

# Проект музея «Поэты серебряного века»



**ПОДГОТОВИЛИ СТУДЕНТКИ ДКЖБ<sub>1-6</sub>**  
**ЦЕХМИСРЕНКО ВАЛЕРИЯ;**  
**ИВАНОВА ЕКАТЕРИНА;**  
**ФЕДОРОВА ЕВГЕНИЯ.**

# Вступление.

Это место, где царит атмосфера Серебряного века, где каждый угол будет дышать воздухом того времени, а каждый посетитель даже невольно сможет проникнуться историческим духом поэзии начала XX века.

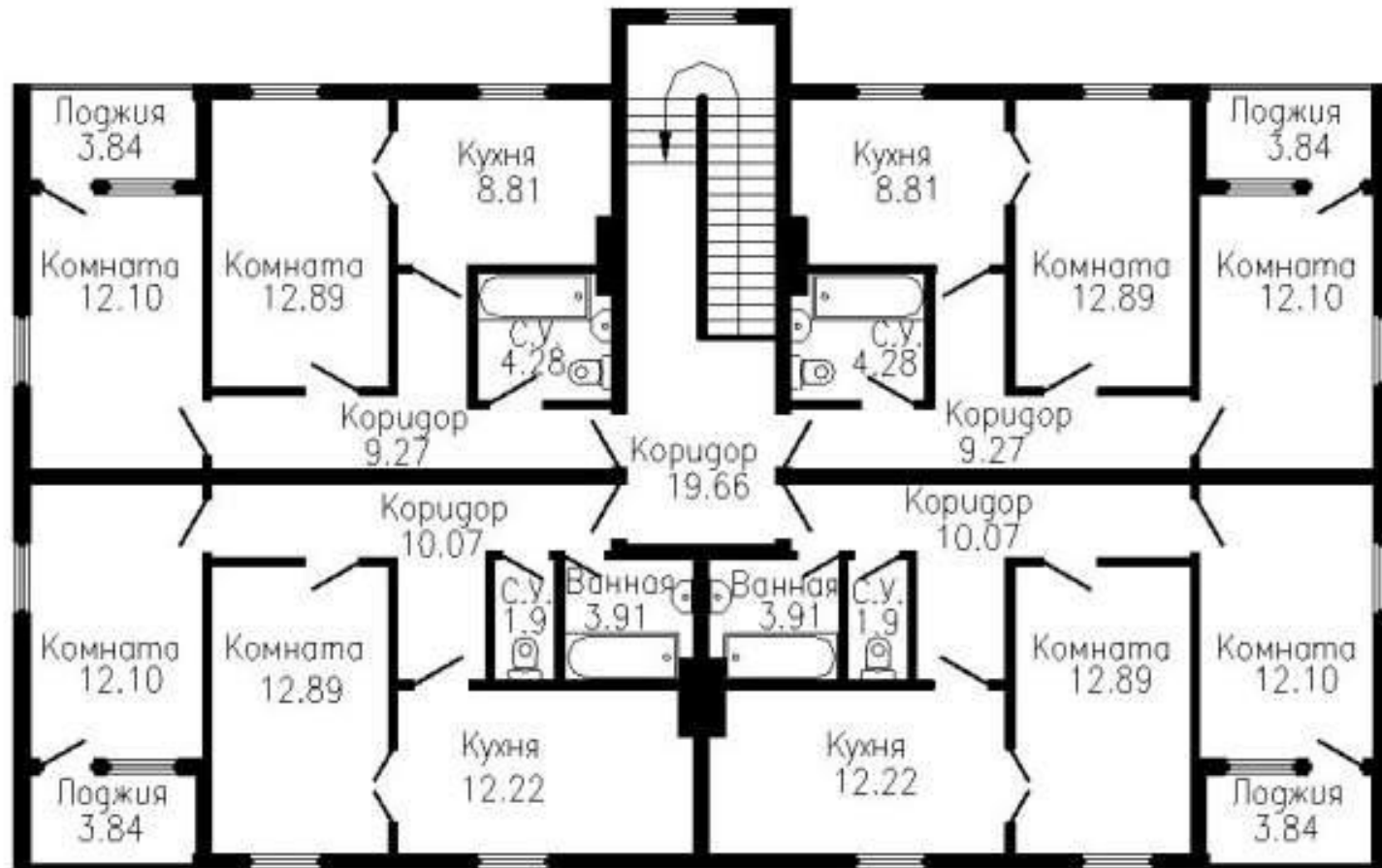


# Структура музея.

Подобно петербургской «башне», где собирались поэты серебряного века, музей будет находиться в нескольких, объединенных в одно помещение, квартирах.



Тут карочи надо в пэинте перерисовать  
названия на направления поэзии СВ



# Залы.



В музее будет четыре зала, каждый из которых соответствует течению поэзии Серебряного века:

1. Символизм;
2. Акмеизм;
3. Футуризм;
4. Имажинизм.

Каждый зал будет олицетворением своего направления и содержать в себе множество информации разного формата: от сборников до личных вещей поэта.

# Зал №1. СИМВОЛИЗМ.

