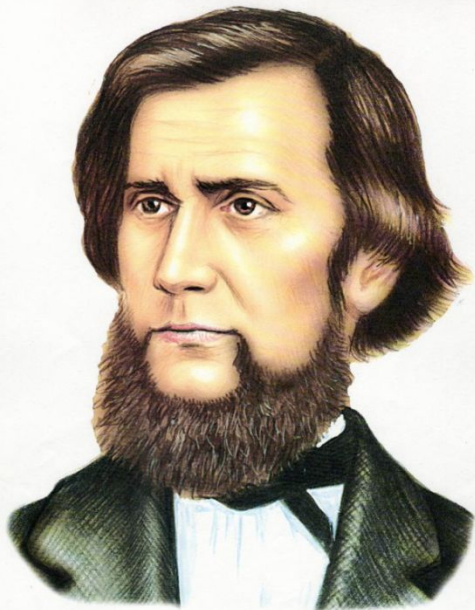


**Проект как метапредметная форма  
обобщения и углубления знаний по  
предметам духовно-нравственного  
цикла**

**Галеева В.В.**



Ушинский Константин Дмитриевич (1823-1870)

**Духовная атмосфера в школе живет не на бумаге, а в характере большинства учителей и оттуда уже переходит в характер воспитанников.**

**К.Д.Ушинский**

Человек является частью общества. Но на сегодняшний день, исходя из наблюдений, можно сказать, что далеко не все школьники могут гармонично сосуществовать в обществе. Происходит множество конфликтов, каждый ставит себя и свои интересы на «первое место», материальные ценности выходят на передний план. Родители, в силу своей занятости, а иногда и просто нежелания, «откупаются» от своих детей различными гаджетами. Телевизор, компьютер, телефон и др. заменяют общение с родителями. Выходит, что дети получают воспитание стихийно, не задумываясь, копируют негативные образцы поведения из мультфильмов и компьютерных игр, принимая ложные ценности «за чистую монету».

Учителю приходится прикладывать множество усилий, чтобы изменить данную ситуацию, целенаправленно воспитывать в детях духовные ценности и нравственное поведение. В 4 классе на помощь учителю приходит курс «Основы религиозных культур и светской этики», целью которого является формирование мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также с представителями других культур и мировоззрений».

**Одной из особенностей курса является то, что курс безотметочный, но зачётный**

**Отсутствие отметочной системы в курсе ОРКСЭ поставило многих педагогов в тупик. Как оценить уровень знаний учащихся? Как оценить полученные навыки коммуникации, критического мышления и т.д.? Как оценить воспитательные результаты курса или измерить уровень гражданской ответственности и самостоятельности?**

**Несмотря на отсутствие традиционной балльной системы оценки, учителю доступны другие методы оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а также успешности воспитательной деятельности в классе и наличие зачатков ценностного мышления.**



- **Какова же роль учителя в проектной деятельности?**

Она своеобразна. Главное правило, о котором должен помнить учитель: я выступаю не как толкователь готовых знаний и их транслятор, а как равноправный соучастник их добывания. Я некий вдохновитель для исследовательской деятельности учащихся.

**Можно использовать на уроках следующие виды проектных заданий:**

**Книги кроссвордов, ребусов, сказок, загадок**

**Рисунки**

**Мини-сочинения, сочинения-рассуждения**

**Фотоальбомы**

**Газеты**

**Книжки-раскладушки**

**Плакаты**

**Инсценировки**

**Драматизации**

**Интервью**

**Поделки**

**Презентации**

**Взаимные вопросы и задания для групп**

## Исследовательские проекты

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, продуманных методов, методов обработки результатов.

Пример: проекты о своей семье, исследовательские рефераты о подвиге земляков

## Творческие проекты.

Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта.

Пример: газета, видеофильм (показ короткой видеопрезентации).



## Коллективный творческий проект.

Организуются творческие группы по интересам. Каждая группа выбирает проект из нескольких предложенных вариантов. С помощью учителя и родителей выполняют работу коллективно

## Игровые проекты.

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть персонажи из притч, или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, усложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая. Пример: сценарий православного праздника

## Информационные проекты.

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Пример: различные сообщения, доклады. Например, «Храмы нашего города», «Памятники и памятные знаки города Курска», «Великие города России»

## Практико-ориентированные.

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала предметный результат деятельности участников проекта.

Причем этот результат обязательно ориентирован на интересы самих участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выводы и участие каждого в оформлении конечного продукта.

Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы. Пример: справочный материал, программа действий, совместная экспедиция, наглядное пособие.

## Защита проекта

Проект может быть групповым или индивидуальным. Защиту можно провести, соединив разные модули, тем самым у учащихся будет возможность ознакомиться с содержанием других модулей.

Защита может проходить в разных формах:  
в форме праздника с приглашением зрителей;  
в форме конкурса с приглашением жюри;  
в рабочей обстановке (на уроке) и т.д.

Работа над проектом, а затем и его защита покажет то, в какой степени у учащихся сформированы все группы универсальных учебных действий.

**Благодаря возможностям проектной деятельности формирование духовных ценностей с опорой на жизненный опыт детей и включение их в связанную с этим деятельность, позволяет глубоко проникнуть в душу ребенка, чтобы он мог не только осознать, но и прочувствовать на практике важность и необходимость формирования духовных ценностей и нравственного поведения и в связи с этим повлиять на его сознание, мировоззрение и поведение.**

**Проектная деятельность позволяет формировать духовные ценности и средствами содержания курса ОРКСЭ и, в процессе сотрудничества, на практике.**

**Ребёнок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребёнок, подражающий другим. При организации таких условий дети создают свой продукт творчества, который приносит успех, радость им и окружающим.**

**Ребенок - не кувшин, который надо наполнить, а лампада, которую надо зажечь.**

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2016/05/10/proektnye-zadaniya-kak-spos-ob-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2013/11/02/realizatsiya-kratkosrochnykh>

[http://fsch1simasha.educhel.ru/activity/orkse/articles/ocenka\\_na\\_urokah\\_orkse](http://fsch1simasha.educhel.ru/activity/orkse/articles/ocenka_na_urokah_orkse)

<http://litcey.ru/informatika/122744/index.html>

«Проектная деятельность на уроках ОРКСЭ». Курякина З.А.