

# Народная кукла

**Авторы:**

**Яхина Иделия**

**Елисеева Дарья**

**МБДОУ «Детский сад №16 »**

**7 группа**

**Руководитель: Жирнова**

**Надежда Ивановна**



***Чем дальше в  
будущее входим,  
Тем больше прошлым  
дорожим.  
И в прошлом красоту  
находим,  
Хоть новому  
принадлежим.***



**Цель: Приобщение к народной культуре, через ознакомление с народной куклой. Расширение духовно – нравственного опыта детей дошкольного возраста.**



# *Задачи*



*Познакомить с  
историей  
возникновения  
народной куклы.*

*Виды кукол.*

*Изучить  
технологю  
изготовления  
народных кукол.*

*Изготовление  
обереговых и  
игровых кукол.*



# ГИПОТЕЗА

*Игрушки хранят в себе  
много тайн. Игрушки не  
рождаются сами их  
создает человек.*



## Методы исследования

- Исследовательские
- социальный опрос и анализ результатов;
- Практические

## Объект исследования

Народная кукла



## Предмет исследования:

- *Знакомство с историей возникновения народной куклы.*
- *Изучение видов кукол.*
- *Изучение технологии изготовления кукол.*
- *Изготовление обереговых и игровых кукол.*





**Берегиня – она встречала всех входящих и не пускала злые силы в дом.**

**Столбушка - самая древняя кукла. Ее бережно хранили в сундуках, не разбрасывали по дом.**



Кубышка травница – кукла наполнена лекарственной травой. Ее ставили около кровати больному.



Кукла Неразлучники – символ и оберег крепкого семейного союза, поэтому делается как бы на одной руке, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и беде.



**Обереговая куколка**  
**"Крупеничка"** ("Зернушка",  
"Зерновушка") - это оберег на  
сытость и достаток в семье.  
Зерно в ней символизировало  
сбережённые силы Кормилицы  
Земли. После уборочной страды  
куколку вновь наполняли  
отборным зерном уже нового  
урожая. Ее наряжали и бережно  
хранили на видном месте в  
красном углу. Верили, что  
только тогда следующий год  
будет сытым, и в семье будет  
достаток.

**Кукла Мамка - подарок и оберег  
материнству.**



**Кукла Пеленашка** –ее подкладывали младенцу в колыбель, где она обязательно находилась до крещения. Она оберегает ребенка от опасности, защищает от злых духов и принимает на себя все напасти, угрожающие незащищенному крестом малышу .



Кукла  
«Северная  
Берегиня» -  
это оберег  
для дома. Её  
ставили в  
северный угол  
избы. Она  
охраняла и  
приносила  
благополучие  
дому.





## **Вепсская кукла –**

обрядовая кукла, которая делается из старых вещей без использования ножниц и иглы. Матери делали вепсскую куклу своему ребенку. Кукла согревала колыбельку и отводила порчу. Девки делали куклу когда понимали, что им пора выходить замуж, и выставляли на окно, чтобы парни знали что пора свататься. Еще Вепсская кукла олицетворяет собой образ замужней женщины, кормилицы. Ее большая грудь говорит о том, что она может прокормить всех. Вепсская обрядовая кукла – хороший талисман и оберег как для детей, так и для взрослых девои и замужних женщин!

**Кукла перевертыш:**

**Девка-баба**

**готовила девочек к  
будущей жизни. После  
рождения ребенка  
«девка» становилась  
«бабой»: покрывала  
платком волосы,  
носила более темные  
наряды.**



# **Мини – музей «Народная тряпичная кукла»**



**Вывод: Кукла не рождается сама : ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя.**



**Спасибо за внимание**

