The background is a solid golden-yellow color with several white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are of various sizes and orientations, some appearing to fly towards the center. The text is centered in the upper half of the image.

Проект набора гончарной
посуды «Деревенька»

Упоминания о глиняной посуде и мастерах, её производящих, встречаются ещё на страницах Ветхого Завета. В те времена гончарные изделия были только ручной работой и без определённой формы. Но уже скоро, с появлением у человека гончарного круга, разнообразные глиняные миски, плошки и сосуды приобретают округлые формы.

Расцвет искусства гончаров начинается
где-то между 13-м и 14-м веками.

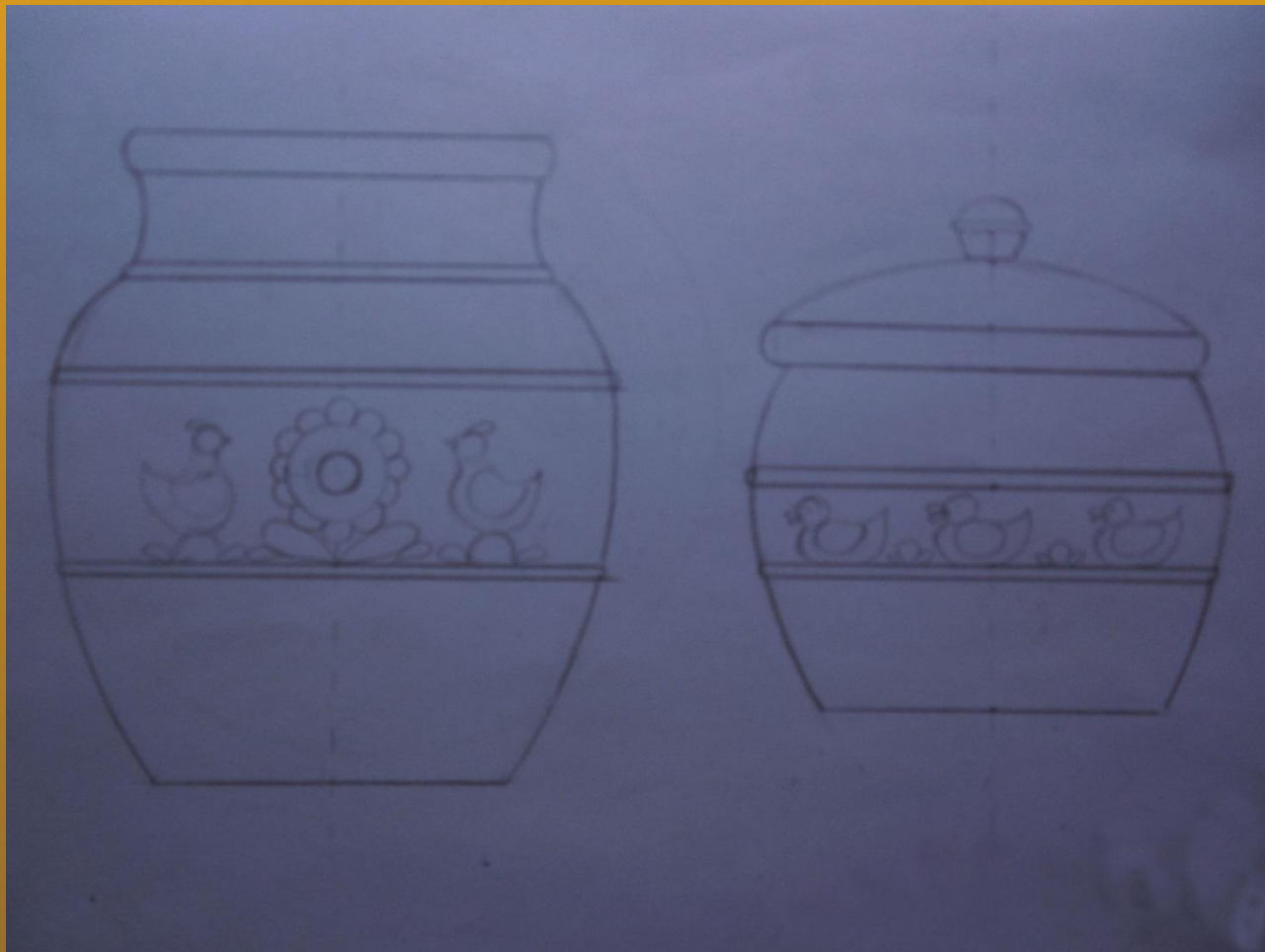


Первоначально гончары именовались ремесленниками и занимались изготовлением всяческой посуды для приёма или хранения пищевых продуктов. Впоследствии, с течением времени, искусство гончаров расширяло область своего производства, и в нём обозначились новые предметы.

Этапы работы.

Разработка эскизов.
Поиск формы. Декор.

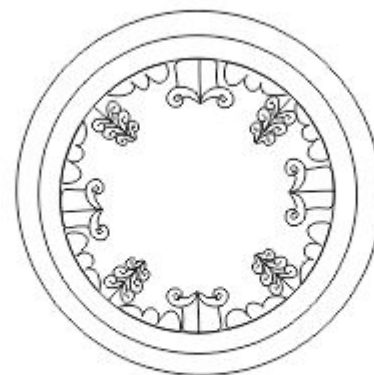




Цветовое решение.



Работа в CorelDRAW



Работа в Adobe Photoshop

