

Конкурсе экскурсионных маршрутов «Открой любимую Россию»

Номинация: лучшая экскурсия-квест

Авторы-разработчики: студенты группы 14371 третьего курса направления «туризм» факультета сервиса и рекламы ИГУ

Испенкова Анна Анатольевна и Кавчинская Иветта Эдуардовна;

Научный руководитель: доцент кафедры туризма Матвеева Любовь Федоровна;

Проект квест-экскурсии «С Иркутском связанные судьбы...»

Целевая аудитория: школьники, студенты сузов и вузов, туристы и др.

Средняя протяженность маршрута: 3,5 километра;

Продолжительность маршрута: 3 академических часа.

Квест-экскурсия «С Иркутском связанные судьбы...»

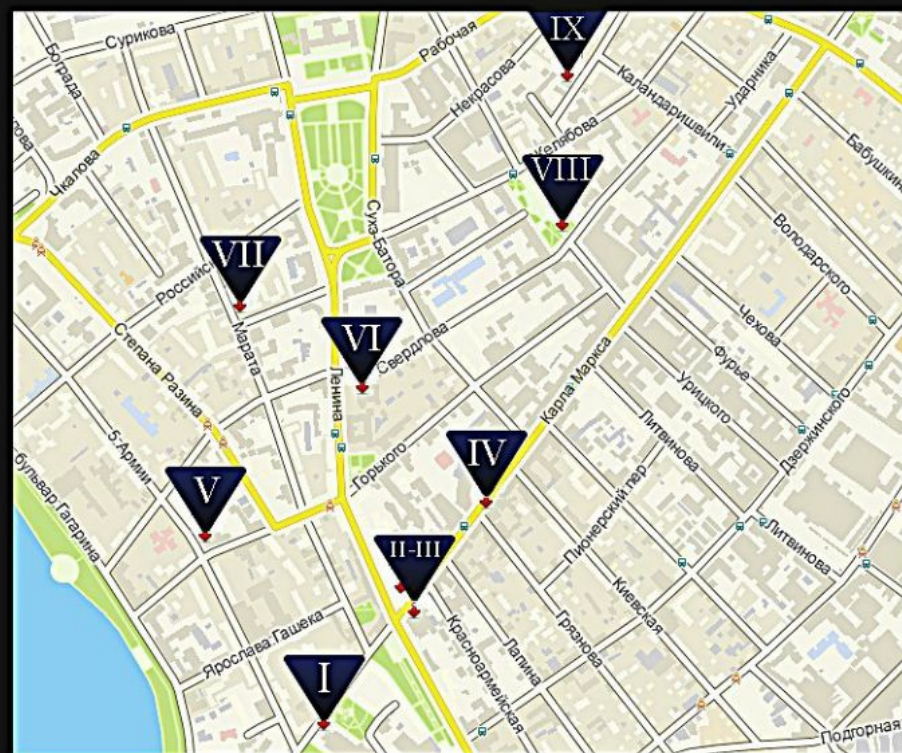
Цель игры-экскурсии — воспитание чувства патриотизма и любви к своей «малой родине».

Задачи:

- ознакомление с историко-культурным наследием города; с местами, связанными с именами замечательных людей, оставивших след в череде поколений из прошлого в будущее;
- развитие у молодежи интереса к родному краю;
- организация активного и познавательного

QUEST-GAME
«С Иркутском
связанные
судьбы...»

QUEST-GAME



Общая информация

Количество команд, принимающих участие в игре – 7;

Количество игроков в каждой команде – 5;

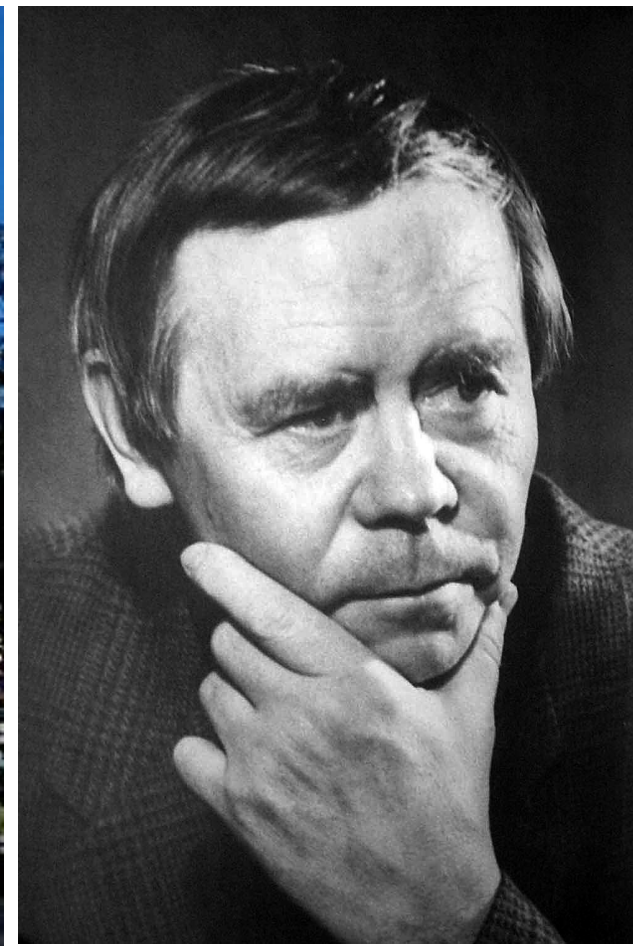
Средняя протяженность маршрута – 3,5 километра, маршрут проходит по центральным улицам города Иркутска;

Продолжительность квест-экскурсии – 3 академических часа: время на каждой точке – около 10 минут (5-7 минут на информацию об объектах показа, личностях, 4-5 минут на выполнение задания), время движения по маршруту – 25-35 минут, в зависимости от скорости команд);

Количество точек маршрута – 10. Сбор команд на Сквере имени Кирова.

Главная цель команды – найти зашифрованную (10-ую) точку.

Точка 1. Иркутский академический драматический театр им. Н. П. Охлопкова, Карла Маркса 14



Герой: актриса театра, в котором играют спектакли В. Г. Распутина

Задание: разыграть сказку по ролям

Точка 1

Текст сказки представлен в Приложении 1.

Иркутский драматический театр им. Н. П. Охлопкова статус профессионального театр приобрёл в 1850 году, когда странствующая труппа актёров осталась в Иркутске для постоянной работы. Первые спектакли были даны в Благородном собрании Иркутска.

С 1897 театр располагается в каменном здании, которое было возведено по проекту главного архитектора Дирекции императорских театров В. А. Шретера по традиционной схеме «ярусного театра». Здание театра поражало не только убранством зала, но и совершеннейшей акустикой.

Шедевр зодчества XIX века, здание театра стало «жемчужиной» городской архитектуры. В 1995 зданию был присвоен статус памятника исторического и культурного наследия федерального значения.

2 ноября 1967 года Постановлением Совета Министров РСФСР театру было присвоено имя выдающегося советского режиссёра Н. П. Охлопкова, чья театральная деятельность началась на иркутской сцене.

Краткая справка по исторической личности: Валентин Григорьевич Распутин русский писатель (представитель так называемой деревенской прозы), публицист, общественный деятель.

Точка 2. БГУ, Ленина 11, к.2



Герой: Зоя
Космодемьянская

Задание:
разгадать 5
шифровок.



Точка 2.

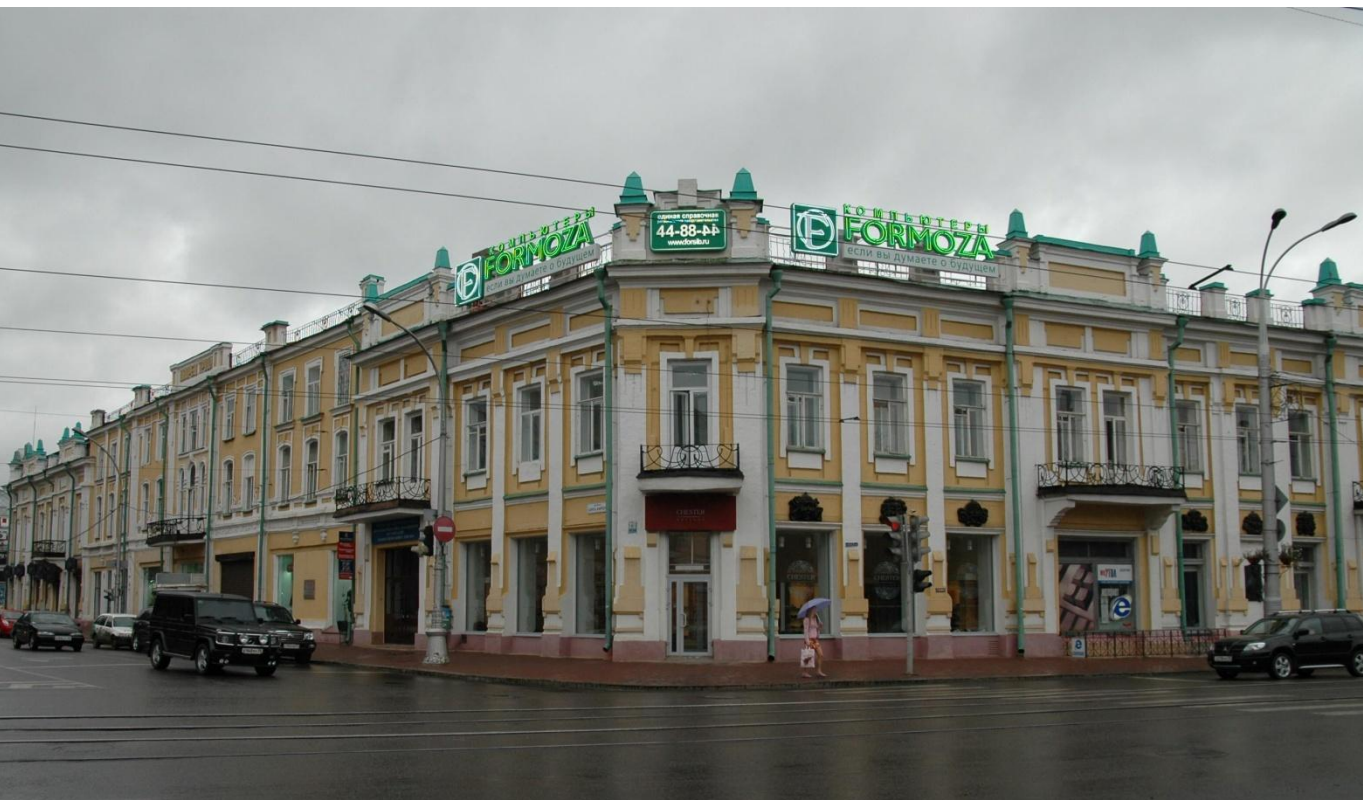
Шифровки:

- * Вэт омпре длож ени и неп рав иль но рас став Лены про белы.
- * Репеныме мест гасламых е масум не няметсяе.
- * Ещорп ыб олыб молакрез С.
- * Луп вьм рёсгьн, тубоеу рптмёеойн.
- * Кк жть бз глснх?

Административное здание БГУ – бывшее 5-классное городское училище, построено в 1895 году по проекту архитектора В.А. Рассушина. На здании расположен медальон с горельефом Зои Космодемьянской, автор – скульптор Е. К. Андреев..

Зоя Анатольевна Космодемьянская — красноармеец диверсионно-разведывательной группы штаба Западного фронта, заброшенная в 1941 году в немецкий тыл. Первая женщина, удостоенная звания Герой Советского Союза (посмертно) во время Великой Отечественной войны.

Точка 3. ТЮЗ им. Вампилова (сейчас на реставрации), Ленина 13



Герой: Александр Вампилов

Задание: угадать 10 известных цитат из произведений

Точка 3

Выдержка из задания: «...Для учителя, может быть, самое важное - не принимать себя всерьез, понимать, что он может научить совсем немногому...», «...А судьи кто?..», «...Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему...», «...Захар! Захар!»;

Иркутский областной театр юного зрителя имени драматурга Александра Вампилова ведёт отсчёт своей истории с января 1928 года.

В 1931 году общественность признала молодой театр профессиональным. В те далёкие годы был заложен фундамент профессиональной труппы, мастеров сцены, властителей дум и чувств нескольких поколений иркутян. В 1934 году театр получил постоянное помещение, которое принадлежит ему и доньше, но требует реставрации. ТЮЗ временно работает в другом здании

Александр Валентинович Вампилов - русский и советский драматург и прозаик.

В годы учебы публиковал в университетской и областной газетах очерки и фельетоны под псевдонимом А.Санин.

В 1964–1965 Вампилов публиковал свои рассказы в коллективных сборниках Ветер странствий и Принцы уходят из сказок. В 1965 окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М.Горького в Москве. Во время учебы написал комедию Ярмарка. Вместе с Провинциальными анекдотами пьеса Прощание в июне составила сатирический цикл. В 1967 Вампилов написал пьесы Старший сын и Утиная охота, в которых в полной мере воплотилась трагическая составляющая его драматургии. Творчество Вампилова оборвала трагическая случайность. Вампилов утонул в озере Байкал 17 августа 1972.

Точка 4. Кинотеатр «Дон Отелло», Грязнова,1



Герой: Антонио Микеле Донателло

Задание: показать кусочек фильма в другом жанре

Точка 4

Выдержка из задания: показать кусочки фильмов в других жанрах: Титаник - комедия, Золушка - фильм ужасов, Вий – любовная мелодрама

Антонио Микеле Донателло (родился в Сан-Бьяджо Сарачинески, провинция Фрозиноне, Италия) — владелец кинематографов в Иркутске, создатель первой частной киностудии в Иркутске. Его кино-мастерская (киностудия) находилась при его квартире.

Дон Отелло приехал с идеей театра для кино, специально оборудованного и приспособленного для показа фильмов.

Он перебирался со своей кинопроекционной аппаратурой из здания в здание, пока не догадался построить сам первое здание кинотеатра.

Дон Отелло перед входом своего первого кинотеатра выложил на тротуаре белым мрамором свое имя: ДОН ОТЕЛЛО. Это случилось в 1907 году.

В 1917 году Дон Отелло становится председателем общества кинематографистов. На Первом Всероссийском съезде кинематографистов он выступил резко против присвоения Советами кинотеатров.

В конце концов, все кинотеатры у него советизировали, переименовали, сделали кино не коммерческим предприятием, а идеологическим оружием.

Точка 5. Харлампиевский Михаило – Архангельский храм, 5 Армии,

59



Герой: невеста Колчака

Задание: назвать столицы стран (страны, в которых был Александр Колчак в составе военно-морских миссий и научных экспедиций)

Точка 5

Харлампиевская церковь — православный храм в Иркутске. Один из старейших православных храмов Иркутска. Первая деревянная двухпрестольная церковь была построена в 1738 году. Нижний придел во имя священномученика Харалампия был освящён епископом Иркутским и Нерчинским Иннокентием 24 января 1739 года. В 1777 году вместо деревянной закладывается каменная церковь.

В храме благословляли моряков перед плаванием.

В 1904 году Александр Колчак венчался в церкви с Софьей Омировой, и здесь его благословляли в походы на север по реке Лене к Северно-Ледовитому океану.

Александр Васильевич Колчак — русский военный и политический деятель, флотоводец, учёный-океанограф, полярный исследователь. Верховный правитель России.

Адмирал (1918). Участник Русско-японской войны и Первой мировой войны. Командир гвардейской минной дивизии Императорского Балтийского флота (1915—1916). Главнокомандующий Императорским Черноморским флотом (1916—1917). Георгиевский кавалер. Вождь Белого движения во время Гражданской войны. Верховный главнокомандующий Русской армией. Один из крупнейших полярных исследователей конца XIX — начала XX веков, участник ряда известных русских полярных экспедиций.

Точка 6. Иркутский областной художественный музей им. В. П. Сукачева, Ленина, 5.



Е.И. Трубецкая

Герой: жена декабриста.

Задание: перевести на русский язык крылатые иностранные фразы

Задание:

Точка 6

- Veni, vidi, vici;
- Per aspera ad astra;
- Dura lex sed lex;
- Cherchez la femme;

Иркутский художественный музей находится в двухэтажном каменном особняке с парком в центре города, дата постройки – 1905-1907, архитектор Д.Р. Магидей. Здесь располагается экспозиция Русского, Западноевропейского искусства XVII – начала XXI века. Искусство стран Востока (Китай, Япония, Монголия) XIV – XX веков. Сегодня это главное здание музея.

В Иркутском художественном музее хранятся картины декабриста Николая Бестужева. Если не злм, так понадкусюю.

Первые декабристы прибыли в Иркутск 25, 27, 29 августа 1826 года: И. Заикин, А. Муравьев, В. Давыдов, Е. Оболенский, А. Якубович, С. П. Трубецкой, С. Г. Волконский, Андрей и Петр Борисовы, А. Веденяпин, С. Кранокутский, Н. Чижов, В. Голицын.

До 1845 года большинство из декабристов бывали в Иркутске лишь наездами. Постепенно в городе обосновываются семьи Трубецкого и Волконского. Декабристы ставили домашние спектакли, в их домах шли дискуссии на самые злободневные темы российской жизни. Они давали уроки по различным предметам щедро делились знаниями приобретенными в пучших

Точка 7. Монумент русско – японских связей, Канацзавы



Герой: японка

Задание: пробежать вокруг памятника с палочками, удерживающими предмет, передавая его друг другу.

Точка 7

"Выпавшее яйцо" — монументальная скульптура, установленная в 1994 в память о спасении экипажа японского судна "Синсемару" русскими моряками в 1783 и в честь русско-японской дружбы.

Памятник выполнен из темно-розового гранита. Автор – скульптор Мимура (г. Судзука, Япония).

На постаменте имеется литая плита с надписями на русском и японском языках:

«Монумент российско- японских связей. Отдавая должное Дайкокуя Кодаю и его соотечественникам (г. Судзука), оставившим свой след на страницах истории российско-японских связей, мы воздвигаем этот памятный монумент на величественной и красивой российской земле, как свидетельство дружбы между городами Иркутск и Судзука, как пожелание мира между народами обеих стран. 1994, август. г. Иркутск, г. Судзука».

Установлен в 1994 по инициативе мэра г. Судзука, префектура Миэ, Япония, г-на Иби Кэндзе в честь подданных Японии Синдзе и Седзо, похороненных после 1792 г. на Иерусалимском кладбище.

Точка 8. Памятник Гайдаю, площадь Труда



Герой: Нина (Кавказская пленница)

Задание: угадать название фильмов Гайдая по кадрам из НИХ

Точка 8



Памятник Леониду Гайдаю /1923-1993/ и легендарной тройке героев его фильмов – Тусу, Балбесу и Бывалому – установили в 2012 году в центре Иркутска, где культовый советский кинорежиссер провел детство, юность и начинал свою карьеру.

Леонид Гайдай родился в 1923 году в городе Свободный на Амуре, но в тот же год семья переехала в Читу, а затем в город на Ангаре. Там Гайдай окончил школу, оттуда ушел на фронт. После войны он окончил театральную студию при Иркутском областном драматическом театре, где затем работал актером и осветителем. В 1949 году Гайдай поступает на режиссёрский факультет ВГИКа. Слава приходит к нему в начале 1960-х с появлением на экранах тройки Трус — Балбес — Бывалый "Пёс Барбос и необычный кросс" и "Самогонщики". Всенародно любимым его делают вышедшие через несколько лет "Операция "Ы" и другие приключения Шурика", "Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика" и "Бриллиантовая рука".

Точка 9. Городской выставочный центр им. В. С. Рогаля. Ул.
Халтурина,3



Герой: художница

Задание: изобразить любую известную картину и сделать фото

Точка 9

Виталий Сергеевич Рогаль — народный художник России, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, почётный гражданин Иркутска.

Темами творчества В.С. Рогалья являлись новые стройки Сибири, природа и люди сибирского края, красота и неповторимость озера Байкал.

Мастерство и творческая самобытность В.С. Рогалья получили широкое признание. В 1962 году ему было присвоено звание заслуженного художника РСФСР, а через десять лет -- заслуженного деятеля искусств РСФСР. В 1980 году за большой вклад в российское искусство он получил звание народного художника России. Государство высоко оценило заслуги художника перед Отчизной. Виталий Сергеевич был награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Дружбы народов.

В 1999 году почетный гражданин г. Иркутска В.С. Рогаль передал свою богатейшую коллекцию и архив-летопись в дар городу Иркутску. Сейчас работы художника, материалы о его жизни и деятельности размещены в экспозиционных залах филиала музея истории г. Иркутска -- городском выставочном центре имени народного художника России В.С. Рогалья.

Заключение

- Главная цель команды – найти зашифрованную (10-ую) точку.
- Чтобы команды не мешали друг другу, подготовлены индивидуальные маршруты, командам необходимо проходить точки строго в том порядке, в котором они указаны в маршрутном листе.
- Для достижения главной цели командам нужно выполнить задания на «точках» маршрута, получить за это карточки с буквами и составить из них слово, отгадать с каким местом в Иркутске связано данное слово, чтобы добраться до последней точки.
- На всем протяжении маршрута с командой находится сопровождающий, который следит за соблюдением ПДД, помогает сориентироваться командам.
- На «точке» стоит человек, который изображает определенного героя. Например, жена декабриста, актриса театра, Нина из гайдаевской комедии. Задача этого героя рассказать об исторической личности и объекте показа и помочь выполнить задание.
- **Игра-экскурсия выполняет сразу несколько функций** – это веселая, познавательная, динамичная форма проведения досуга для туристов, а также творческий процесс для самого экскурсовода.
- **Для того чтобы квест-игра получилась востребованной** необходима тщательная подготовка: выбор целевой аудитории, темы, отбор материала, экскурсионных объектов, создание маршрута, заданий. Сама игра должна быть безопасной для участников, окружающей среды, комфортной и интересной



ФГБОУ ВПО
«Иркутский Государственный
Университет»

ГРАМОТА

Профессиональная ориентация школьников от
кафедры туризма факультета
«Сервиса и рекламы»

В номинации

«ЗА САМОЕ ЛУЧШЕЕ ПРОХОЖДЕНИЕ
МАРШРУТА»

награждается

«С Иркутском связанные судьбы...»

Декан факультета
«Сервиса и рекламы»

Карнаухова В.К.

ИРКУТСК



ФГБОУ ВПО
«Иркутский Государственный
Университет»

ГРАМОТА

Профессиональная ориентация школьников от
кафедры туризма факультета
«Сервиса и рекламы»

В номинации

«ЗНАТОКИ ЛИТЕРАТУРЫ»

награждается

«С Иркутском связанные судьбы...»

Декан факультета
«Сервиса и рекламы»

Карнаухова В.К.

ИРКУТСК

Список использованных источников

- Большая советская энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия 1969—1978;
- В Иркутске появятся Трус, Бывалый и Балбес // Ирк. губерния. — 2002. — № 3. — С. 7;
- Гольдфарб С.И. Иркутск, Иркутск... Рассказы из истории старого города. - Иркутск: Комсомольская правда - Байкал, 2007;
- Гайдай Л. Киноэнциклопедический словарь. — М, 1986. — С. 87;
- Энциклопедия и новости Приангарья, дата обращения 20.02.2016
- Кручинин А.С. Адмирал Колчак: жизнь, подвиг, память / Андрей Кручинин. — М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. — 538;
- Острецова П.Б. «Квест-экскурсия» в современной образовательной парадигме. — статья.;
- Официальный сайт Иркутского драматического театра, дата обращения 20.12.2015;
- Официальный сайт Иркутского областного художественного музея, дата обращения 06.01.2016;
- Официальный сайт ТЮЗ им.Вампилова, дата обращения 17.01.2016;
- Пономарёва Н. С. Мемориальные доски и памятники, памятные знаки, скульптуры и образцы техники г.Иркутска : аннотированный каталог / сост., авт. вст. статьи Н. С. Пономарёва. — Иркутск: Оттиск, 2008. — 192 с.