

Проект

«ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК «ПАСХА»»

Предмет: «Организация и ведение катехизической деятельности на приходе»



Подготовила:

воспитатель: «Православного детского сада №1»

Сотникова И.В.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации № 273 ФЗ» от 29.12.2012г.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Минюстом РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (далее ФГОС ДО).
3. Семейный кодекс РФ от 29.12.1995г. №223-ФЗ (ред. от 12 .11.2012г.)
4. Комментарии к «Стандарту учебно-воспитательной деятельности, реализуемой в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации» (сайт СОРОИК)
5. Концепция православного дошкольного образования, 1993г.



АКТУАЛЬНОСТЬ И ЗНАЧИМОСТЬ

Печальный опыт прошлых десятилетий, показал, что забвение лучших народных традиций, отрыв от выработанных народом в течении многих веков лучших духовно - нравственных ценностей и идеалов ведет к системному кризису всех сфер общественной жизни. Сегодня, как никогда прежде, важно укреплять национальное достоинство и авторитет России в современном мире, что невозможно без осознания нами собственной культурной самобытности.

В последние годы постепенно возвращаются из прошлого праздники народного календаря, старинные обряды, народные игры.

Возрождение традиций народной художественной культуры сегодня - это путь духовно - нравственного развития общества.

Начинать приобщать детей к истокам русской национальной культуры следует с самого раннего возраста.

Православные праздники являются основой религиозной жизни дошкольников, расширяют сферу детских переживаний, способствуют рождению культуры религиозных чувств.

Праздник «Пасхи» представляется настоящим событием в жизни только ребёнка, но и всего детского сада.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА :

Создать условия, раскрывающие творческий и интеллектуальный потенциал ребенка, ориентированный на творческое взаимодействие детей, родителей и педагогов и способствующих взаимопониманию и взаиморазвитию всех участников педагогического процесса на основе приобщения детей к традиционной культуре.

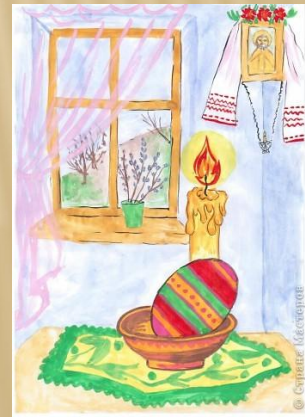


ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- **Сформировать** у ребенка представление о христианском празднике «Пасха»;
- **Знакомить** с традициями и обычаями русского народа для формирования эстетического вкуса и обогащения зрительных впечатлений;
- **Создать** условия для участия родителей в образовательно - творческом процессе;
- **Побуждать** детей к поиску оригинальных способов украшения
- **Формировать** позитивное, уважительное отношение к традициям и обрядам русского народа;
- **Развивать** творческие способности детей и родителей в продуктивной и музыкальной деятельности.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- **Принцип народности** (Лежит в основе всего педагогического процесса: народная культура, её потенциал имеет огромное развивающее значение);
- **Принцип сотрудничества и сотворчества** (Предлагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого);
- **Принцип культурологичности и интегративности** (Реализуется во взаимосвязи различных элементов человеческой культуры, разных сфер искусства);
- **Принцип учета возрастных особенностей и концентричности** (Позволяет рассматривать различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к раннее изученному материалу на новом, более высоком уровне);
- **Принцип развития личностных качеств ребенка** (Направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к традициям и обрядам христиан).



ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- ▣ *Консультации, беседы, встречи со священником, выставки, конкурсы, благотворительные акции, информационные стенды, посещение храма, экскурсия на колокольню на Соборном дворе.*
- ▣ **Вид проекта:** *краткосрочный, информационно - досуговый*
- ▣ **Продолжительность проекта:** *1 месяц*
- ▣ **Участники проекта:** *дети (5,5-7 лет), воспитатели, родители воспитанников*



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Подготовительный этап:

Изучение и подбор литературы по данной теме,
Разработка сценария праздника «Пасха»,
Организация выставки детских работ,

Основной этап:

ООД «Светлое Воскресение Христово»

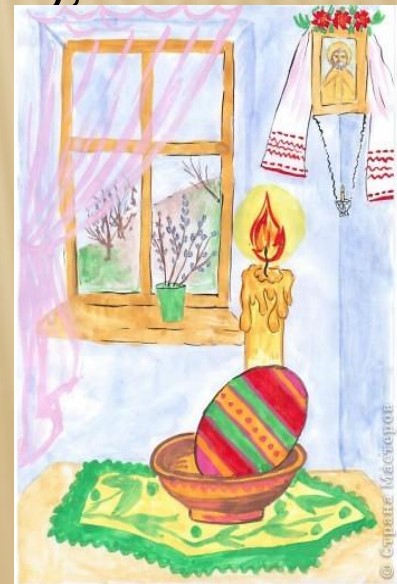
ООД по теме «Писанки» - окраска пасхальных яиц.

Консультация для родителей «Как объяснить ребенку, что такое Пасха?»

Информационный материал «Пасхальные яйца необычной расцветки».

Информационный материал «Окраска пасхальных яиц».

Заключительный этап: Проведение праздника «Пасха»



ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА

- ▣ **Формирование** у детей духовного, нравственного и личностного отношения к действительности на основе христианского праздника «Пасха Господня»»;
- ▣ **Расширение связей** ДООУ с социумом;
- ▣ **Улучшение** работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.
- ▣ Этот проект **значим** для всех его участников:
- ▣ **Дети:** получают новые знания, проявления творческой активности в процессе выполнения продуктов деятельности.
- ▣ **Педагоги:** продолжают осваивать методы проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.
- ▣ **Родители:** получают новые знания по теме проекта, расширение возможности сотрудничества со своими детьми, применяя полученные знания, закрепляя их совместно с детьми в ходе выполнения предложенных

ИНТЕГРАЦИЯ ОБЛАСТЕЙ

- ▣ **«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»:** Способствовать становлению позиции художника-творца, активизировать творческие проявления детей.- Совершенствовать изобразительную деятельность детей.- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.
- ▣ **«ПОЗНАНИЕ»:** Учить находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем. Обогащать представления детей о весеннем празднике; о разнообразных способах дизайна предметов. *Опыты (МОЖНО ЛИ РАСТЯНУТЬ КРЕПОВУЮ БУМАГУ И СВЕРНУТЬ ЕЕ В ЖГУТ? КАК СДЕЛАТЬ СКОРЛУПУ ТВЕРЖЕ? (обклеить ее бумагой, как папье-маше)*
- ▣ **«КОММУНИКАЦИЯ»:** Учить детей охотно вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, слушать ответы товарищей, участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу. Учить детей говорить по очереди, не перебивая собеседника.
- ▣ **«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»:** Учить детей испытывать удовольствие от встречи с поэзией, стремление запомнить и воспроизвести понравившееся стихотворение.
- ▣ **«ТРУД»:** Обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности. Помочь осознать свои способности, найти наиболее значимый для него вид трудовой деятельности, где проявятся неповторимая детская индивидуальность, творческие способности.
- ▣ **«БЕЗОПАСНОСТЬ»:** формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами, об опасностях в быту. *(следить за безопасным обращением с ножницами, клеем, кистью, красками, скотчем.)*
- ▣ **«МУЗЫКА»:** Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку. Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. *(подбор музыки соответствующей пасхальному празднику, разучивание стихов о Пасхе.)*
- ▣ **«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»:** Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.
- ▣ **«ЗДОРОВЬЕ»:** Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- ▣ **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

ЛИТЕРАТУРА

- 1.«Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой
2. « Добрый мир» составитель Л.Л. Шевченко,
- 3.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
О.Л. Князевой и М.Д.Маханевой,
4. Пасхальные сценарии, песнопения, поэзия, подарки,
составитель Гурьянова Нина
5. Православные праздники (сценарии детских спектаклей),
Щербинина Ю.В.
- 6.Наша Церковь и наши дети, Куломзина С.С.
- 7.Интернет – ресурсы.



Спасибо за внимание!

