Проект набора гончарной посуды «Деревенька»

Гончарное ремесло — одно из самых древнейших и почитаемых в мире — всегда имело широкое распространение в России. Им, как правило, занимались целые семьи, а то и деревни, уезды. Подобных центров гончарства немало было и на Урале. Один из них располагался в селе Нижние Таволги Невьянского района. Селу, как и самому промыслу, больше трехсот лет.

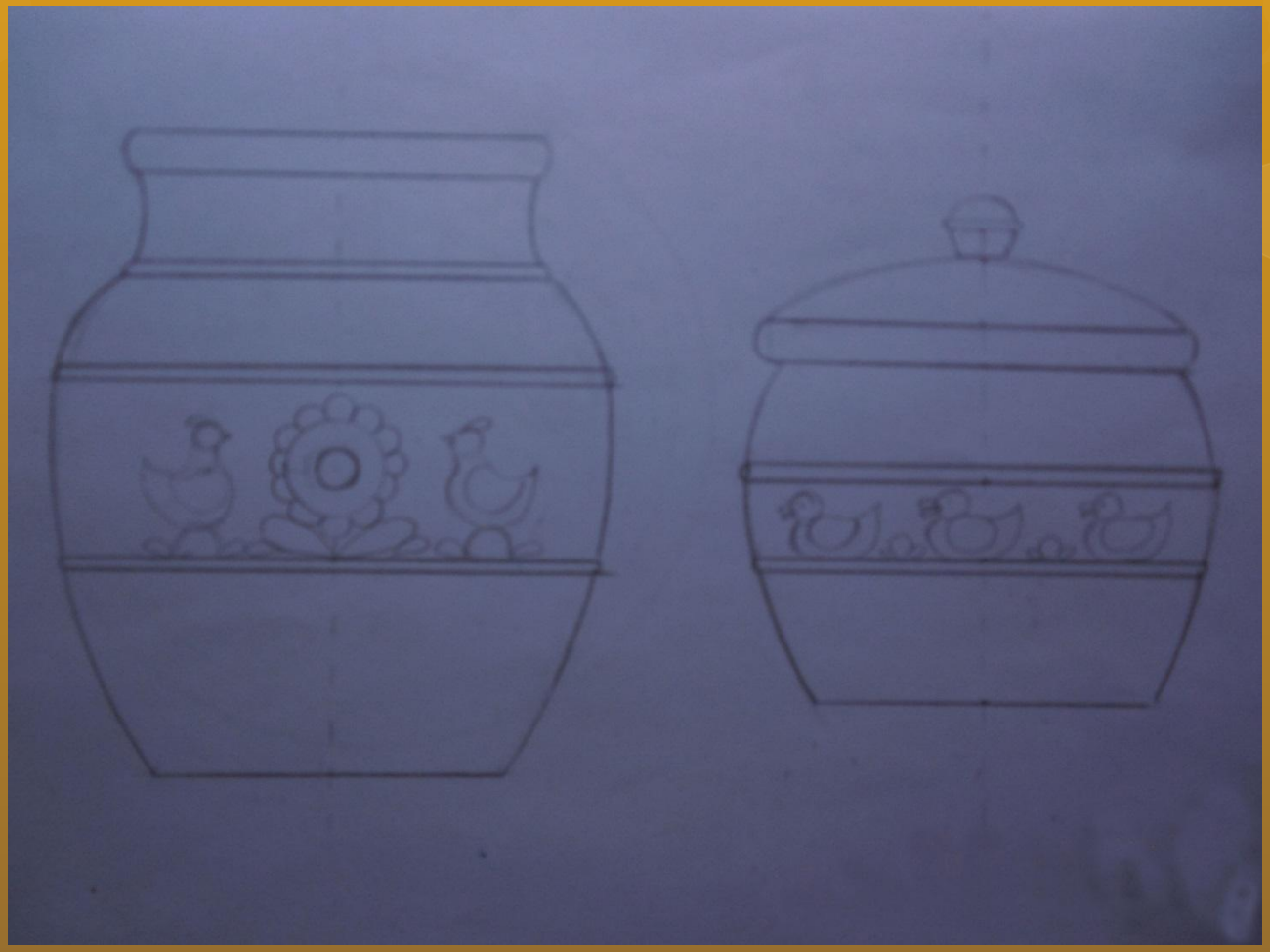
Молочный обжиг

Цвет изделия после такого обжига становится насыщенным, с переходами от светло- до темно-коричневого. Иногда в молоко добавляют сахар, что придаёт красноватый оттенок. Оттенок может меняется, он зависит от температуры и времени выдержки, концентрации и жирности молока. Такая обработка придает эффект теплоты, старины, художественности и т.д.

При этом процессе меняется не только внешний вид: поры изделия впитывают в себя молоко, и глина меньше впитывает воду, в такой посуде можно долго хранить продукты без порчи и прокисания.

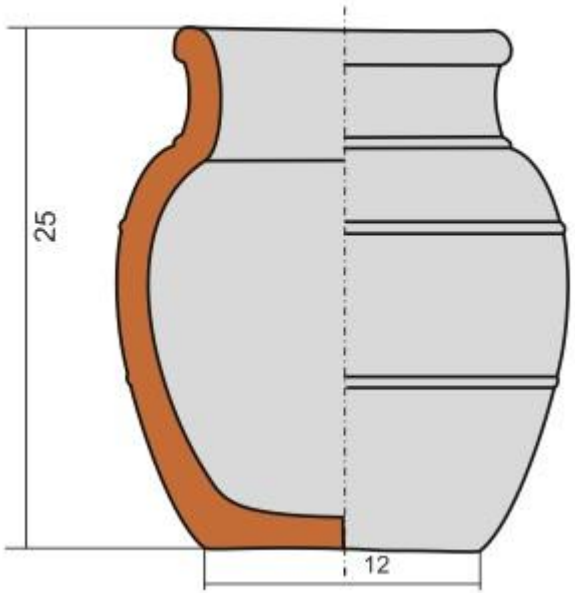
Этапы работы.

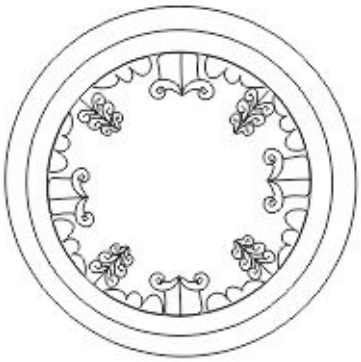
Разработка эскизов.
Поиск формы. Декор.



Цветовое решение.

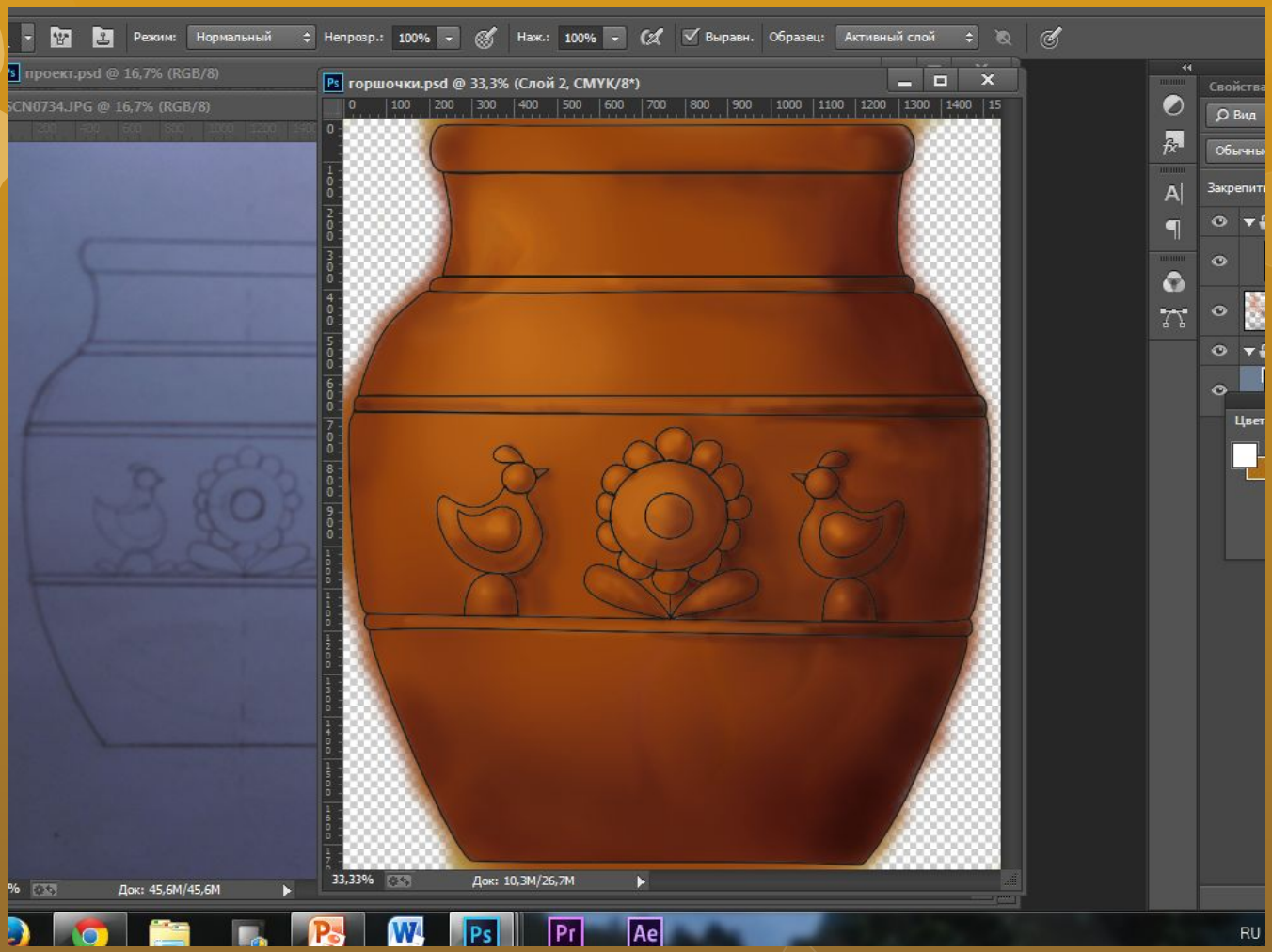
Работа в CorelDRAW





Инструменты: свободная форма, форма (F10), эллипс (F7), текст (F8), прямоугольник (F6), интеллектуальная заливка.

Работа в Adobe Photoshop

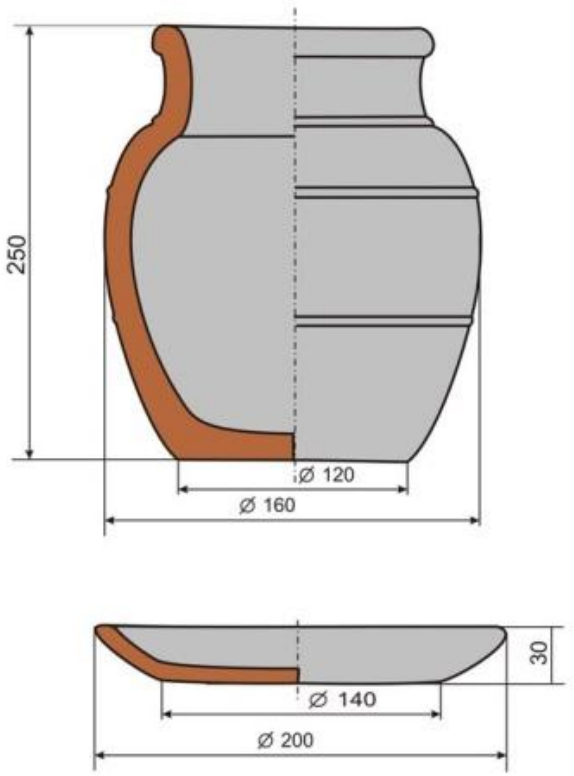


Инструменты: «Кисть», «Ластик», «Волшебная палочка», «Рамка»

«Пипетка», «Палец», «Масштаб»

Результат.

Проект комплекта гончарной посуды "Деревенька



Материалы: красная глина, молоко.
Технология: точение на гончарном круге, декорирование налепами, "молочный обжиг"

Вып. Никитина А., 1-ДПИ, 2014г.