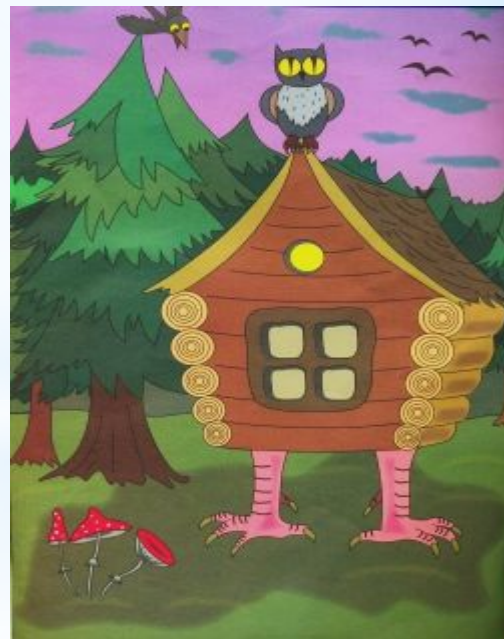




# Проект «Музыка в сказке»



Подготовила:  
Музыкальный руководитель  
Е.М. Ведерникова

**Участники проекта:**

**Дети подготовительной группы**

**Родители**

**Музыкальный руководитель**

**Воспитатели**

**Вид проекта: творческий**



**Актуальность:**

**Родители мало внимания уделяют слушанию классической музыки, именно совместное слушание позволят ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.**

**Цель проекта: создание условий для формирования у детей музыкальных представлений на основе внедрения темы «Музыка в сказке»**



## **Задачи проекта:**

- развивать основы культуры слушания музыки.**
- прививать интерес к высокохудожественной музыке.**
- побуждать передавать образы сказочных персонажей в танцевальном творчестве и изобразительном искусстве.**
- раскрывать выразительные и изобразительные свойства музыки.**
- развивать эстетические чувства детей на основе интеграции разных видов искусств - музыка, танец, живопись, литература.**



## **Предполагаемый результат:**

- дети с интересом слушают классическую музыку, эмоционально откликаются на нее, могут дослушать произведение до конца.**
- пополняется словарный запас детей.**
- умеют выполнять мимические упражнения и пантомимы, творческие задания, связанные с образами сказочных персонажей.**
- способны вспомнить название произведения.**
- определяют характер музыки, могут выразить свои впечатления в движении или в художественном творчестве.**
- испытывают радость от прослушивания музыки.**

## **Взаимодействие с семьями**

### **воспитанников:**

**Совместные рисунки по теме  
Выставка рисунков.**

**Материал для наглядной информации в  
родительский уголок «Развиваем  
музыкальную культуру»**

**- Организационно-методическая работа:  
Консультация для воспитателей старших  
и подготовительных к школе групп « Как  
правильно слушать классику с  
дошколятами»**



## Перспективное планирование по изобразительной деятельности

Раскрывать детям взаимосвязь между различными видами искусств: музыкальным, танцевальным, художественным.

Учить детей передавать на листе бумаги своё ощущение от прослушивания музыки.

Развивать у детей цветовосприятие, отображая цветовой палитрой настроение, навеянное прослушиванием музыкального произведения.

Развивать у детей умение передавать замысел, располагая изображение на всем листе, подбирая соответствующую гамму красок.



## **Перспективное планирование по ознакомлению с окружающим миром и социальной действительностью.**

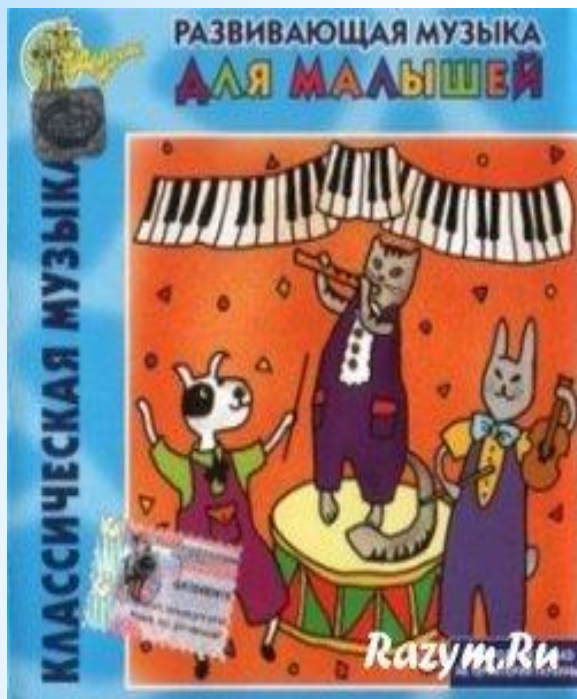
Занятие « Экскурсия в школу искусств»

Цель: продолжить знакомить детей со школой. Дать знания о том, что в школе искусств можно овладеть игрой на музыкальном инструменте.

Музыкальная гостиная, посвящённая творчеству великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

Цели: познакомить детей с жизнью и творчеством П.И.Чайковского. Формировать у дошкольников устойчивый интерес к слушанию музыки, вырабатывать навыки грамотного слушателя. Пробуждать у детей самостоятельно обращаться к слушанию музыки , как к источнику содержательного и занимательного проведения досуга.





## Музыка язык чувств.

Чтобы приобщиться к музыкальному искусству, важно самому ребенку пережить эмоциональное содержание музыкального произведения. Дети, слушая музыку, учатся вместе сопереживать чувствам мыслям, выраженным в пьесах и песнях. Через воздействие на эстетических чувства мы вводим ребенка в область нравственных переживаний, побуждать их к сознательному отрицанию злого, безобразного и признанию доброго, нравственного. Мир эмоций ребенка, разумеется, ограничен в своих проявлениях его огорчают лишь доступные ему явления жизни. Музыкальные произведения так же должны быть доступны его восприятию и отличаться ярким выражением определенного настроения. Особенно чувствуют дети различие характера музыки. В двух контрастных произведениях. Вот почему они легко сопоставляют веселую песню «Солнышко» и печальную «Дождик», чувствуют различие между беспокойным, взволнованным настроением, выраженным в «Грозе» и ласковым, нежным в песне «Мама поёт».

Дети переживают гамму чувств, постепенно переходя от одного эмоционального настроения к другому.



### РАЗВИВАЕМ МУЗЫКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ ДЕТЕЙ



Все чаще говорится о необходимости формирования личности через культуру - о воспитании человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры.

В реальной жизни, в семье, дети не получают возможности соприкоснуться с подлинными шедеврами мировой музыкальной культуры.

В семье дети слышат, как правильно звучит музыка. Хотя в детском саду, музыкальный руководитель внедряет инновационные технологии по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, с помощью чего развиваются музыкальные способности детей, но этого недостаточно.

Музыкальное воспитание в семье имеет свои возможности: слушание аудиозаписей, просмотр телепередач, обучение детей игре на детских музыкальных инструментах. Слушание музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Само отношение родителей к музыке передается ребенку.



Если взрослые заинтересованно слушают произведения вместе с ним и высказывают свое отношение, объясняя свои ощущения, это не проходит бесследно для малыша; он духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушные родители к музыке и увлечение только «легкой» музыкой, препятствует разностороннему развитию ребенка, обедняет его кругозор.

Родители, хорошо зная своего ребенка, его характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его музыкой, постоянно обогащать музыкальные впечатления. При этом полезно привлекать вспомогательные средства воздействия: рассказывать сказки, читать книги, рассматривать репродукции картин.

В семье, серьезно занимающейся музыкальным воспитанием, ребенок постоянно находится в музыкальной среде, он с первых дней жизни получает разнообразные и ценные впечатления, на основе которых развиваются музыкальные способности, формируется культура.

Дома ребенок может слушать музыку по своему желанию в профессиональном исполнении и качественном звучании.

Приобретая аудиокассеты и диски классической музыки, необходимо правильно организовать ее слушание.

1. Активное слушание музыки не должно превышать 10-15 минут.
2. Важно, чтобы ребенок чувствовал заинтересованное отношение к музыке близких ему людей.
3. Слушая музыку, надо иногда предлагать детям передать ее характер в танцевальных и образных движениях, пантомиме, движениях рук, в игре на музыкальных инструментах, соответствующих по темbru звучания произведения.
4. Необходимо учить детей передавать характер музыки и в рисунках, используя сравнения музыкальных произведений со стихотворениями, репродукциями картин.
5. Организовывайте с детьми выходы в театр, на концерты народной и классической музыки. Рекомендуются просмотры телепередач на канале «Культура».

Только совместными усилиями детского сада и семьи можно достичь результатов в формировании основ музыкальной культуры, развивать творческие способности у детей, начала вкуса, представления о красоте.




# Выставка рисунков к музыкальному произведению «Баба Яга» П.И. Чайковский



**Итог : Встреча с музыкой поражает воображение детей, сердца их становятся доверчивыми, открытыми. От нас с вами зависит сегодня, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством — музыкой.**

