



*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №20 «Солнышко» городского округа город Октябрьский  
Республики Башкортостан*

**Тема проекта: « Никто не забыт-  
Ничто не забыто**

**Тип проекта: познавательный , групповой**

*Автор проекта:  
Кадырова Екатерина Валерьевна  
Музыкальный руководитель*



# Паспорт проекта

**Тема проекта:** «Никто не забыт –ничто не забыто..»

**Тип проекта:** групповой

**По содержанию:** познавательный, художественно-творческий

**Продолжительность проекта:** 20 апреля-10 мая.

**Участники проекта:** дети старшей и подготовительной к школе группы, воспитатели музыкальный руководитель.

**Автор проекта:** Кадырова Екатерина Валерьевна-музыкальный руководитель.

**Проблема:** находится в основе проекта, заключается в необходимости совершенствования патриотического воспитания дошкольников посредством использования возможностей, заложенных в искусстве. Данная проблема обусловила новое осмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в жизни. Ее решение требует новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности.





**«Патриотизм – чувство органическое, естественное. И как не может сохраниться общество, где не усвоена ответственность гражданская, так и не существовать стране, особенно многонациональной, где потеряна ответственность общегосударственная».**

**А.И. Солженицын**



## **Актуальность проекта:**

*Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени и вместе с тем она сопряжена с некоторыми сложностями. Сложности эти вызваны переосмыслением в обществе самого понятия патриотизм, нерешенностью вопроса, на каком базисе воспитывать это чувство. Воспитание патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста, потому что именно на данном этапе формируется личность ребенка. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...»*

*Тему своего проекта я выбрала неслучайно. В нынешнее время существует серьезная проблема нравственного воспитания детей: когда родители не затрагивают темы Великой Отечественной войны, тем самым прерывая преемственность поколений принадлежности каждого гражданина страны к историческим ценностям своей родины, чувства гордости и сопричастности к подвигам героев и силе духа нашего народа.*

*Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств. В свою очередь, нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-*

*В рамках подготовки к празднованию дня Победы в Великой Отечественной войне воспитание патриотизма у детей приобретает особое значение. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.*

*Мы предлагаем познакомить наших детей с историей нашей Родины в «суровые сороковые» - через песни, которые пели солдаты Великой Отечественной войны. У каждой песни своя судьба и своя история! Перед нами, педагогами, стоит важная и ответственная миссия: донести до наших детей историю военных лет, чтобы сохранить связь поколений, чтобы научить их беречь и ценить мир.*



## **Цель :**

*Создание педагогических условий по формированию нравственно – патриотических чувств и активной гражданской позиции ребенка-дошкольника путем приобщения к отечественной культуре периода Великой Отечественной войны в условиях дошкольного учреждения.*

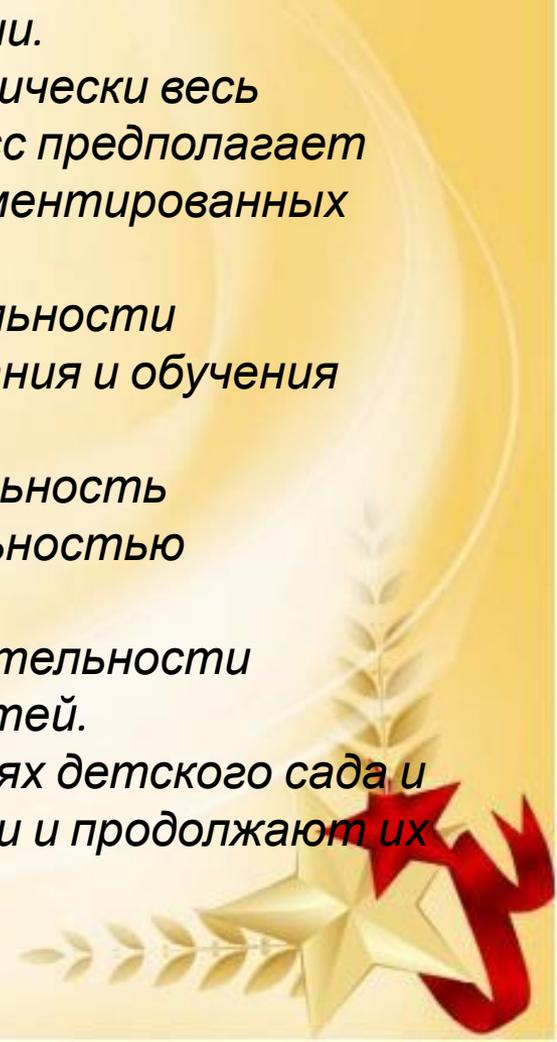


## **Задачи:**

- Развивать музыкальные способности детей: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; способствовать формированию песенного музыкального вкуса.
- Способствовать развитию детского музыкально - художественного творчества и создавать условия для реализации творческой деятельности детей и удовлетворения потребности в самовыражении.
- Воспитывать умение сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение.
- Воспитывать чувство сопричастности и гордости к истории России и подвигу народа.
- Обогащать словарный запас детей через знакомство с песнями, стихами и рассказами о войне.
- Формировать у детей эмоциональную отзывчивость через художественные образы разных видов искусств: репродукции картин русских художников, литературные произведения на военную тематику и разных жанров (стихи, рассказы), классические музыкальные произведения русских композиторов.
- Развивать актерские способности для передачи заданного образа в постановке танцевальных композиций и театрализации песен.
- Пробудить у детей интерес к изучению истории родины.
- Пробудить у детей интерес к поисково - познавательной деятельности.
- Привлечь родителей к сотрудничеству в процесс формирования нравственной основы чувства патриотизма.

## **В соответствии с ФГОС проект опирается на научные принципы ее построения:**

- Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.
- Принцип системности – работа проводится систематически весь учебный год. --Воспитательно-образовательный процесс предполагает планирование тематических циклов занятий и нерегламентированных циклов деятельности.
- Принцип интеграции – содержание музыкальной деятельности взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
- Принцип координации деятельности педагога – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя.
- Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.
- преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.





## ***Ожидаемые результаты***

*У детей будут сформированы представления:  
о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;  
интерес к военно-патриотической музыке;  
чувство единения и гордости за старшее поколение;  
появится чувство любви и интереса к песням Великой Победы;*





## **Методических приемы**

**Наглядно-слуховой** - исполнение музыки

**Наглядно-зрительный** - показ иллюстрации, картинок, совместное исполнение движений, применение наглядных пособий.

**Словесный метод** – должен быть кратким, точным, конкретным объяснение с использованием музыкальных терминов, пояснение, напоминание, поощрение.

**Практический метод** – многократное повторение музыкально-ритмических движений

**Игровой метод** - педагог подбирает для детей такую игру, которая отвечает задачам и содержанию занятия.





**Импровизационный метод** - позволяет подводить детей к возможности свободного, непринужденного движения, такого, как подсказывает музыка.

**Концентрический метод** - заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных заданий, танцевальных композиций вновь возвращается к пройденному, но с усложнением

**Метод моделирования** – составление последовательности танца, хоровода, игры с помощью схем моделирования, использование мнемотаблиц, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев.





## ***Необходимые условия реализации проекта***

***интерес детей и родителей;***

***методические разработки,***

***интеграция со специалистами детского  
сада.***





## **Использованные инновационные технологии**

- проектный метод, позволяющий привлечь родителей в образовательный процесс;**
- использование ИКТ, позволяющий более красочно показать материал на встречах в иллюстрациях;**
- интеграция, позволяющая объединить несколько видов деятельности для более успешного усвоения материала;**





## **Обеспечение проекта**

- Фото –видео материалы.**
- Подборка детской художественной литературы**
- Подборка открыток,фотографий ,иллюстраций, плакатов.**
- Видеопректор.**
- Ноутбук.**
- Фотоаппарат.**
- Музыкальный центр.**
- Аудиозаписи военных песен.**





**Этапы реализации проекта:**  
**1 этап:**

**-слушание военных песен.**

**-просмотр слайдов с военными фото ,  
рассматривание книг памяти.**

**-слушание военных стихов, рассказов**







ВХОД

МУЗЕЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ИНСТРУМЕНТОВ





**2 этап:**

- рассказ о создании известных военных песен о композиторах сочинивших их**
- разучивание песен**
- пение**
- разучивание стихов.**

**С ДНЕМ**





90-летие Победы



9 МАЯ С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!





**3 этап:**

**-конкурс чтецов**

**-концерт военной песни**

**-тематическое занятие посвященной  
«Дню победы»**

**С ДНЕМ**









«ЧТОБЫ  
ПОМНИЛИ...»

Ветеран  
Победы

KING BOY



## **Выводы:**

*Проект «Никто не забыт-ничто не забыто» направлен на нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения через художественно-эстетическое воспитание. Взаимодействия взрослого и ребенка, активизирует развитие у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности.*

*В рамках проекта использовались разнообразные формы работы с детьми. Проводились беседы и рассказы на темы: «Праздник со слезами на глазах!», «Земляки – фронтовики», «Великая Отечественная война: лица победы, дети войны», «Почему война называется Великой Отечественной войной?», «Дети войны», «В нашей семье есть герой».*

*Дети познакомились с литературными произведениями о войне, пословицами и поговорками о долге, дружбе, с песнями военных лет.*

*Совместно с родителями и воспитателями дети изготовили праздничные открытки и другие поделки к 9 Мая. Посетили памятник «Дума солдата» и возложили цветы к памятнику участникам ВОВ.*



*Заключением проекта стал патриотический праздник посвященный Дню Победы, на который были приглашены родители и другие почетные гости.*

*Реализация проекта показала свою эффективность.*

*У детей повысился уровень осведомлённости об истории человечества через знакомство с легендарным прошлым России в период Великой Отечественной войны. Они знакомы с произведениями поэтов, писателей и композиторов на военную тематику. Дети владеют расширенным словарным запасом на тему «9 Мая – День Победы». Умеют ориентироваться в исторических событиях нашей Родины. Дети испытывают уважение к защитникам Родины и чувство гордости за свой народ.*

*У родителей повысилась заинтересованность в совместной работе с ДООУ, они стали более ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, через совместную исследовательскую проектную деятельность.*

*Педагоги повысили свой профессиональный уровень, поделились своим педагогическим опытом.*

**С ДНЕМ**