

* ПРОЕКТ «В гостях у



*** Сказка – ложь, да
в ней – намек,
добрым молодцам
урок.**

А. С. Пушкин

ЦЕЛЬ

Приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений, прививать интерес к театральной деятельности, раскрывать ценности совместного творчества детей и их родителей.

* ЗАДАЧИ

1. Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки; закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр картинок, кукольный) ; совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации, готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.
2. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения.
3. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.

* ГИПОТЕЗА

Сказка обладает преимуществом над другими воспитательными приемами. Это своего рода нравственный кодекс народа, их героика - это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения честного человека, умеющего постоять за свое достоинство.

Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения - способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного и школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы.

* АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Огромной любовью пользуется у детей сказка.

Сказка - древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки. На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема очень актуальна.

* ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Дети должны:

- проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности;
- знать и называть прочитанные сказочные произведения, их авторов, тексты, персонажей, мораль;
- знать различные виды театров и уметь показывать их;
- уметь использовать различные средства выразительности;
- уметь самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.

* Достоинства использования сказки в интегративной деятельности

Развитие личности	Развитие речи
Позволяет сомореализоваться	Развивает образность речи
Воспитывает активность	Метафоричность речи
Развивает творчество	Расширяет словарный запас
Приучает к самостоятельности	Развивает связную, логическую, диалогическую речь
Дает возможность найти общий язык со сверстниками и со взрослыми	Развивает силу голоса, тембр голоса, интонацию, выразительность речи
Способствует пробуждению творческих сил	Способствует проявлению своей индивидуальности
Обогащает впечатлениями	
Позволяет накопить богатый жизненный опыт	

***Содержание практической деятельности по реализации проекта:**

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

- Проведение сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических игр с элементами волшебства.
- Помощь семьи, сотворчество детей и родителей в конкурсе поделок и рисунков «В гостях у сказки».

ЗДОРОВЬЕ И ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

- * Проведение утренней гимнастики, занятий по физическому воспитанию, прогулок с элементами игр из сказок.

- Подвижные игры:

«Гуси – лебеди», «Два мороза», «У медведя во бору», «Палочка выручалочка», «Хитрая лиса», «Рыбак и рыбки», «Дети и волк», «Зайцы и медведь», «Волки и ягнята», «Ванюша и лебеди», «Волк и поросята».



*** ПОЗНАНИЕ :**

- Самостоятельное создание проекта группой детей по инсценировке сказок.
- Использование сказочности и сказочных персонажей в формировании элементарных математических понятий, в математических дидактических играх.
- Использование волшебства в познании окружающего мира (вопросы, создание проблемы) .
- Дидактические игры «Отгадай сказку», «Из какой сказки герой? », «Чей костюм», «Кто и из какой сказки использовал данный предмет? », «Произнеси слова персонажа», «Вспомни слова героя».

*** ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ:**

- Подготовка атрибутов и декораций к спектаклям (эстетический вид)

КОНСТРУИРОВАНИЕ:

Оригами «Лиса», «Заяц».

РУЧНОЙ ТРУД.

Поделки из природного материала.

Художественное творчество:

- Рисование героев сказок «Колобок», «Снегурочка», «Курочка Ряба»; сюжетное рисование «Три медведя».
- Лепка героев и сюжетов сказок «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Колобок»
- Аппликации к сказкам «Заюшкина избушка» и др.
 - Самостоятельное детское творчество.
 - Помощь в оформлении выставок в группе.
 - Иллюстрирование сказки.



* Коммуникация :

Составление творческих рассказов: «Сочини конец сказки», «Сочини сказку про ... », сказок и небылиц по рисункам, по замыслу, по памяти.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- Инсценировка сказки: «Колобок»



ВЫВОД

Использование сказок в познавательной деятельности помогает эффективно решать проблему воспитания интереса к художественной литературе, развивать нравственно-эстетические чувства, формировать позицию гражданина, воспитывать волевые качества.