

**Тема: «Три забавных поросенка».**

**Участники проекта: дети подготовительного  
возраста, воспитатель, родители воспитанников.**

## **Творчески-игровой проект по изобразительной деятельности «Веселая игрушка своими руками»**



**Временные рамки проведения проекта:**

**01.04.2012.-01.05.2012 гг.**

**Место: помещение группы №7, музыкальный  
зал детского сада, семьи воспитанников.**

## ИДЕЯ ПРОЕКТА:

**Вовлечение дошкольников и их родителей в продуктивно – игровую деятельность**

**Вызвать интерес к подготовке и разыгрыванию сюжетов знакомых сказок с помощью кукол – самоделок.**

## ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

**Пополнение предметно-развивающей среды куклами-самоделкам.**



## ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

**создать условия для выполнения коллективной композиции по мотивам литературных произведений**

**продолжать учить детей делать разметку с помощью шаблона, изготавливать игрушку – забаву, выполнять на игрушке аппликацию, придавая ей выразительность**

**учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта**

**интегрировать разные виды художественной деятельности (рисование, конструирование, аппликацию, слушание музыки, пение, режиссерской игры)**

**формировать коммуникативные навыки , обогащать опыт сотрудничества и сотворчества**

# ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Творческая** – максимально ориентированная на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.



**Психологическая комфортность** – снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, ощущения радости, получения удовольствия от самой деятельности.

**Комплексность** – предполагает взаимосвязь театрализованной игры с разными видами художественной деятельности



**Мультимедийная презентация** – презентация с использованием графики и текстовой информации.

# СХЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Направлен ия развития	Виды деятельности	Форма проведения	Участники	Ресурсы
Речевое развитие	<p>Беседа: «Моя любимая игрушка»</p> <p>Чтение английской сказки «Три поросенка» в переводе С. Михалкова.</p>	<p>Групповая, индивидуаль ная.</p> <p>Групповая.</p>	<p>Дети. Семьи воспитанник ов.</p> <p>Воспитатель, дети.</p>	<p>План, схема составления рассказа об игрушке.</p> <p>Текст произведения.</p>
Социально- коммуника тивное развитие.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек».</p> <p>Ситуативные беседы: «Ножницы, иголки».</p> <p>Ручной труд: «Игрушки-забавы три поросенка и волк»</p>	<p>Групповая.</p> <p>Групповая.</p> <p>Групповая, индивидуаль ная.</p>	<p>Воспитатели, дети.</p> <p>Воспитатель, дети.</p> <p>Воспитатель, дети, семьи дошкольников.</p>	<p>Ветрина магазина, игрушки, предметы-заместители. Ножницы, иголки, ни тки.</p> <p>Картон, цветная бумага, ножницы, шаблоны готовой игрушки, нитки, иголки, клей.</p>



# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ.

## Подготовительный

**Беседа: «Моя любимая игрушка»**

**Сюжетно-ролевая игра: «Магазин игрушек».**

**Мастер-класс «Путешествие в кукольные традиции».**

**Чтение сказки «Три поросенка».**



## Практическая часть

Рисование:  
«Три  
поросенка и  
волк»



Аппликация:  
«В гостях у  
трех поросят».





**Лепка: «Ох  
уж эти  
поросята».**



**Ручной труд:  
«Три  
поросенка  
и волк».**



# ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАГАЗИН ИГРУШЕК».



## **Информационные источники.**

- 1. А. С. Галанова, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. Творческий центр. Москва. 2000.**
- 2. Р. Т. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. Творческий центр. 2004.**
- 3. Л. В. Куцакова. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. И. Мозаика- Синтез. М. 2007.**
- 4. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Творческий центр Сфера. М. 2007.**