

МКДОУ детский сад  
«Елочка»  
*Проект*  
*«Музыкально-  
экологические игры»*

Подготовила  
музыкальный руководитель  
Е.М. Ведерникова  
с. Покосное  
2017 г



## *Актуальность проекта.*

**«Связь экологии и культуры почти прямолинейна: состояние экологии отражает тот уровень культуры, носителем которого является общество.»**

Н.С. Дежникова

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества: своевременно закладываются основы экологической культуры в человеческой личности, одновременно к этому процессу приобщается значительная часть взрослого населения страны— работники сферы дошкольного воспитания и родители детей, что, безусловно, имеет значение для всеобщей экологизации сознания и мышления. Чтобы этот процесс был увлекательным и познавательным для детей, целесообразно использовать средства музыкального воспитания в формировании их экологических знаний. Музыкальное движение в воспитательном процессе в целом и в процессе экологического развития ребенка – это образная модель жизненных ситуаций, воспроизведенная в условиях соответствующей музыкально-эстетической среды образовательного учреждения.



**Цель:** воспитание гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

**Тип проекта:** творческий, музыкальный.

Осуществляется внутри ДОУ.

**Руководитель проекта:**

Музыкальный руководитель

**Участники проекта:**

Воспитатели групп ДОУ

Воспитанники групп

Родители

**Сроки проведения:**

январь-март (среднесрочный)

**Итоговое мероприятие:**

Создание электронной книги

«Музыкально-экологические игры в детском саду»



## Задачи:

- формирование целостного взгляда на природу и место человека в ней;
- рассмотрение связей живых организмов с окружающей средой на разных уровнях;
- формирование целостной системы знаний и умений, развивающих у детей планетарное мышление на основе формирования социально-экологического идеала;
- становление начального этапа духовно богатой, творческой, саморазвивающейся личности;
- воспитание нравственности, широкого кругозора, развитие творчества через восприятие красоты музыки и движения.



## Средства осуществления проекта:

- Специально подобранный игровой материал;
- Разучивание игр, текстов хороводов.
- Инсценировка хороводов;
- Игры подвижные, дидактические, тематические.

## Предполагаемый результат:

- Накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой.
- Сформированная внутренняя установка по отношению к природе и всему живому - *«Не навреди!»*
- Накопление детьми музыкально-слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с музыкальными играми.
- Умение детей понять и через музыкально-экологические игры представить музыкальный образ, содержание игры, проявить личное участие.
- Развитие эмоциональной сферы, творческого мышления, воображения, фантазии.



# Этапы реализации проекта:

## 1. Подготовительный этап (теоретический):

Определение педагогом темы, постановка цели и задач, выведение гипотезы, определение содержания проекта, подбор методической литературы, разработка и пополнение картотеки, подбор музыкального, художественного и литературного материала, подготовка необходимых презентаций, прогнозирование результата.

## 2. Основной этап (практический):

Разучивание музыкальных игр, хороводов в рамках проекта: «Уточки», «Два ежа», «Малыши-карандаши», «Зайка», «Эй, ты мишка», «Шишечка», «Как у наших у ворот», «Шла коза по лесу», «Елочки-пенечки», «Теремок»;

Просмотр фильмов о природе («Флора и фауна», «Океан» и т. д. с целью более полного восприятия и наблюдения за изменениями в природе в разное время года.

работа с детьми по подготовке итогового мероприятия – создание электронной книги «Музыкально-экологические игры»;



Общие консультации для родителей (в виде папок – передвижек в групповой комнате): «Влияние музыки на развитие ребенка через экологическое воспитание», «Музыка и экологическое воспитание».

Индивидуальные консультации для родителей с рекомендациями о музыкальном репертуаре для слушания по теме проекта.

«Домашние задания» для детей и родителей: совместное прослушивание произведений русских и зарубежных композиторов – классиков по рекомендации музыкального руководителя.

### 3. Заключительный этап:

Обобщение и систематизация полученных детьми знаний

Проведение итогового мероприятия

Подготовка отчета о реализации проекта в виде презентации;

Отчет о проведении проекта на педагогическом совете ДОУ



# Игра «Уточки»

## ранний возраст





# Игра «Малыши-карандаши»

ранний возраст



# Пальчиковые игры.

Игра «Два ежа»

ранний возраст

**Цель: соединять пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием.**



# Речевые и подвижные игры «Зайка» ранний-младший возраст



# игра-хоровод «Как у наших у ворот»

средний возраст



# Игра «Елочки-пенечки»

## старший возраст





## Вывод:

Эколого-ориентированное музыкальное движение способствует не только закреплению знаний экологического характера, но и помогает детям в сочетании с музыкой, пластикой своего тела, показать эмоционально, выразительно, осознанно собственное отношение к изображаемому персонажу, явлению, что будет способствовать возникновению у ребенка позитивных чувств — любви, сострадания, восхищения, удивления — создать позитивное поле возможных идей и действий.

