

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 15 «СОЛНЫШКО»

*Проект работы творческой группы
по теме: Мобильность и трансформируемость
предметной развивающей
среды групп в условиях ФГОС ДО*



Состав творческой группы: педагоги

Руководитель творческой
группы: воспитатель 1 категории
Хахалева М.М.

2016-2017 учебный год



АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность проекта обусловлена необходимостью использования мобильной и трансформируемой мебели, что позволяет динамично преобразовывать среду группы в зависимости от образовательных задач, стоящих перед педагогом; от игровых потребностей ребенка открывать что-то новое, видоизменять среду в зависимости от придуманных сюжетов, самому становиться героем своих фантазий и игр.



ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

ФГОС ДО направлен на развитие и поддержание детской инициативы, в связи с чем должна измениться среда, в которой ребенок развивается.

Предметно-развивающая среда должна быть содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и обеспечивать игровую и познавательную активность, возможность общения и совместной деятельности детей и



ЦЕЛЬ

Разработка модели современной мобильной предметно-развивающей среды, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей в дошкольной организации.



ЗАДАЧИ

1. Изучить и внедрить в практику новые подходы к организации предметно-развивающей среды, обеспечивающих полноценное развитие дошкольников.
2. Разработать рекомендации по созданию трансформируемых предметов с учетом возрастных особенностей детей.
3. Организовать мобильную полифункциональную развивающую среду, способствующую эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов.



ПЛАН

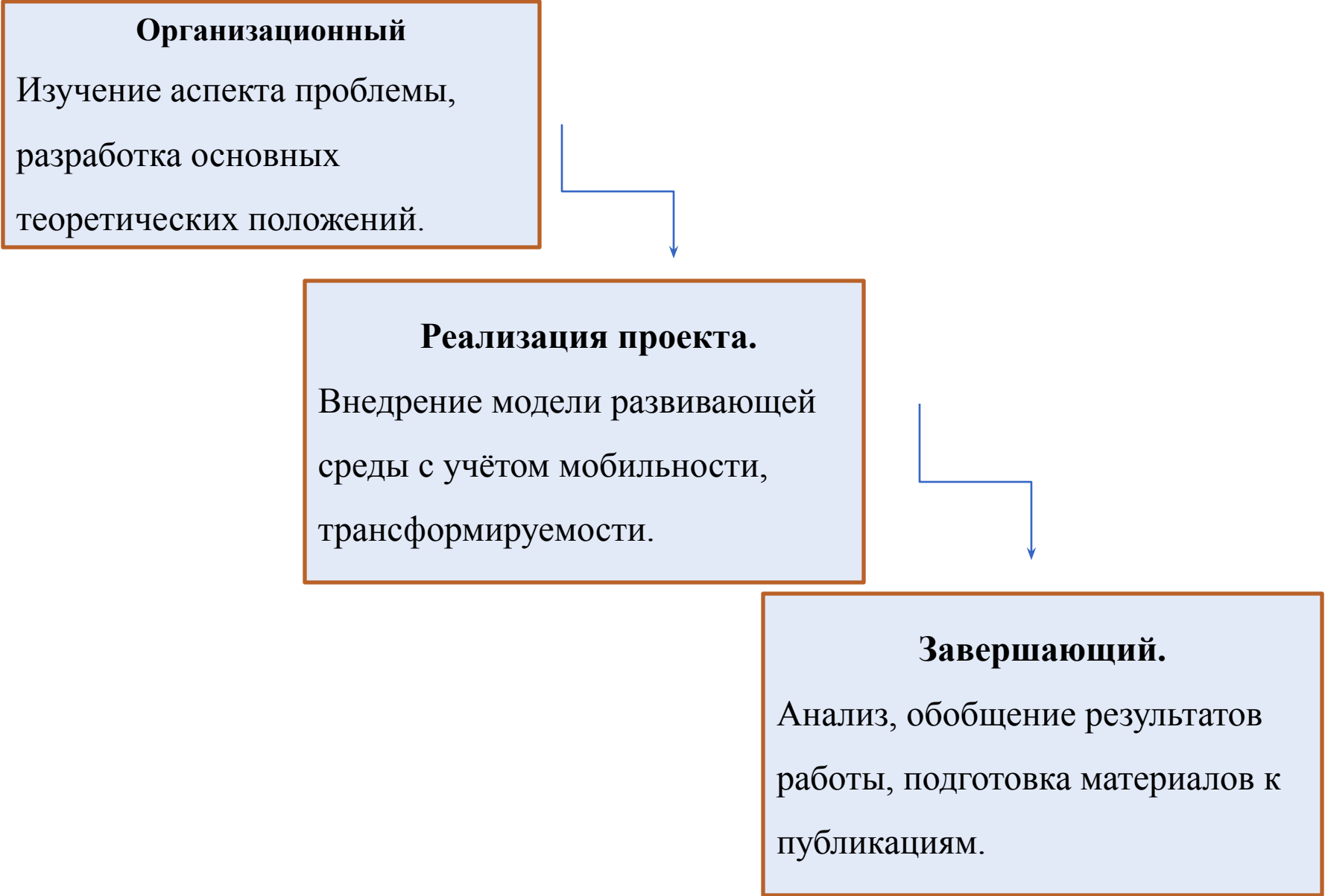
1. Изучение нормативных документов.
2. Мониторинг РППС(карты самооценки)
3. Результат мониторинга. Выявление проблемы.
4. Разработка проекта «Модель современной трансформируемой мобильной РППС в ДО в соответствии с ФГОС»
5. Внедрение проекта, создание условий.
6. Результат



ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Организационный

Изучение аспекта проблемы,
разработка основных
теоретических положений.



```
graph TD; A[Организационный] --> B[Реализация проекта.]; B --> C[Завершающий.];
```

Реализация проекта.

Внедрение модели развивающей
среды с учётом мобильности,
трансформируемости.

Завершающий.

Анализ, обобщение результатов
работы, подготовка материалов к
публикациям.

ЧТО ТАКОЕ?

Трансформация- это преобразование, превращение, перемена вида, формы.

Полифункциональность- это возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

Мобильность- это подвижность, способность к быстрому изменению состояния, положения.

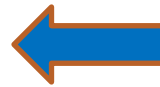


РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МОДЕРНИЗАЦИИ РПС

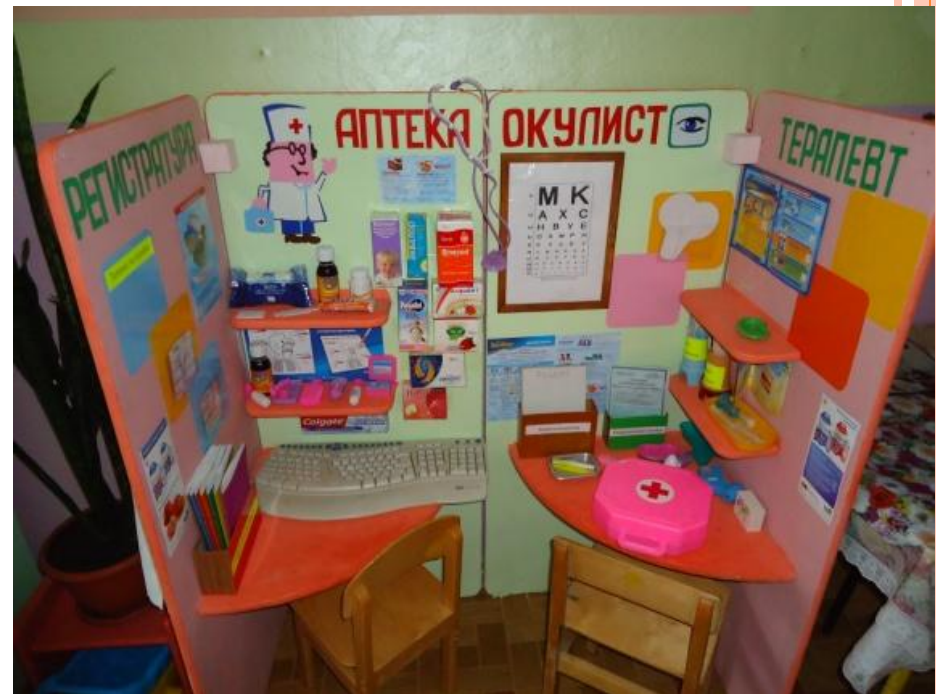
Многофункциональные ширмы



Ширма для развития самостоятельной игровой деятельности подходит для детей старшего возраста



Ширма с наполнением атрибутики для детей младшего и среднего возраста



Двухсторонняя (двухсюжетная) ширма не только эстетична, но и может выполнять функцию информационного объекта для детей раннего возраста, способствовать обеспечению психо-эмоционального климата в группе.



Ширмы театральные

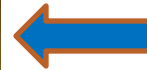


Большие напольные ширмы с готовыми сюжетными картинками способствуют развитию мышления и стимулирует психические процессы, побуждают к театрализованной деятельности детей младшего и среднего возраста.





С одной стороны с кармашками для хранения разных видов театра и другой атрибутики, с другой стороны возможность крепления афиши или зонирования пространства.



Ширма, предназначенная для теневого театра, развивает воображение, стимулирует развитие творческой активности детей старшего возраста.



Ширмы для развития моторики



Ширмы, в которых используются ленты, банты, верёвочки для создания незамысловатых узоров, способствующие развитию мелкой моторики, подходит для детей среднего и старшего возраста.



Ширмы, для развития тактильно-кинестетических ощущений, связанных с мыслительными процессами для работы с детьми с ОВЗ.

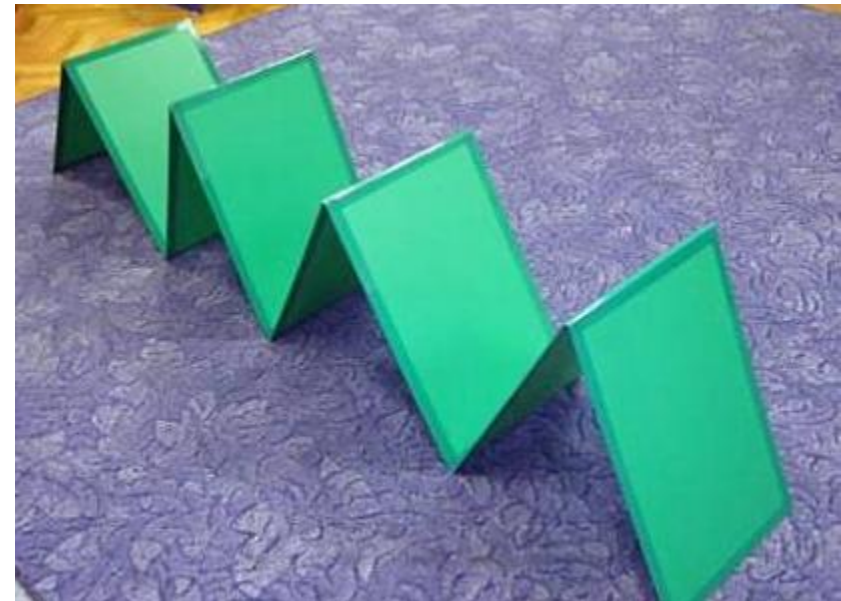


Ширмы из плотной ткани, можно использовать для зонирования пространства, для сюжетных игр, а так же в уголке физического воспитания, для подлезаний



Маркеры

Маркеры игрового пространства представляют собой игровые предметы и конструкции, указывающие на место событий, в которых разворачивается сюжет (игра). Это может быть и домик, и корабль, и самолет, и мост, и карусель, и т.д.



В сложенном состоянии маркеры занимают мало места, а в разложенном трансформируются в разнообразные масштабные объекты.



Маркеры оперирования, имитаторы транспорта – грузовики (деревянные и пластмассовые, в которых ребёнок может нагружать кубики, усестся сам), коляски для кукол, конь на колёсиках, тележки и т. п.



Модули

При помощи модулей дети создают предметно-игровую среду. Они строят конструкции для сюжетно-ролевых игр: дом, магазин, больница, автобус, поезд, пароход, бассейн. Во время работы с модулями можно разделить игровое пространство



С модулями просто играем, сидим, кладём под голову, строим множество интересных конструкций. Так же используя их в подвижных играх: ходим по ним, перешагиваем, перепрыгиваем, в результате чего развиваем двигательную активность и координацию несложных движений.



Предметы-заместители



Предметы –заместители делают игру более интересной, содержательной, стимулируют детей самостоятельно придумывать и разыгрывать сюжеты без опоры на реалистические игрушки.



Вводить в игру предметы-заместители можно по мере того, как ребенок начинает совершать первые игровые действия с реалистическими игрушками и усваивает смысл действий «понарошку»



ЛИТЕРАТУРА

1. Интернет-ресурс
<http://portal2011.com/rekomendatsii-dlya-vozpitatelya-organizatsii-raz/>
2. Интернет-ресурс
<http://www.maam.ru/detskijasad/-variativnost-predmetno-prostranstvenoi-sredy-e-transformiruemost-i-polifunktionalnost.html>
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., Москва, 2016г.
4. «Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих» под ред. **Дороновой Т.Н.**, Коротковой Н.А.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

