

Проект набора гончарной посуды «Деревенька»



Гончарное ремесло — одно из самых древнейших и почитаемых в мире — всегда имело широкое распространение в России. Им, как правило, занимались целые семьи, а то и деревни, уезды. Подобных центров гончарства немало было и на Урале. Один из них располагался в селе Нижние Таволги Невьянского района. Селу, как и самому промыслу, больше трехсот лет.



Молочный обжиг

Цвет изделия после такого обжига становится насыщенным, с переходами от светло- до темно-коричневого. Иногда в молоко добавляют сахар, что придаёт красноватый оттенок. Оттенок может меняться, он зависит от температуры и времени выдержки, концентрации и жирности молока. Такая обработка придает эффект теплоты, старины, художественности и т.д.



Валентина Соловова

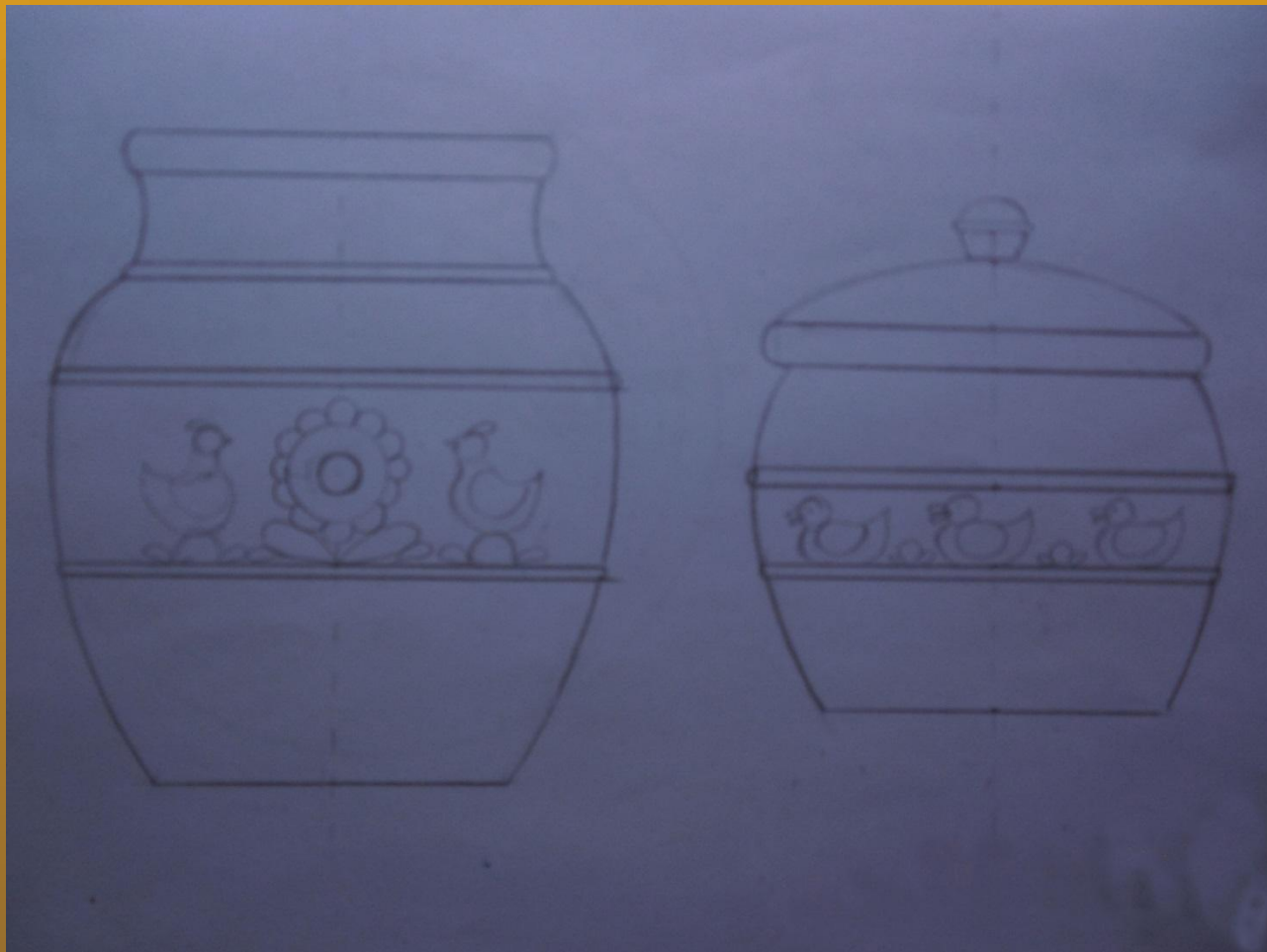
При этом процессе
меняется не только
внешний вид: поры
изделия впитывают в
себя молоко, и глина
меньше впитывает воду,
в такой посуде можно
долго хранить продукты
без порчи и прокисания.



Этапы работы.

Разработка эскизов.
Поиск формы. Декор.

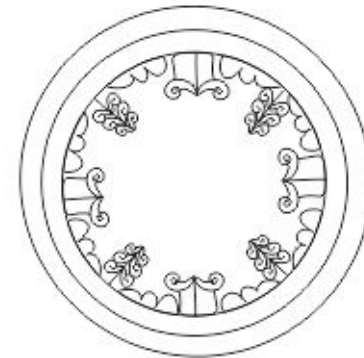
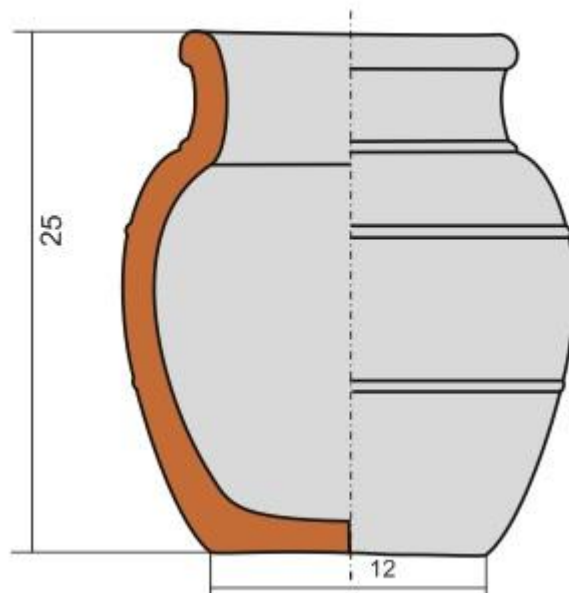




Цветовое решение.



Работа в CorelDRAW



Инструменты: свободная форма, форма (F10), эллипс (F7), текст (F8), прямоугольник (F6), интеллектуальная заливка.

Работа в Adobe Photoshop



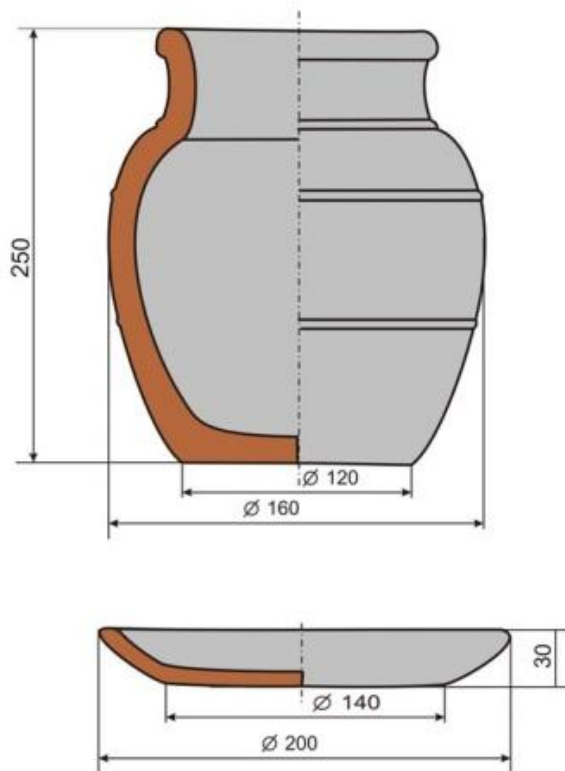
Инструменты: «Кисть», «Ластик», «Волшебная палочка», «Рамка»



«Пипетка», «Палец», «Масштаб»

Результат.

Проект комплекта гончарной посуды "Деревенька"



Материалы: красная глина, молоко.
Технология: точение на гончарном круге,
декорирование наклепами, "молочный обжиг"

Вып. Никитина А., 1-ДПИ, 2014г.