



**МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ  
ПРОЕКТ:  
Путешествие в мир балета «Лебединое озеро»  
П.И.Чайковского**

Выполнила:  
Данзанова Д.Б.

# Актуальность проекта

- В настоящее время люди часто не умеют слушать и слышать не только природу или музыку, но и друг друга. Поэтому сегодня, как никогда актуальны вопросы музыкального воспитания детей. Важно развивать целостное художественно-эстетическое восприятие мира уже в дошкольном возрасте. И здесь нам помогают шедевры классической музыки.



# Цель проекта

Повышение качества музыкального воспитания детей дошкольного возраста в ДООУ для приобщения их к классической музыке через синтез искусств

# Задачи проекта:

- 1. Прочитать с детьми Медиа книгу «Лебединое озеро»,
- 2. Побеседовать с детьми о сюжете произведения и главных героях
- 3. Познакомить детей с балетом П.И. Чайковского « Лебединое озеро»;
- 4. Развивать понимание у детей художественной выразительности музыки, особенностей ее языка;
- 5. Формировать устойчивый интерес к классической музыке, вырабатывать навыки осознанного, вдумчивого прослушивания музыкальных фрагментов балета.
- 6. Изготовление с детьми рисунков, аппликаций, подделок на тему: «Лебединое озеро»
- 7. Изготовление стенд-газеты для родителей «Лебединое озеро»
- 8. Организация выставки работ



# Участники проекта:

дети подготовительных групп  
детского сада

# Гипотеза проекта

- Если создать благоприятные условия для ознакомления воспитанников с классической музыкой через синтез искусств, то можно развить у детей более глубокое эмоциональное восприятие музыки.

# Предполагаемый результат:

- Дети получат представления о балете, как виде искусства, о его организации;
- Дети смогут более увлеченно слушать классическую музыку и более содержательно высказываться о ней, различать средства музыкальной выразительности, находить яркие тембровые краски и инструментовать музыку с помощью детских музыкальных инструментов;
- Дети смогут отражать свои впечатления от прослушанной музыки балета в художественно-творческой деятельности;

# Заключение

- Как показывает практика, реализация проекта позволяет отойти от привычных стереотипов обучающих программ, повышает художественные требования к музыкальному репертуару в детском саду.
- В процессе реализации проекта было выявлено, что дети более увлеченно слушают классическую музыку; изменились особенности их музыкального восприятия: появилось произвольное внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения. Более глубоким и содержательным стал высказывания ребенка об эмоциональном и образном содержании музыки, их образная речь. Словарный запас у детей пополнился новыми словами. Дети различают и называют музыкальные произведения, композитора, определяют характер музыки, рассказывают об образе прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунках, творческих работах, движении, пластике.
- Музыкальный язык - завораживающий, но непростой. И данный проект подтверждает, что педагог может не только развлечь, но и увлечь, не только заинтриговать, но и заинтересовать, научить слушать, понимать и принимать лучшее, что создано в музыке, то, что называется классикой.