

**использования  
художественной  
литературы в  
социально-  
нравственном  
воспитании ребёнка  
среднего дошкольного  
возраста»**

**Воспитатели:**

Панасенко Оксана  
Александровна,

Филева Наталья Андреевна,

МБДОУ детский сад комбинированного  
вида № 89

город Мурманск

2015

**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети среднего дошкольного возраста, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:  
\_ноябрь 2014г. – май 2015г.**

**ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

**воспитание нравственных качеств  
у детей среднего дошкольного  
возраста.**

**ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

**влияние сказки на формирование социально-  
нравственных качеств у дошкольников.**



Чтение книги – особый вид деятельности, относящийся к одному из средств формирования Человека в Человеке.

Взрослые должны удерживать позиции книги в духовном мире детей.

Забота о детском чтении – это забота о будущем России и поэтому надо осознать проблему чтения, как общегосударственную проблему развития культуры, науки, благосостояния нации.





## **АКТУАЛЬНОСТЬ:**

**В настоящее время возникла серьёзная проблема: у детей падает интерес к книге. Уже в дошкольном возрасте её место занимает телевидение, компьютерные игры, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу. Проблема социально-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста в настоящее время актуализируется сложившейся ситуацией в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к проявлению безнравственности и ставят общество перед опасностью моральной деградации**





# ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ:

**Социализация** - процесс усвоения индивидом образцом поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

**Нравственность** - это внутренняя установка индивида действовать согласно своей совести и свободной воле.





**ЦЕЛЬ:** формирование у детей устойчивого интереса к общению с детской книгой.





## Задачи:

1. Развивать у дошкольников социально-нравственные качества через ознакомление с художественной литературой;
2. Учить детей уважать книгу, бережно относиться к ней;
3. Вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой;
4. Обратит внимание родителей к проблеме «не читающей нации».





## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Улучшение показателей сформировавшихся нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста.**
- Развивать у дошкольников умение вежливо общаться друг с другом и окружающими их людьми.**
- Поддерживать и развивать проявления гуманности в поведении детей.**

## **ЭТАПЫ РАБОТЫ:**

- 1. Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.**
- 2. Сбор информации, литературы и дополнительного материала по проекту.**
- 3. Работа по плану с детьми, родителями.**
- 4. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.**

# ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ
<ul style="list-style-type: none"><li>- БЕСЕДА «ЧТО ТАКОЕ СКАЗКА?»</li><li>- ЧТЕНИЕ РАЗНЫХ СКАЗОК;</li><li>- РАЗУЧИВАНИЕ ПРИСКАЗОК, ПОГОВОРОВ, ПОСЛОВИЦ О СКАЗКАХ;</li><li>- РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ РАЗНЫХ ХУДОЖНИКОВ К СКАЗКАМ;</li><li>- ПЕРЕСКАЗ ПРОЧИТАННЫХ СКАЗОК, ИХ ИНСЦЕНИРОВКА;</li><li>- ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ;</li><li>- ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРОВ.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ: «ЗНАКОМСТВО С ПРОЕКТОМ»;</li><li>- ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ (ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК, РИСОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К СКАЗКАМ);</li><li>- ПРИДУМЫВАНИЕ СКАЗОК С ДЕТЬМИ;</li><li>- ПОМОЩЬ ПОПОЛНЕНИИ КНИЖНОГО УГОЛКА;</li><li>- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАЦИЙ, КОСТЮМОВ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ, АТТРИБУТОВ;</li><li>- ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРОВ.</li></ul>

## **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

**- Подготовительный;**

**-**

**- Основной;**

**- Заключительный.**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП – создание условий для проведения эксперимента.**

**1. Изучение литературы по данной теме.**

**2. Изучение современных требований к содержанию и организации тетрализованной деятельности дошкольников.**

**3. Анкетирование родителей.**

**4. Изучение возможности участия родителей в реализации проекта.**

**ОСНОВНОЙ ЭТАП – воспитание нравственных качеств у дошкольников: доброты, отзывчивости, заботы, вежливости, гуманности, милосердия через сказки.**

**ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:**

- знакомство детей со сказкой (чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций, видеозаписи);
- показ сказки детьми старшей группы;
- пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок;
- разыгрывание сюжетов из сказок, игры-драматизации, тетрализованные игры.

# ЭТАПЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

Чтение  
художественной  
литературы.





**Этапы работы:**

**Рассматривание  
иллюстраций в книгах.**



## **ЭТАПЫ РАБОТЫ:**

**Показ сказки детьми  
старшей группы.**





## СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ:

- дидактические игры по сказкам;
- тетрализованная деятельность с использованием различных театров;
- использование компьютерных технологий;
- обогащение предметно-развивающей среды различными видами театра:  
пальчиковый, би-ба-бо, настольный, театр резиновых игрушек, шапки-маски.



# Содержание деятельности педагога с детьми:





# Содержание деятельности педагога с детьми:





# Использование компьютерных технологий:

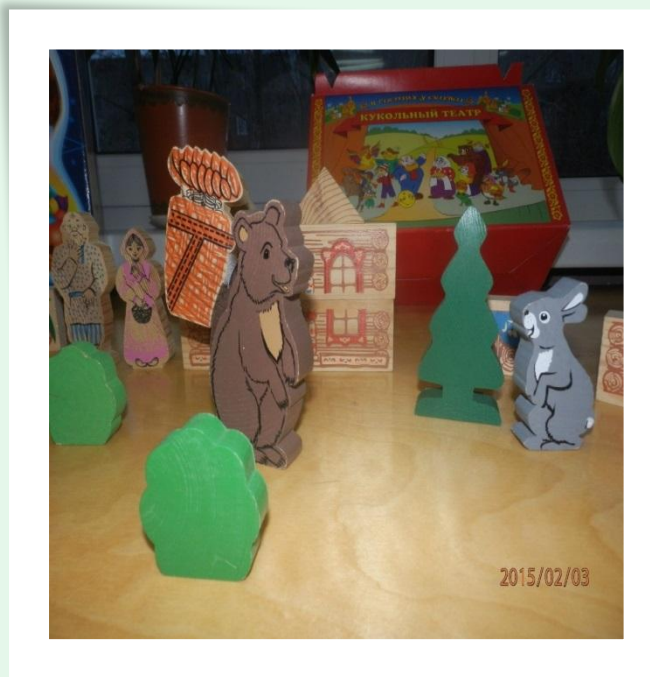




# Обогащение предметно-развивающей среды:



2015/02/03



2015/02/03



## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:**

1. Выпуск буклета для родителей.
2. Анкетирование родителей.
3. Совместные мероприятия: рисунки по сказкам, стенгазеты, помощь в изготовлении атрибутов.
4. Демонстрационный материал ( оформление папки-передвижки «Роль сказки в жизни ребёнка»).
5. Совместное посещение кукольного театра.



# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

**"Роль сказки в жизни ребёнка".**

Роли детских сказок в развитии детей многообразны. От развития фантазии до развития правильной речи. Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети легко понимают сказку, чем пресную взрослую речь. Поэтому если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребёнку, поддержать его, придётся вспомнить язык детства - сказку. Читая и рассказывая сказку, мы развиваем внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить правильно выражаясь. Сказка помогает формировать основы поведения и общения. Роль детских сказок развивает фантазию и воображение ребёнка, а так же его творческий потенциал.

Для чтения сказок важно выбрать "правильное" время, когда ребёнок будет спокойным и в хорошем настроении. Можно делать это перед сном, когда есть время обсудить сказку. Читать нужно с удовольствием и не отвлекаться, это принесёт больше пользы и положительных эмоций. Сказки расширяют познание детей. Форма восприятия добра и зла у взрослых не является образной. Дети не могут воспринимать информацию в такой форме, им необходима образность, игра.

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь, умение задавать вопросы. Сказка должна способствовать общению.



MAAM.ru







**Заключительный этап – анализ и обобщение теоретических и практических материалов полученных в результате исследования.**



## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

- 1. Зими́на, И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников/ И. Зими́на // Дошкольное воспитание. – 2005. - №5. – с. 31-32;**
- 2. Калунина, Е. Воспитание сказкой / Е. Калунина // Ребёнок в детском саду. – 2002. - №5. – с.73;**
- 3. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире/ С. А. Козлова//Дошкольное воспитание. – 2010. - №9;**
- 4. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду./Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г. И др., Под редакцией Ветлугиной Н.А.;**
- 5. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: учебное пособие – М., 2007. – с.143**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

