

Проект
«Народная кукла
в играх современных детей»



Егорова Ольга Алексеевна
МБДОУ Д/с №45 «Земляничка»
г. Якутск

АКТУАЛЬНОСТЬ

Приобщение детей к народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы почувствовать себя частью своего народа, ощутить гордость за свою страну. Чтобы сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности нашего народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу.

Бесценность работы с народной куклой состоит в том, что в играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Не секрет, что за последние десятилетия мы утратили народные традиции и вместе с ними большую часть нравственных ценностей. Результаты не заставил себя долго ждать, их плоды пожинаем ежедневно и повсеместно. А ведь в воспитании ребенка как личности народные традиции играют огромную роль. В наше время, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьёз задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники.



Цель:

**Разработать эффективную
систему работы по развитию
интереса детей к народной
культуре и народной кукле.**



Задачи проекта:

- расширять знания детей о культуре народа (традиции, праздники, приметы, загадки, поговорки, потешки)
- познакомить детей с историей возникновения народной куклы (виды кукол, технология изготовления)
- учить изготавливать народных кукол.
- развивать навыки игрового взаимодействия, творческое воображение.
- развивать речь детей, расширять словарный запас
- воспитывать бережное отношение к своему и чужому труду.





Новизна

Почему мы выбрали куклу, как средство приобщения детей к народной культуре? Кукла - первая среди игрушек, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная народная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые вдохновленные творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла зримый посредник между миром детства и миром взрослых.

Занятия с детьми народной куклой помогут просто и ненавязчиво рассказать о самом главном - о красоте и многообразии этого мира, о его истории, научат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать.



Прогнозируемые результаты.

- Повысится интерес детей к народной кукле и народным традициям;
- Расширятся знания детей о народной кукле;
- Сформируется интерес к изготовлению простых кукол;
- Создастся апробированная система мероприятий по формированию интереса у детей к народной кукле;
- Улучшится творческое взаимодействие с семьями воспитанников в ходе реализации проекта.
- Сформируются у детей навыки бережного отношения к результатам своего и чужого труда.





Этапы реализации проекта:

- знакомство с историей народной тряпичной куклы;
- изучение видов народных кукол;
- изготовление обереговой куклы.

Методы:

- исследовательский;
- социальный опрос;
- анализ результатов;
- практический.



Условия реализации проекта.

- организовать взаимодействие сотрудников ДООУ с родителями воспитанников, с социумом.
- разработать комплексно-тематическое планирование и систему мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения детьми ООП.
- наличие предметно-развивающей среды.
- создание уголка ряженья, уголка «Сказочная мастерская»
- создание мини-музея «Куклы наших бабушек»





Направленность проекта:

- Данный проект направлен на комплексную интеграцию образовательных областей в соответствии с федеральными государственными требованиями.
- Проект предназначен для детей старшей и подготовительной группы, педагогов, родителей, в целях приобщения детей к русским народным традициям.



Выводы:

- Кукла не рождается сама, ее создает человек, она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя.
- Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты, создающего его народа, в этом главная ценность традиционной народной куклы.



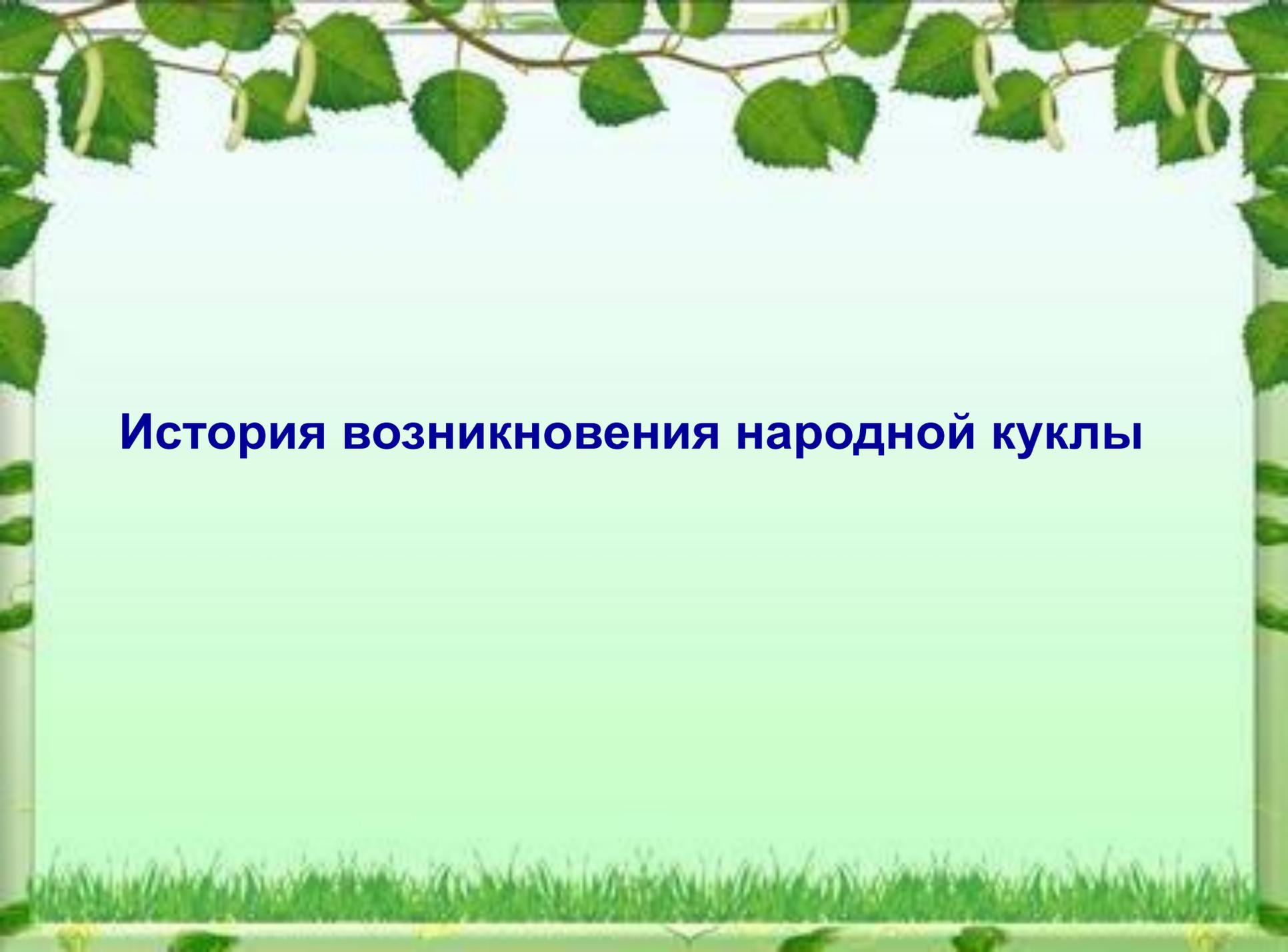
**Результатом моего
проекта стали куклы –
обереги,
сделанные с любовью
руками мам для своих
детей.**





**Желаю Вам
творческих
успехов!
СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**





История возникновения народной куклы



С давних времен люди верили в то, что обереги способны защитить человека от различных напастей, бед, болезней и злых духов, помогают сохранить семью, найти любовь, приобрести и сохранить благополучие и богатство, принести удачу. И одним из самых распространенных и популярных у древних славян считался оберег – тряпичная кукла. Для наших предков кукла была не просто детской забавой или оригинальным предметом интерьера, а магическим предметом. Всем известен народный обычай – дарить детям куклы. В давние времена их делали в семье сами или привозили с ярмарки. В народе считали, что игрушка-подарок принесет ребенку здоровье и благополучие. Материалы для изготовления кукол были самые разнообразные: мох, береста, прутья, тряпки, солома, зола и обычное полено. Ткань не резали и не сшивали, а рвали руками. Брели ношенную материю, считается, что так сохраняется родовая сила. В каждом доме было много кукол. Считалось, что больше кукол, больше счастья в семье. По тому как дети относились к куклам, судили о будущем благополучии семье. Если дети бережно обращались с куклами, то будет в доме достаток и счастье. Если небрежно и бросали где не попадая то, жди беды.

Тряпичные куклы наших предков были безликими и несли в себе доброе начало. Глаза, носик, губки – ничего этого на поделке не было. Считалось, что кукла с лицом обретала душу и могла быть использована для наведения порчи и черного колдовства. Кроме того, создание куклы с лицом могло стать опасным: в момент создания поделки мастерица, даже сама о том не подозревая, думает о ком-нибудь, неосознанно придавая игрушке черты данного человека. И, чтобы **куклы** можно было **использовать как обереги** и они были абсолютно безопасными, **их делали без лица**. Изготовление куклы считалось сугубо женским занятием. Как правило, мужчины не могли даже смотреть на сам процесс. От качества работы женщины могла зависеть ее судьба и жизнь семьи и всего рода. Поэтому перед таким ответственным делом представительницы подготавливались и делали кукол только в хорошем настроении. Самую первую куклу девушка делала в возрасте 12-13 лет, а по качеству поделки можно было судить, готова ли она к замужеству. Самые лучшие из сделанных поделок хранились и составляли часть приданого. Выбрасывать таких кукол считалось делом грешным, так как когда их создавали, то вкладывали в них частичку души. Их бережно хранили, потом передавали по наследству.

Традиционные народные куклы **делились на три группы: обрядовые; куклы-обереги (обереговые); игровые куклы.**

Сегодня мы поговорим о куклах-оберегах.

Каждая мама хочет защитить своего ребенка от бед и напастей. С момента рождения и всю свою жизнь молятся матери за детей, пытаются уберечь от несчастья. Конечно, материнская любовь уже является мощным оберегом, но существуют вещественные обереги, сделанные своими руками с любовью! Оберег для ребенка, сделанный матерью, имеет большую обережную силу!

Перед началом работы необходимо знать, что, чтобы куклы можно было характеризовать как обереги, они должны быть созданы в соответствии со следующими требованиями: мастерица в момент создания должна быть в хорошем настроении. Поделка переймет все ощущения женщины в момент изготовления, поэтому перед всем процессом нужно настроиться на хороший лад и браться за дело, не держа в себе обиды и сомнения. При изготовлении поделки не должны использоваться иглы, ножницы и другие колющие и режущие предметы. Считается, что реза или прокалывая ткань, кукла теряет свою магическую силу. Не рекомендуется даже пришивать пуговицы или волосы. В крайнем случае, лоскуты ткани можно вырезать за несколько дней до всего мероприятия. количество узелков должно быть четным и на каждый отдельный узелок нужно сказать хорошее слово-пожелание: например, любовь, благополучие, счастье. поделка должна быть крестообразной формы. Крест – сакральный символ, который наделяет магический предмет определенной силой. Довольно часто в качестве основы используется деревянный крест, где корпус поделки — вертикальная основа, а руки – горизонтальная часть креста. куклы, которые используются как обереги, должны быть безликими. Ни в коем случае нельзя делать поделке лицо. В крайнем случае, можно обмотать голову нитками, создав крест. Игрушка должна вам нравится и вам должно быть приятно держать ее в руках. Следуя этим несложным правилам, можно создать эффективный и действенный оберег, который будет оберегать своего обладателя от различных бед на протяжении длительного периода времени.

Пеленашка и Кувадка

В старину в русской деревни считали, что для беззащитных детей злые духи представляют особую опасность. И чтобы запутать бесов, в любой семье, где появлялся ребенок, в колыбельку клалась игрушка-оберег - сплетенная куколка, которая принимала на себя напасти до крещения малыша. После крещения ребенка, поделка убиралась. Когда в дом приходили гости, Пеленашка убиралась в платок ребенка и брала на себя все дурные мысли гостей, сглаз и все нехорошее.

Куклы Кувадки согревали до рождения ребенка колыбель, а далее — вешались над кроваткой после крещения младенца. Обычно таких Кувадок было несколько, считалось, что их число должно быть обязательно нечетным. Иначе куклы могут стать не только бесполезными, но даже и вредоносными. Когда ребенок подрастал, то из оберега кувадка превращалась в игрушку, а когда родители оставляли малыша одного, поделки отвлекали его и забавляли. В те времена такие куколочки заменяли погремушки, выполняя при этом защитные функции.



Кукла - оберег "На здоровье"

Русская народная кукла для здоровья. Это не просто кукла, а целительный оберег. Традиционно такая кукла изготавливается исключительно из натуральных материалов, которые благотворно влияют на самочувствие человека в целом. Чаще всего, такая народная кукла делается из льняных ниток, так как лён с давних времён известен славянам своими свойствами забирать болезнь на себя. Благодаря этому, человеку действительно постепенно становится легче и он поправляется. Её коса символизирует женскую силу и укрепляет её.

Во время изготовления этой куклы необходимо думать только о хорошем, иметь благие намерения. Также необходимо прочитать молитву и пожелать здоровья её владельцу. С готовой куклой необходимо разговаривать, гладить её, просить о здоровье и тогда ваша кукла обязательно поможет вам. Если вы дарите куклу кому-то, пожелайте ему крепкого здоровья. Человек, который получает её в подарок, должен погладить её и подержать в руках. Необходимо верить в то, что это не просто кукла, а ваш незаменимый и верный помощник.

Эта кукла обычно ничем не украшена. Она достаточно простая в своём исполнении, но это не делает её менее действенной. Если у вас заболел ребёнок, дайте ему куклу Здоровье, чтобы он с ней игрался. Через некоторое время хворь пройдёт. После этого необходимо сжечь куклу, чтобы болезнь, которую она приняла на себя, исчезла вместе с тряпичной куклой.

Если у вас в доме кто-то болеет, сделайте её сами. Эта русская народная кукла поможет вам избавиться от недугов, которые не дают вам наслаждаться жизнью. Многие относятся скептически к таким методам лечения, однако, славяне не зря использовали такие куклы с давних времён.



Колокольчик

Колокольчик – это куколка добрых вестей и ее родина Валдай, откуда и пошли валдайские колокольчики. Считается, что звон колокола защищает человека от неприятностей и болезней. Он был неизменным спутником праздничных троек лошадей и имел куполообразную форму, напоминая сверху солнышко. У такой куклы должно быть три юбки, как у человека три царства. Веселые и задорные игрушки, которые используются как обереги, приносят в дом счастье, веселье и хорошие вести. Поделка считается оберегом хорошего настроения. Довольно часто Колокольчик дарилась хорошим друзьям, чтобы пожелать отличного настроения и получения только хороших вестей.

А еще «Колокольчик» отгоняет дурные и злые мысли.



Зайчик-на-пальчик

Такого зайчика-на-пальчик много веков делали русские мамы и нянюшки своим малышам. Как и все тряпичные куклы-закрутки был он не просто игрушкой, а оберегом. Поэтому делали его из старой одежды мамы или папы. Ребенку одевали игрушку на пальчик – и заяк всегда с ним. Не убежит, не потеряется, всегда готов развлечь и выслушать самое важное и сокровенное – не зря же такие ушки длинные. Кстати, в психотерапевтических целях его и сегодня можно использовать. Предложите вашему ребенку «пожаловаться» зайке, или поделиться мечтами. Возможно, зайчишка поможет вашим деткам при адаптации в детском садике. А, может, и вам самим захочется что-то нашептать ему в ушки...



Травница

Кукла Травница еще называлась Кубышкой – это обрядовая кукла, которая защищала от болезней в доме, и делалась она для того, чтобы воздух в доме был чистым.

Внутри кукла наполнена лекарственными травами. Периодически ее надо мять в руках и по дому будет разноситься целебный запах и дух трав, которые будут отгонять все возможные болезни. Каждые два года травку в кукле необходимо менять.

Травницей разрешали играть детям и вешали над кроваткой. А если в доме кто-то болел – ставили у кровати больного. Это хорошая **берегиня дома** и заботливая хозяйка. Благодаря ей в дом не проникают злые духи и болезни.



Куколка на счастье

В русских сказках есть такая куколка-помощница, которая оберегает, помогает в делах и в поиске своего предназначения, счастья.

Куколка на счастье - это «девчоночья» кукла. Куклу делали, чтобы она приносила счастье ее обладателю, она единственная из народных кукол имеет своеобразные туфельки - лапоточки, которые помогают ей на пути поиска счастья, потому что путь бывает долгим, что наверно и символизирует длинная коса, превышающая рост самой куклы на счастье.



Мастер класс по изготовлению куклы – оберега "Зайчик на пальчик"



Сегодня я Вам расскажу и покажу как сделать очаровательного зайку. Зайчик-на-пальчик делается очень просто, а играть сделанной Вами игрушкой с удовольствием будет ваш малыш. Как и у всех русских национальных тряпичных кукол, у зайке нет «лица». Считалось, что делать куклке лицо нельзя, опасно. Но и в наш век, далекий от суеверий, можно точно сказать, что современным детям такие «безликие» куклы будут полезны. Ведь ребенку ничто не мешает «заставить» зайку смеяться или плакать и сделать это он может лишь силой своего воображения. Магазиновые игрушки такого простора не дают. Они жестко диктуют свои правила игры. Вот улыбается она, эта игрушка, и все тут. А ты коленку разбил, больно, а она все равно улыбается – смешно ей! Или натуралистичные куклы-младенцы с вечной гримасой плача на личике. И сколько ты его не корми, сколько не укачивай – все равно плачет, а наш Зайка не такой!

Для работы Вам понадобится:

- прямоугольный кусок ткани
- нитки для завязывания
- синтепон или другая набивка для головы.



Шаг 1 и Шаг 2.

Кусок ткани складываем пополам вдоль
длинной стороны. Складываем угол ткан
вгибая его внутрь.



Шаг 3.

Завязываем ниткой ушки зайчика.



Шаг 4.

Вкладываем набивку ,
не очень много, для головы.



Шаг 5.

Завязываем ниткой. Нитку лучше взять длинную и оставить два длинных конца. Позднее мы их используем на обвязки туловища и ручек нашего зайки.



Шаг 6.

Нижний кусок материала загибаем по сторонам и скатываем (3-4 закрутки).



Шаг 7.

Закрутку поднимаем вверх к голове это ручки зайчика.



Шаг 8. Обматываем туловище и ручки нитками, оставшимися в шаге 5: крест на крест и на поясе – 2 раза. Это самая сложная операция. Ручки на запястьях тоже можно обмотать нитками.



Наш зайчик готов. Можно одевать его на пальчик и играть.