

# Проект

**Музыкально–ритмическая и танцевальная  
деятельность, как средство развития творческих  
способностей детей старшего возраста**



**МЫ ЛЮБИМ  
ТАНЦЕВАТЬ!**

**ПОДГОТОВИЛА: ОШИТКО Н.А  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
МБДОУ Д/С № 2**

# ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Музыкально–ритмическая и танцевальная деятельность,  
как средство развития творческих способностей детей  
старшего возраста

**МЫ ЛЮБИМ ТАНЦЕВАТЬ!**

- *Автор проекта: Ошитко Надежда Анатольевна,*
- музыкальный руководитель МБДОУ детского сада № 2 «Соловушка»
- *Участники проекта: дети, родители группы, педагоги ДОО: воспитатели, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования.*
- *Вид проекта: инновационный, практико-ориентированный, долгосрочный.*
- *Сроки реализации проекта: 2012-2013 учебный год.*
- *База реализации проекта: МБДОУ детский сад № 2, старшая группа, подготовительная к школе группа.*

# Обоснование актуальности проекта

Обращенность современной системы образования к культурным ценностям актуализирует проблему приобщения к культуре и искусству уже в дошкольном возрасте. Российский национальный проект «Образование» обозначил цели системы образования как развитие личности с ярко выраженной творческой индивидуальностью и высоким уровнем духовности.

В законе Российской Федерации «Об образовании» указано на гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

В Федеральной целевой программе «Наша новая школа» выделена система поддержки талантливых детей, которая предполагает «одновременно с реализацией стандарта общего образования» «выстраивание разветвлённой системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности».

Проблемой развития творческих способностей ребенка занимались многие известные ученые и педагоги, такие, как А.В.Запорожец, Б.В.Астафьев, А.В.Кенеман, З.Фрейд, Т.Г.Казакова, В.Глоцер, Б.Джеферсон и другие, они считали, что необходимо развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные навыки, заложенные природой.

По мнению психологов и педагогов, детей следует как можно раньше побуждать к выполнению творческих заданий (Л.С. Выгодский, Л.А. Баренбойм, Б.М. Теплов, Н. А. Ветлугина).


Э.Жак-Далькроз был убежден, что обучать ритмике необходимо всех детей. Он развивал в них глубокое «чувствование», проникновение в музыку, творческое воображение, формировал умение выражать себя в движениях, вместе с тем



# Цель проекта

Развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста, потребность самовыражения в движении под музыку с помощью музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

## Задачи проекта



Разработать систему работы по музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

Обновить развивающую среду по данному направлению.

Ввести дополнительные занятия для развития творческих способностей в танцевальной деятельности с одаренными детьми.

Пополнить и подобрать дополнительный музыкальный репертуар для обучения детей танцевальным импровизациям и танцевальным движениям.

Ориентировать педагогов и родителей на оказание помощи детям при работе в данном направлении.

# Предполагаемый результат

Проявление самостоятельности и творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста в танце

Переход к развернутым и сложным танцевальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в движении (исполнительского и композиционного)

Раскроется индивидуальность каждого ребенка, проявится его одаренность

Дети с желанием будут учиться танцевать

Педагоги и родители смогут осуществлять работу в данном направлении, помогая детям



## Механизм реализации проекта

- анализ допроектной деятельности;
- изучение и анализ психолого-педагогической, методической литературы по данному направлению;
- подбор музыкального сопровождения;
- подготовка программно-методических условий;
- отбор необходимых средств и форм для развития творческих способностей;
- пополнение развивающей среды в группе;
- организационная работа;
- работа с педагогами ДООУ ;
- работа с родителями;
- мониторинг управления качеством реализации проекта

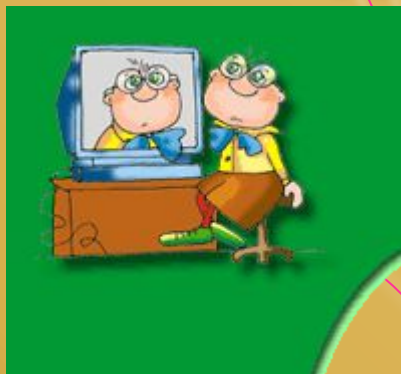


## Инновационность проекта

Работа по проекту дает возможность развивать творческие способности ребенка в танце, развивать его потенциал, уверенность в себе. Приобретаются такие качества, как выдержка, внимательность, умение владеть своим телом, ребенку дается возможность почувствовать радость от движения под музыку.



# Ресурсное обеспечение реализации проекта



## Техническое обеспечение

Компьютер  
Принтер  
Фотоаппарат  
Телевизор  
Проектор

Аудио и видеотехника

## Материалы на печатной основе

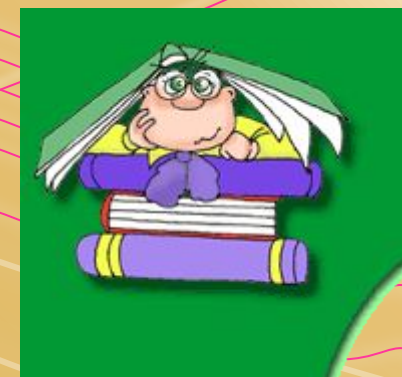
Методические пособия  
Музыкальный материал (ноты)  
Учебно-методическая литература

## Медиаотека

Мультимедийные презентации  
Фонограммы

## Оборудование

Различные предметы для танцевального творчества (цветные платки, ленты, кольца, шарики, деревянные ложки, султанчики и др.)  
костюмы для выступлений



# Содержание проекта

## 1 этап

### Организационно-подготовительный сентябрь – октябрь 2012г

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
<ul style="list-style-type: none"><li>- Изучение нормативной базы по данному направлению</li><li>- Теоретическое осмысление проекта</li><li>- Анализ условий ДОУ</li><li>- Составление диагностических карт, подбор диагностического инструментария, анкет для родителей</li><li>- Диагностика детей, педагогов и родителей</li><li>- Ознакомление с результатами диагностики педагогов и родителей</li><li>- тематическое планирование работы по движению</li><li>- разработка системы развития творческих способностей детей через музыкально-ритмическую и танцевальную деятельность - создание в ДОУ полноценных условий</li><li>- Пополнение медиотеки, библиотеки методической литературы</li><li>- Подбор музыкального репертуара</li></ul>	<p>Подготовка нормативной документации и плана деятельности по внедрению инновационного проекта.</p> <p>Диагностические карты</p> <p>Анкеты</p> <p>Анализ анкет (справка, диаграммы)</p> <p>Перспективно-тематический план.</p> <p>Модель взаимодействия педагогов.</p> <p>Обогащение среды в группе: изготовление костюмов, атрибутов</p> <p>Приобретение иллюстраций, видеоматериалов, дисков с музыкой. Библиотека, медиотеки для родителей и педагогов.</p> <p>Мультимедийные презентации.</p>	<p>Осознание родителями и педагогами значимости актуальности проблемы</p> <p>Оптимальное взаимодействие всех участников образовательного процесса</p> <p>Модернизация предметно-пространственной среды ДОУ.</p>



**2 этап**  
**Основной**  
**ноябрь 2012г – апрель 2013г**

<b>СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>
<p>Реализация системы развития творческих способностей детей с помощью музыкально-ритмической и танцевальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кружок «Солнечные зайчики»;</li> <li>- различные виды деятельности: занятия с использованием творческих заданий, мультимедиа, игровые задания;</li> <li>- развлечения и досуги;</li> <li>- работа по формированию у детей творческих танцевальных действий с использованием творческих заданий.</li> <li>- Консультации, семинары для педагогов и родителей;</li> <li>- Информационные материалы для педагогов и родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- план работы кружка</li> <li>- конспекты</li> <li>- сценарии</li> <li>- мультимедийные презентации:</li> </ul> <p>Конспекты консультаций, выступлений;</p> <p>Буклеты, стенгазеты, тематические выставки, фотовыставки и др.;</p>	<p>Проявление самостоятельности и творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста в танце.</p> <p>Накопление методического материала для педагогов по данному направлению.</p> <p>Умение организовать эффективное взаимодействие с родителями и детьми.</p>

**3 этап**  
**Заключительный**  
**май – июнь 2013г**

<b>СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>
<p>Подведение итогов и анализ результатов работы: итоговая диагностика, анкетирование родителей и педагогов.</p> <p>Доработка и систематизация методов, рекомендаций по данной проблеме</p> <p>Обобщение опыта работы опыта на педагогическом совете ДООУ.</p> <p>Определение перспектив</p>	<p>Диагностический отчёт (справка, диаграммы)</p> <p>Выпуск методических брошюр.</p> <p>Информационный банк данных.</p> <p>Видеозаписи.</p> <p>Презентация</p> <p>Выставка игрового, демонстрационного материала по теме.</p>	<p>Переход к развернутым и сложным танцевальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в движении (исполнительского и композиционного).</p> <p>Педагоги и родители смогут осуществлять работу в данном направлении, помогая детям.</p>

# Благодарю за внимание

