



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ №15 «Югорка»

Проектная деятельность

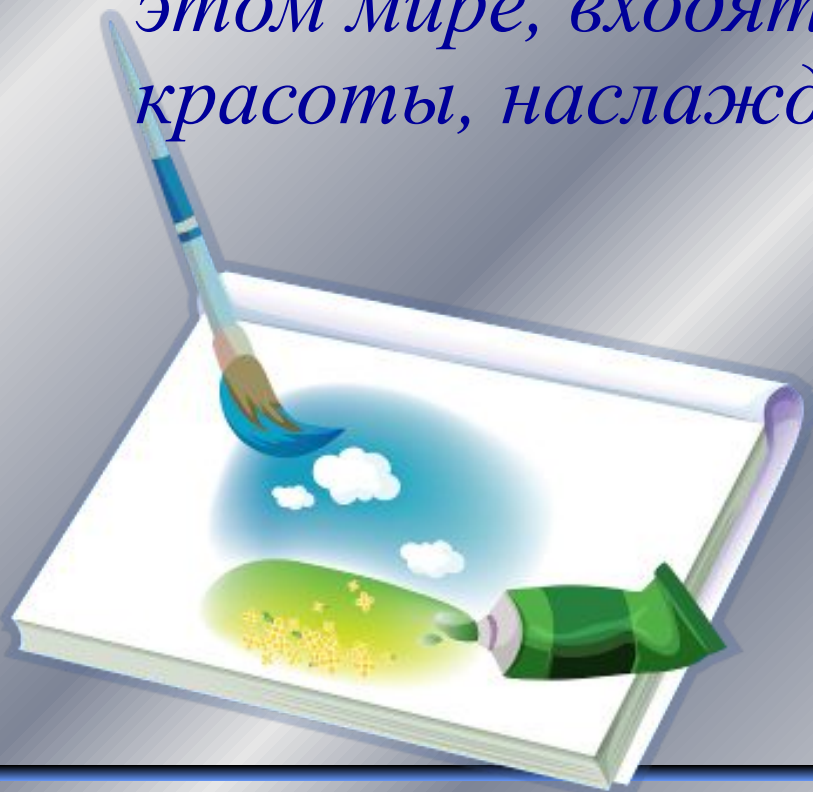
«Мозаика – развивайка»

Воспитатель: Гафарова Г.Г.

г. Мегион

... Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В. Л. Сухомлинский



Актуальность:

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Уже доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу.

Мелкая моторика - это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка как бы пользоваться этими движениями: держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Неуклюжесть детских пальчиков свидетельствует о том, что мелкая моторика еще недостаточно развита. Как же сделать пальчики ловкими и проворными? Лучшее для развития этих навыков - игры с мозаикой. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит игра. Одной из таких игр является детская мозаика.

Цель:

Создание благоприятных условий для развития мелкой моторики ребёнка в дошкольном учреждении, способствующих повышению его интеллектуальных, творческих способностей, необходимых для дальнейшего развития.

Тип проекта: творческий

Сроки реализации: февраль-март **Участники проекта:** дети, родители, воспитатели группы «Б» общеразвивающей направленности для детей с 6 до 7 лет «Радуга»



Задачи:

1. Вызвать интерес к различным видам мозаики.
2. Познакомить с историей и видами мозаики.
3. Подготовить детей к выполнению творческих работ в технике мозаики из различных материалов (пластилин, бумага, пуговицы, крупы, бусы и т. д.).
4. Учить детей выполнять мозаичные узоры по схемам .
5. Развивать внимание, мышление, зрительное восприятие, мелкую моторику пальцев рук по средствам мозаики .
6. Воспитывать трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.
7. Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности.
8. Способствовать сплочению группы детей в процессе создания коллективных работ.
9. Вовлечение родителей воспитанников в образовательный процесс ДОУ.

Предполагаемые результаты:

- Устойчивый интерес детей к различным видам мозаики;
- Овладение детьми навыками выполнения мозаичных узоров по схемам, а также творческих работ в технике мозаики;
- Повышение у детей уровня развития мелкой моторики, внимания, мышления, зрительного восприятия;
- Повышение осведомленности родителей в области развития детей и их активное участие в жизни детского сада.

Этапы реализации:

На I этапе была собрана информация о истории возникновения и развития мозаичного искусства. Был подобран, систематизирован и адаптирован для данной возрастной категории детей материал по теме. Была изучена информация о развитии мелкой моторики и др. познавательных процессов детей посредством мозаики. Предложено провести следующую работу с родителями—разместить в приемной папку с консультациями по темам: «Что вы знаете о мозаике?», «Мозайка – развивайка». Родителям было предложено принести в группу имеющуюся дома мозаику, для ознакомления детей с разнообразием данного вида игры.

На II этапе мы заинтересовали детей тем, что с помощью привычной и знакомой им игры мозаики можно создавать невероятные вещи. В беседе «История и виды мозаики» детям было показано, что привычная для них мозаика превращается в необыкновенное мозаичное искусство, которое можно создавать в разных техниках и из разных материалов. Детям были продемонстрированы иллюстрации, на которых показано как используется мозаика в интерьерах, для украшения фасадов зданий, тротуаров, станций метро, а также нетрадиционные виды мозаики – из круп, бумаги, пластилина, зубочисток и многого другого.

На III этапе нашего проекта предстояла работа над обучением детей игре с мозаикой по схемам. Для этого регулярно проводилась индивидуальная и подгрупповая работа с детьми. Также дети были познакомлены с некоторыми способами выкладывания мозаики из разных видов материалов (пластилина, бумаги, пуговиц, крупы, бусин и др.). Для этого были написаны конспекты занятий: «Веточка вербы» (аппликация с элементами мозаичного изображения вербы из кусочков цв. бумаги), «Заюшкина избушка» (коллективная работа, выполненная в технике пластилиновой мозаики).

Я в мозаику играла
И картинки собирала:
Вот квадратик, вот кружочек,
Вот голубенький цветочек.







Рисуем Осень, зиму..





Дымковскую Барышню...



- Работа с природным материалом



Совместные работы детей и родителей





Вывод: Работа в разных изобразительных техниках способствует снятию напряжения, улучшению эмоционального состояния детей за счет сохранения устойчивого интереса к разнообразным видам деятельности, развивая при этом творческие способности, способствуя повышению самооценки, активизируя познавательную активность воспитанников.

Данный проект дает возможность сделать процесс приобщения детей к миру искусства более ярким, увлекательным, значимым.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!