The page features a decorative border consisting of a black, yellow, and red striped ribbon that flows across the top and bottom. Several red five-pointed stars with white outlines are scattered throughout the border. In the bottom right corner, there is a large, detailed illustration of a military medal. The medal has a red star in the center, surrounded by a laurel wreath and a ribbon with black, yellow, and red stripes.

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №20 «Солнышко» городского округа город Октябрьский
Республики Башкортостан*

**Тема проекта: « Никто не забыт-
Ничто не забыто**

Тип проекта: познавательный , групповой

*Автор проекта:
Кадырова Екатерина Валерьевна
Музыкальный руководитель*



Паспорт проекта

Тема проекта: «Никто не забыт –ничто не забыто..»

Тип проекта: групповой

По содержанию: познавательный, художественно-творческий

Продолжительность проекта: 20 апреля-10 мая.

Участники проекта: дети старшей и подготовительной к школе группы, воспитатели музыкальный руководитель.

Автор проекта: Кадырова Екатерина Валерьевна-музыкальный руководитель.

Проблема: находится в основе проекта, заключается в необходимости совершенствования патриотического воспитания дошкольников посредством использования возможностей, заложенных в искусстве. Данная проблема обусловила новое осмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в жизни. Ее решение требует новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности.





«Патриотизм – чувство органическое, естественное. И как не может сохраниться общество, где не усвоена ответственность гражданская, так и не существовать стране, особенно многонациональной, где потеряна ответственность общегосударственная».

А.И. Солженицын



Актуальность проекта:

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени и вместе с тем она сопряжена с некоторыми сложностями. Сложности эти вызваны переосмыслением в обществе самого понятия патриотизм, нерешенностью вопроса, на каком базисе воспитывать это чувство. Воспитание патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста, потому что именно на данном этапе формируется личность ребенка. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...»

Тему своего проекта я выбрала неслучайно. В нынешнее время существует серьезная проблема нравственного воспитания детей: когда родители не затрагивают темы Великой Отечественной войны, тем самым прерывая преемственность поколений принадлежности каждого гражданина страны к историческим ценностям своей родины, чувства гордости и сопричастности к подвигам героев и силе духа нашего народа.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств. В свою очередь, нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-

В рамках подготовки к празднованию дня Победы в Великой Отечественной войне воспитание патриотизма у детей приобретает особое значение. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Мы предлагаем познакомить наших детей с историей нашей Родины в «суровые сороковые» - через песни, которые пели солдаты Великой Отечественной войны. У каждой песни своя судьба и своя история! Перед нами, педагогами, стоит важная и ответственная миссия: донести до наших детей историю военных лет, чтобы сохранить связь поколений, чтобы научить их беречь и ценить мир.



Цель :

Создание педагогических условий по формированию нравственно – патриотических чувств и активной гражданской позиции ребенка-дошкольника путем приобщения к отечественной культуре периода Великой Отечественной войны в условиях дошкольного учреждения.

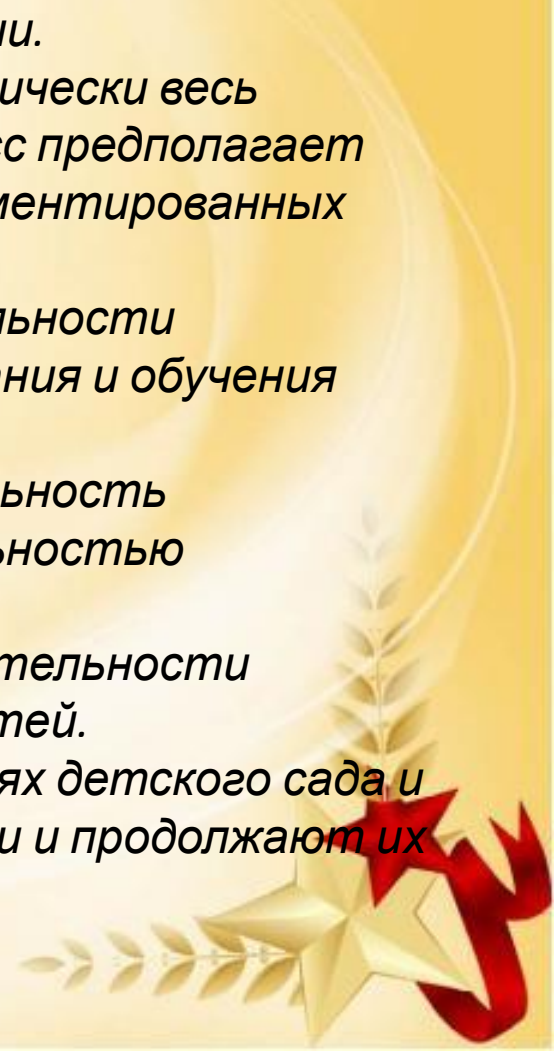


Задачи:

- Развивать музыкальные способности детей: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; способствовать формированию песенного музыкального вкуса.
- Способствовать развитию детского музыкально - художественного творчества и создавать условия для реализации творческой деятельности детей и удовлетворения потребности в самовыражении.
- Воспитывать умение сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение.
- Воспитывать чувство сопричастности и гордости к истории России и подвигу народа.
- Обогащать словарный запас детей через знакомство с песнями, стихами и рассказами о войне.
- Формировать у детей эмоциональную отзывчивость через художественные образы разных видов искусств: репродукции картин русских художников, литературные произведения на военную тематику и разных жанров (стихи, рассказы), классические музыкальные произведения русских композиторов.
- Развивать актерские способности для передачи заданного образа в постановке танцевальных композиций и театрализации песен.
- Пробудить у детей интерес к изучению истории родины.
- Пробудить у детей интерес к поисково - познавательной деятельности.
- Привлечь родителей к сотрудничеству в процесс формирования нравственной основы чувства патриотизма.

В соответствии с ФГОС проект опирается на научные принципы ее построения:

- Принцип организации лично-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.
- Принцип системности – работа проводится систематически весь учебный год. --Воспитательно-образовательный процесс предполагает планирование тематических циклов занятий и нерегламентированных циклов деятельности.
- Принцип интеграции – содержание музыкальной деятельности взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
- Принцип координации деятельности педагога – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя.
- Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.
- преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.





Ожидаемые результаты

*У детей будут сформированы представления:
о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
интерес к военно-патриотической музыке;
чувство единения и гордости за старшее поколение;
появится чувство любви и интереса к песням Великой Победы;*





Методических приемы

Наглядно-слуховой - исполнение музыки

Наглядно-зрительный - показ иллюстрации, картинок, совместное исполнение движений, применение наглядных пособий.

Словесный метод – должен быть кратким, точным, конкретным объяснение с использованием музыкальных терминов, пояснение, напоминание, поощрение.

Практический метод – многократное повторение музыкально-ритмических движений

Игровой метод - педагог подбирает для детей такую игру, которая отвечает задачам и содержанию занятия.





Импровизационный метод - позволяет подводить детей к возможности свободного, непринужденного движения, такого, как подсказывает музыка.

Концентрический метод - заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных заданий, танцевальных композиций вновь возвращается к пройденному, но с усложнением

Метод моделирования – составление последовательности танца, хоровода, игры с помощью схем моделирования, использование мнемотаблиц, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев.





Необходимые условия реализации проекта

интерес детей и родителей;

методические разработки,

***интеграция со специалистами детского
сада.***





Использованные инновационные технологии

- проектный метод, позволяющий привлечь родителей в образовательный процесс;***
- использование ИКТ, позволяющий более красочно показать материал на встречах в иллюстрациях;***
- интеграция, позволяющая объединить несколько видов деятельности для более успешного усвоения материала;***





Обеспечение проекта

- Фото –видео материалы.**
- Подборка детской художественной литературы**
- Подборка открыток, фотографий ,иллюстраций, плакатов.**
- Видеопректор.**
- Ноутбук.**
- Фотоаппарат.**
- Музыкальный центр.**
- Аудиозаписи военных песен.**





**Этапы реализации проекта:
1 этап:**

-слушание военных песен.

**-просмотр слайдов с военными фото ,
рассматривание книг памяти.**

-слушание военных стихов, рассказов







ВХОД

МУЗЕЙ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ





2 этап:

- рассказ о создании известных военных песен о композиторах сочинивших их**
- разучивание песен**
- пение**
- разучивание стихов.**

С ДНЕМ





9 МАЯ С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!





3 этап:

-конкурс чтецов

-концерт военной песни

**-тематическое занятие посвященной
«Дню победы»**

С ДНЕМ









«ЧТОБЫ
ПОМНИЛИ...»

Ветеран
Победы

KING BOY




Выводы:

Проект «Никто не забыт-ничто не забыто» направлен на нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения через художественно-эстетическое воспитание. Взаимодействия взрослого и ребенка, активизирует развитие у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности.

В рамках проекта использовались разнообразные формы работы с детьми. Проводились беседы и рассказы на темы: «Праздник со слезами на глазах!», «Земляки – фронтовики», «Великая Отечественная война: лица победы, дети войны», «Почему война называется Великой Отечественной войной?», «Дети войны», «В нашей семье есть герой».

Дети познакомились с литературными произведениями о войне, пословицами и поговорками о долге, дружбе, с песнями военных лет.

Совместно с родителями и воспитателями дети изготовили праздничные открытки и другие поделки к 9 Мая. Посетили памятник «Дума солдата» и возложили цветы к памятнику участникам ВОВ.



Заключением проекта стал патриотический праздник посвященный Дню Победы, на который были приглашены родители и другие почетные гости.

Реализация проекта показала свою эффективность.

У детей повысился уровень осведомлённости об истории человечества через знакомство с легендарным прошлым России в период Великой Отечественной войны. Они знакомы с произведениями поэтов, писателей и композиторов на военную тематику. Дети владеют расширенным словарным запасом на тему «9 Мая – День Победы». Умеют ориентироваться в исторических событиях нашей Родины. Дети испытывают уважение к защитникам Родины и чувство гордости за свой народ.

У родителей повысилась заинтересованность в совместной работе с ДОУ, они стали более ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, через совместную исследовательскую проектную деятельность.

Педагоги повысили свой профессиональный уровень, поделились своим педагогическим опытом.

С ДНЕМ