

*Развитие мелкой моторики у детей дошкольного
возраста в изобразительной деятельности.*

Подпроект

КВИЛЛИНГ - БУМАГОКРУЧЕНИЕ



- **Квиллинг - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.**
- **Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий.**
- **Квиллинг - это простой и очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат.**
- **Искусство пришло в Россию из Кореи. Как хобби также популярно в Германии, Англии и Америке.**

ИСТОРИЯ

- В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.

В 15 веке это считалось искусством. В 19 — дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что у большинства современных детей, в том числе и у поступающих в наш социально-реабилитационный центр, все чаще специалистами отмечается общее моторное отставание и слабое развитие моторики рук. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми занятий по лепке и аппликации, не успевают за ребятами в группе на занятиях.

Развитие мелкой моторики рук, не соответствующее возрастным нормам, говорит о неготовности ребенка к школьному обучению.

Как воспитатели дошкольной группы, которую посещают дети от 3 до 6 лет, мы видим актуальность данной проблемы на современном этапе при подготовке дошкольников к письму.



Цель:

Способствовать развитию мелкой моторики рук детей в процессе овладения элементарными приёмами техники квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи :

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами техники квиллинг.
- Обучать различным приёмам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Учить создавать композиции, выполненные в технике квиллинг.

Развивающие:

- Развивать внимание, память и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинг.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Материалы и инструменты



Базовые формы квиллинг



плотная
спираль



свободная
спираль



открытая
спираль



капля
(слеза)



изогнутая капля
(крыло, лепесток)



глаз



лист
(слизняк)



полукруг (конфетка,
круглый леденец,
половинка луны)



стрела
(стрелка)



завиток
в форме V



завиток-
сердце



изогнутый полукруг
(месяц, полумесяц)



треугольник

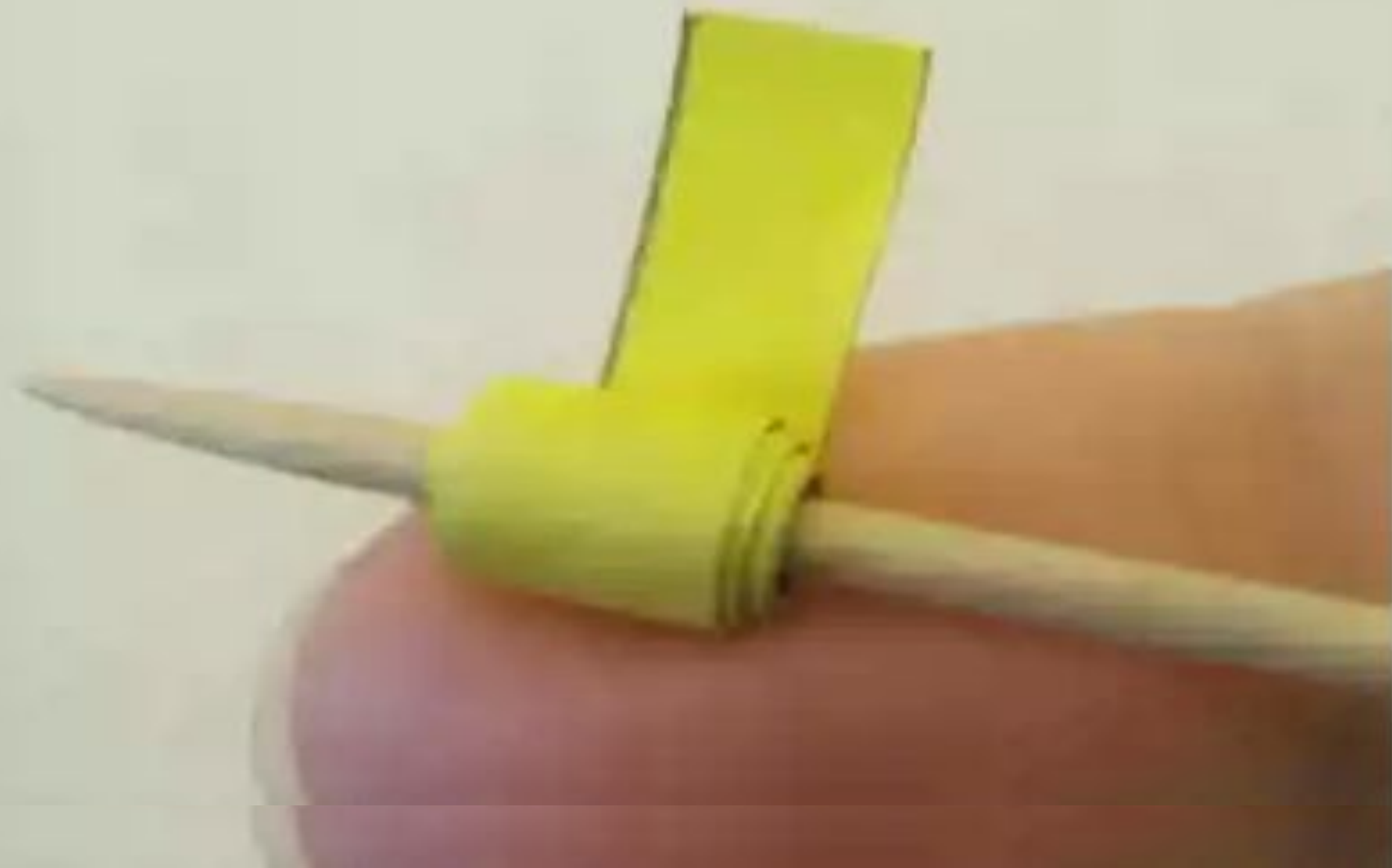


квадрат



утиная лапка
(птичья лапка)

Техника квиллинг.









Наши занятия



















ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ



















Планирование работы

Тема: «Яблонька»

Цель: продолжать учить выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».



Тема: гриб «Мухомор»

Цель: учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Учить детей разрезать бумагу не доходя до края.



Тема: «Виноград»

Цель: продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.



Тема: «Ёлочка»

Цель: продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».



Тема: «Дождик»

Цель: продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.

Продолжать учить детей скручивать форму в технике квиллинг – капель



Тема: «Снежинка»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».



Тема: «Ромашка»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».



Тема: «Верба»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька».



Тема: «Первые листочки»

Цель: продолжать учить детей скручивать элемент (форму) - «капелька».



Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной теме дети:

- познакомятся с искусством квиллинг;
- научатся различным приёмам работы с бумагой;
- научатся основным геометрическим понятиям и базовым формам технике квиллинг;
- научатся создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.



Спасибо!