

Проект «Оригами»

2017-18 уч.год

Оригами – это искусство, которое изыскано и интересно!

Родина этого
замечательного
искусства – Япония,
но увлечение им
давно пересекло
границы множества
стран и сердец...

Итак, главный
вопрос проекта...



Зачем нужно заниматься оригами?

История оригами

**Искусство оригами своими
корнями уходит в древний
Китай, где была открыта
бумага.**



Открытие бумаги

Изготовление бумаги обычно связывают с именем китайца Цай Луня и относят к 105 году нашей эры.

Постепенно бумага добралась и до Японии.



Именно там, в **105** году нашей эры появились первые предпосылки для возникновения оригами - искусства складывания любых фигурок из квадратного листа бумаги без использования ножниц и клея.



Первые листочки бумаги, сложенные в необычные фигурки появляются сначала в монастырях. Иначе и быть не могло. Ведь в японском языке понятия «Бог» и «Бумага» звучат одинаково, хотя и обозначаются разными иероглифами.

神

紙

Со временем оригами (а этот термин возникает только в **1880** году) становится обязательным занятием во многих японских семьях. Мамы передавали свои знания дочкам, показывая немногие известные им фигурки.

Взрыв популярности оригами произошёл после Второй мировой войны благодаря Акиро Йошидзава, который решил посвятить себя оригами и его развитию. Именно Йошидзава создал то, что сегодня называется «оригамная азбука».





Yoshizawa

Мастер оригами Акира Йошизава

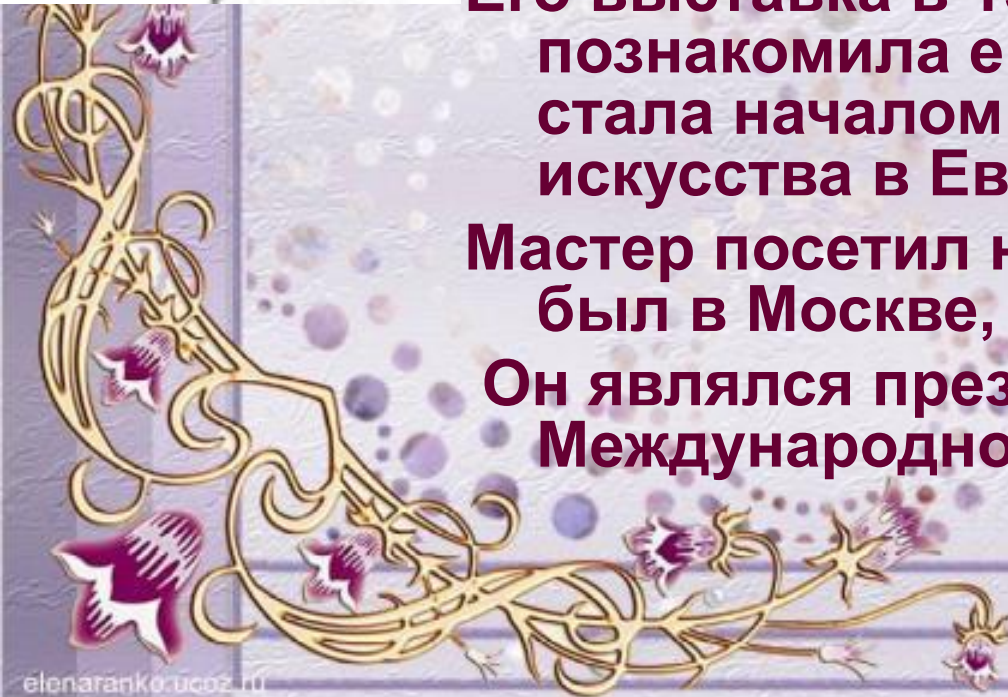
Он родился 14 марта 1911 г. в многодетной семье. С самого детства серьёзно увлекался оригами.

Он часто бывал в других странах, где читал лекции и давал уроки оригами.

Его выставка в 1955 году в Амстердаме познакомила европейцев с оригами и стала началом распространения этого искусства в Европе.

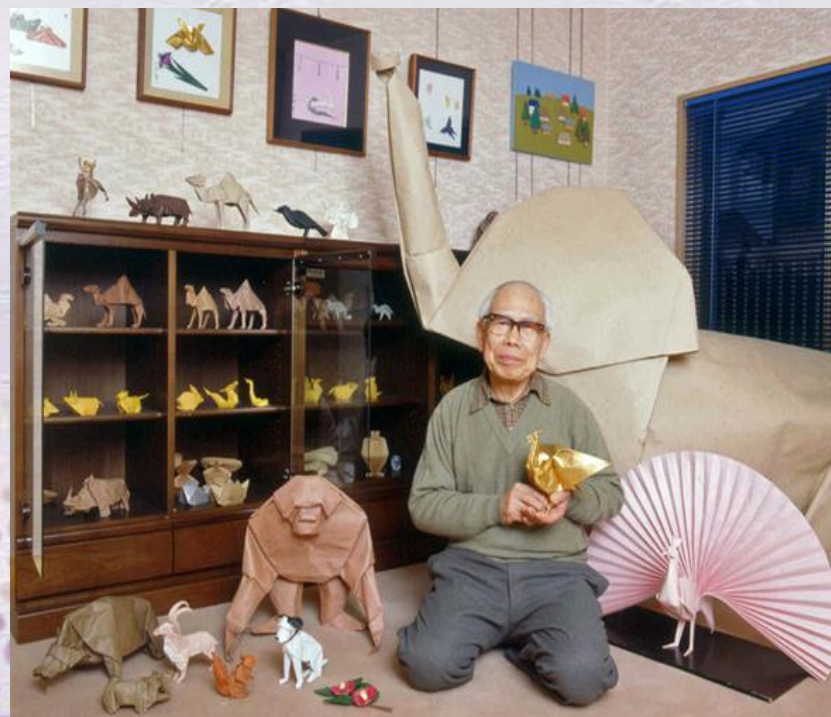
Мастер посетил нашу страну в 1978 году, был в Москве, Ленинграде, Находке.

Он являлся президентом
Международного центра оригами.



Акира Йошизава

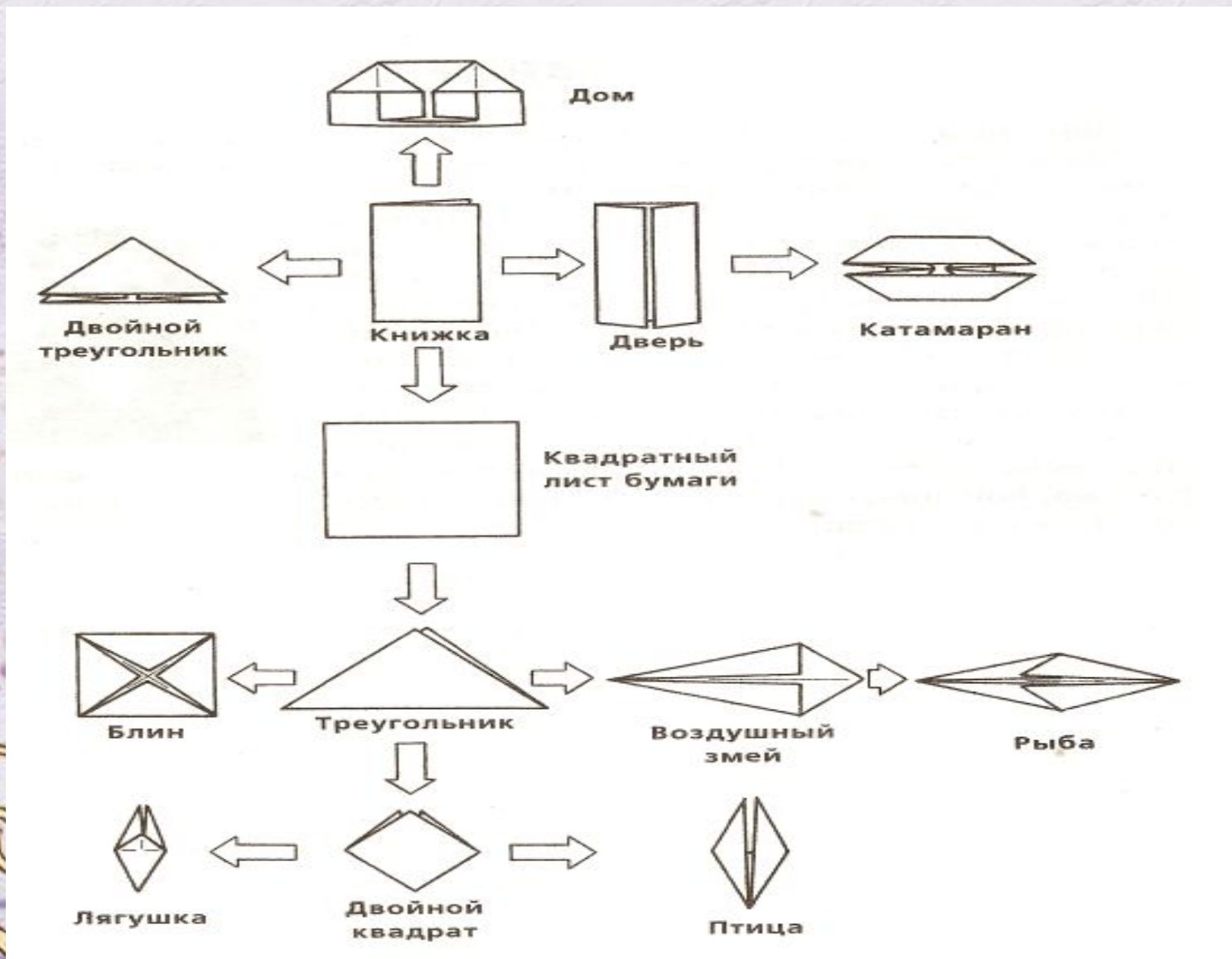
Акира Йошизава покинул наш мир 14 марта 2005 года в больнице в Огикубо, в свой 94-й день рождения. Он оставил после себя великое наследие в области оригами и учеников в Японии. В России единственной ученицей великого сенсея является Зоя Михайловна Чащихина – президент Московского Детского Центра Оригами.



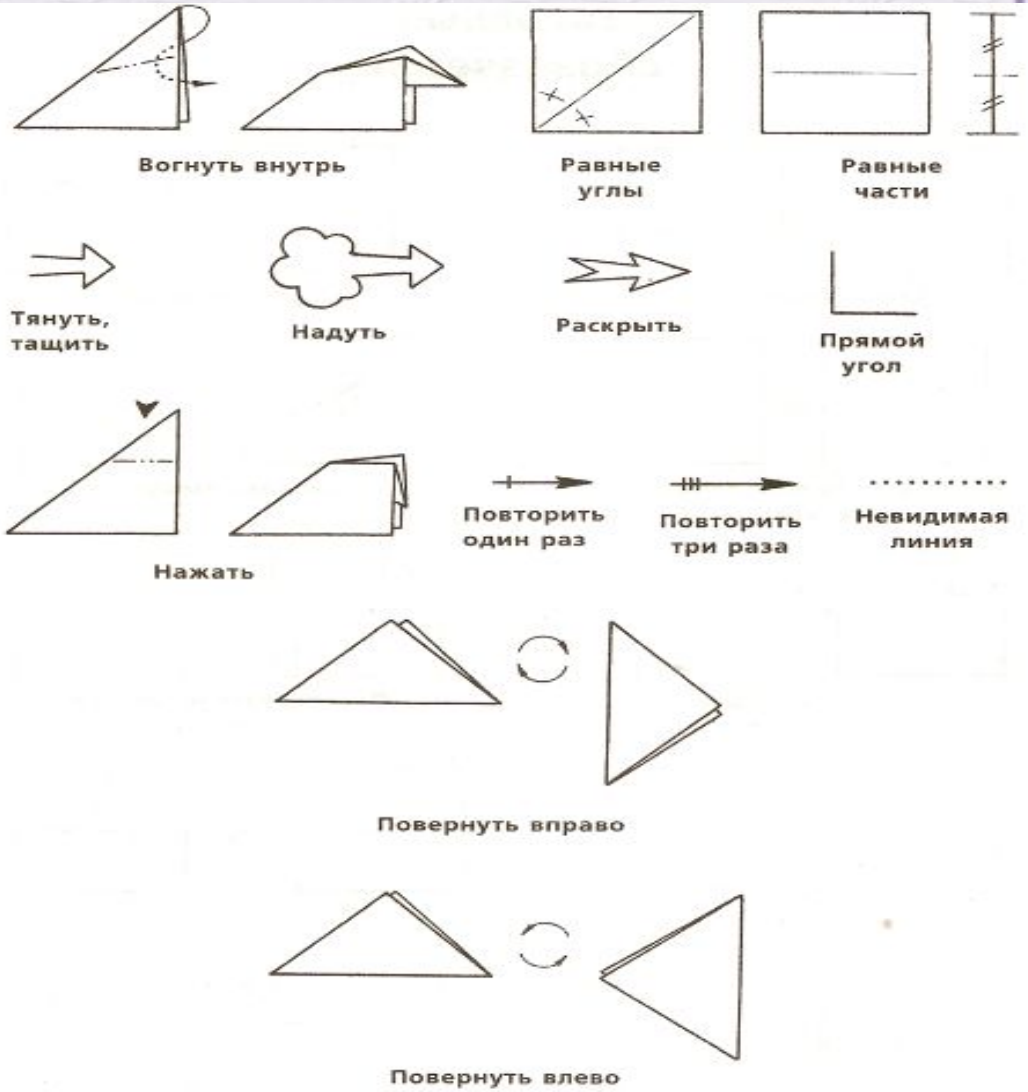
Знаки оригами

Акирой Йошизавой была введена в практику большая часть условных знаков еще в середине ХХ, но ими пользуются до сих пор.

Базовые формы



Условные обозначения



Японская легенда

Древняя японская легенда рассказывает, что если сложить из бумаги тысячу журавликов, исполнится желание. Некоторые люди так и делают - покупают специальные наборы квадратиков бумаги и часами делают птичек. Неужели действительно их желания исполняются?

Секрет древней легенды состоит в том, чтобы складывать фигурки не себе, а подарить их окружающим и получить в ответ тысячу улыбок.

Тогда появятся новые друзья, а с их помощью действительно и желания часто исполняются!



Оригами - гиганты

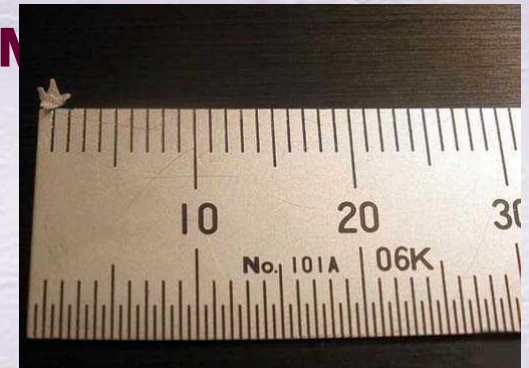
- 30 октября 1995 года в городке Маебаши префектуры Гунма был сложен японский журавль из квадрата со стороной 33 метра.



POSTED AT WWW.ELLF.RU

Самый компактный журавлик

Еще один прославившийся японский журавлик был сложен доктором Ватанабе из японского университета Нагата. Его крошечный размер потрясает: в ход пошел квадрат со стороной всего 1 миллиметр! При работе использовались иглы и м

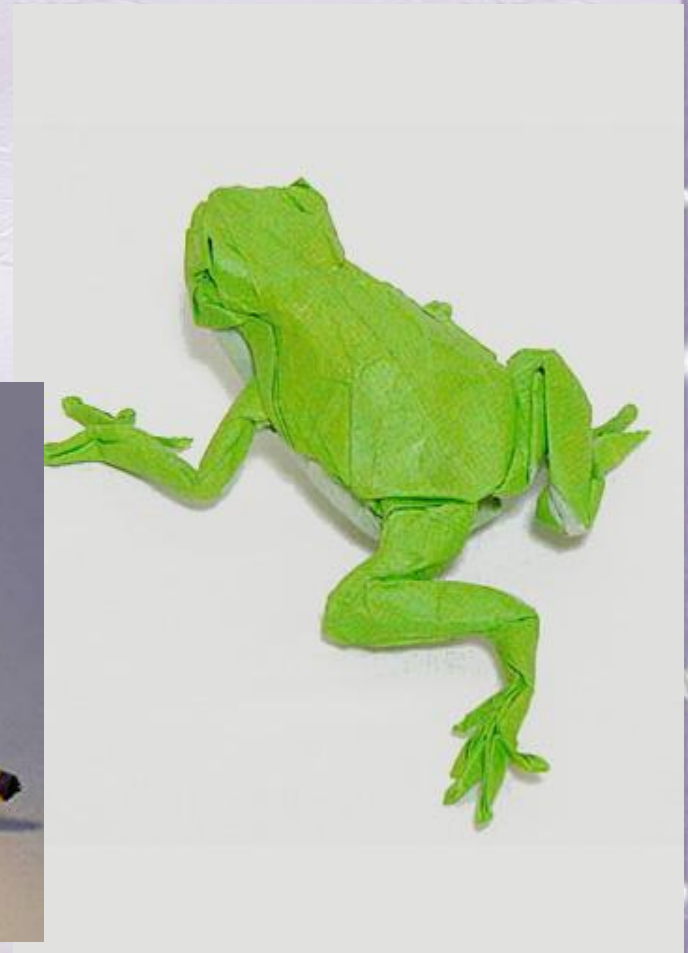


Виды оригами

1. Простое оригами
2. Модульное оригами
3. Оригами паттерн (развертка)
4. Мокрое складывание
5. Оригами из денег
6. Квиллинг

Паттерн

(англ. *crease pattern*, иногда «развертка») — один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертёж, на котором изображены все складки готовой модели.



Мокрое складывание –

техника оригами, созданная мастером Акиро Йошизава (Akira Yoshizawa), особенностью которой является использование мокрой бумаги. Благодаря этому модели становятся мягче, острые сгибы сглаживаются и фигура становится “живой”.



Манигами или денежное оригами -

это когда оригами складывается из денег. В связи с тем что формат у купюр своеобразный, не квадратный, мастера разработали особые схемы, специально под пропорции бумаги денег.



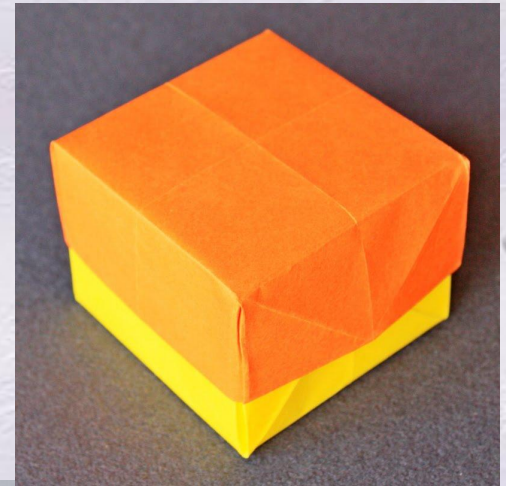
Интересный вид **оригами** - **квиллинг**,
при котором скручиваются бумажные полоски и
создаются великолепные поделки своими руками.



Классическое (простое) оригами

Этот вид оригами является самым простым в исполнении. С него обычно начинается знакомство с техниками складывания фигурок

из бумаги.



Легенды об оригами.

Есть известная легенда об этом японском искусстве напрямую связана с самой значимой и важной фигуркой оригами — бумажным журавликом.

В странах Востока журавль считается символом любви, веры и надежды. Люди издревле веруют, что если сделать тысячу таких фигурок, а потом раздарить их все близким и знакомым, то исполнится самое-самое заветное желание.



Выводы

- **1. Оригами – великолепный способ поднятия настроения, оно помогло нам пережить неудачи в учебе и давало силы справляться с ними.**
- **2. Оригами дало возможность для развития логики - и мы стали лучше понимать логические задания.**
- **3. Оригами помогло не только развитию творчества в каждом из нас, но и стало способом нашего самовыражения.**
- **4. Да и просто оригами - увлекательное занятие.**