

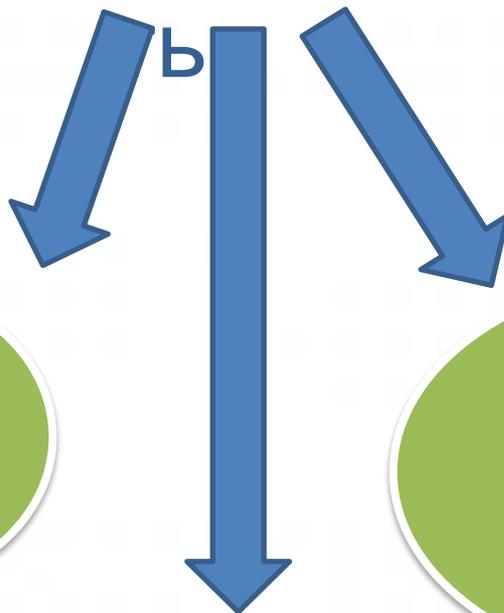
УИИ научно-практической конференции по
общественным дисциплинам «Моя страна-моя
Россия»

Проект по развитию мелкой моторики пальцев рук у детей через приобщение к декоративно-прикладному искусству

Выполнила учитель технологии
Дмитриева Елена Григорьевна
МОУ «Красногрская СОШ№1»
Звениговский район,
Республика Марий Эл



Актуальнос



Слабое
развитие
мелкой
моторики

Слабая
творческая
активность и
самостоятельнос
ть

Неумение
сотрудничать
между собой



Задачи проекта

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по данной теме
- провести диагностику уровня развития мелкой моторики воспитанников
- создать условия, способствующие развивать мелкую моторику рук через приобщение ребенка к декоративно-прикладному искусству



Основные принципы реализации проекта



Принцип
доступности

Принцип
гуманности

Принцип
деятельности

Принцип
системности





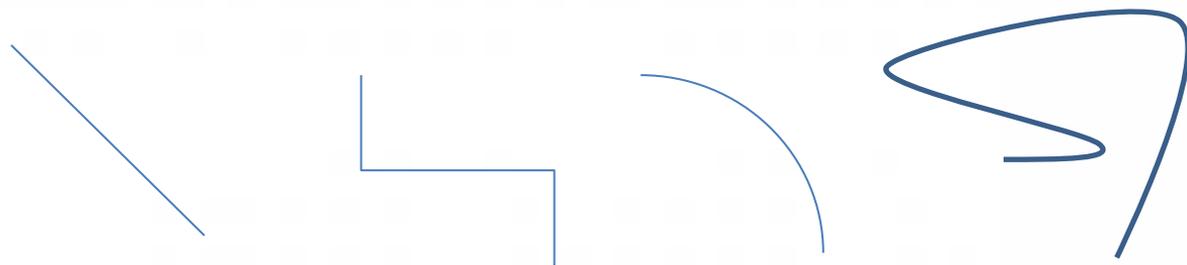
ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Организационный - (Сентябрь
2015)

Мероприятия:

- выбор темы проекта и его разработка
- изучение научно - практических и методических источников по проблеме-разработка системы работы
- составление программы кружковой работы «Очумелые ручки»
- разработка конспектов занятий, бесед, познавательных игр, сценариев

Диагностический (Сентябрь 2015 -октябрь 2015)



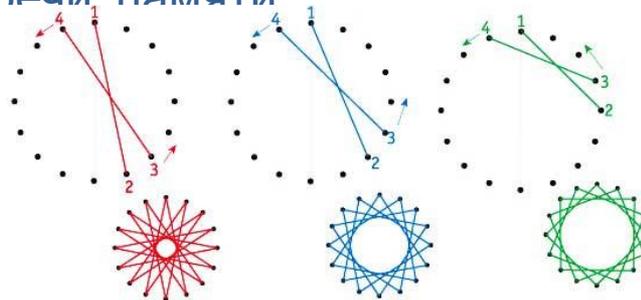
- неспособны провести прямую линию -(9)
- испытывают трудности формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента-(12)
- отсутствует желание рисовать, лепить, заниматься ручным трудом-(4)
- очень медленный темп письма -(11)

Из 13 учащихся

Гипоте за

Повышение уровня развития мелкой моторики у детей и подготовка руки дошкольников к письму будет эффективной при занятии с детьми разными видами деятельности.

Занятия в кружке декоративно –прикладного искусства помогут развить не только скорость письма, но и развитию речи, памяти



Пластилиновая мозаика -(пластилинография)



способствуют
развитию быстроты
реакции, ловкости рук



Торцевани е



развивается конструктивное,
аналитическое мышление, воображение,
зрительная память

Изонит ь



развивает у детей
наглядно-образное и
логическое мышление,
творческое воображение,
память, точность
движения пальцев рук



«Источники творческих способностей и дарований на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»

В.А.

Сухомлинский