

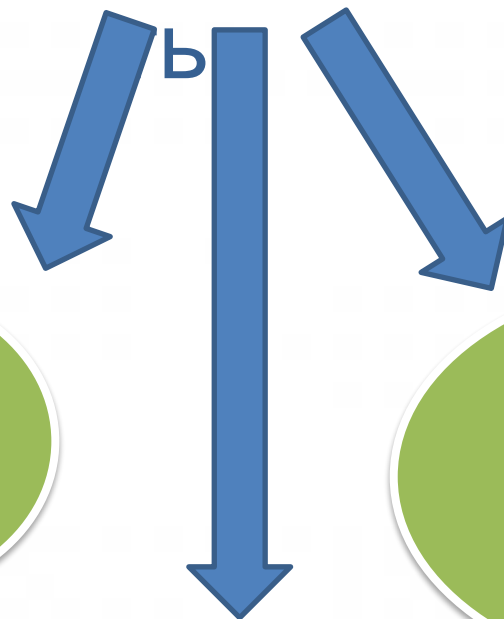
УИИ научно-практической конференции по
общественным дисциплинам «Моя страна-моя
Россия»

Проект по развитию мелкой моторики пальцев рук у детей через приобщение к декоративно-прикладному искусству

Выполнила учитель технологии
Дмитриева Елена Григорьевна
МОУ «Красногрская СОШ№1»
Звениговский район,
Республика Марий Эл



Актуальнос



Слабое
развитие
мелкой
моторики

Слабая
творческая
активность и
самостоятельнос
ть

Неумение
сотрудничать
между собой




Задачи проекта

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по данной теме
- провести диагностику уровня развития мелкой моторики воспитанников
- создать условия, способствующие развивать мелкую моторику рук через приобщение ребенка к декоративно-прикладному искусству



Основные принципы реализации проекта


A watercolor palette with various colored wells and two brushes resting on it.

Принцип
доступности

Принцип
гуманности

Принцип
деятельности

Принцип
системности

Several colorful flowers with petals in various colors like red, orange, yellow, green, blue, and purple.



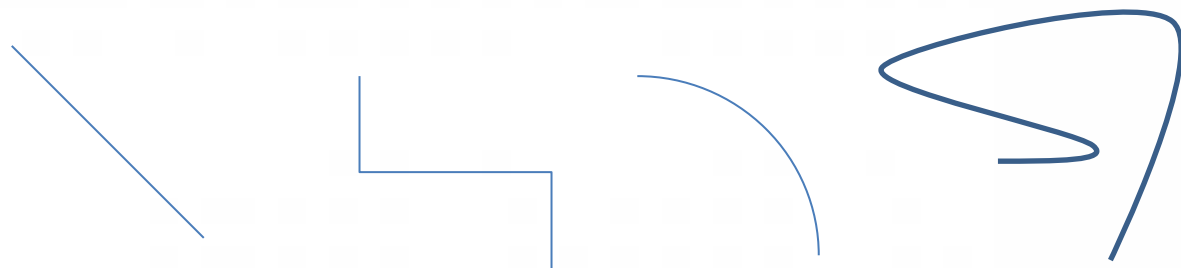
ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Организационный - (Сентябрь
2015)

Мероприятия:

- выбор темы проекта и его разработка
- изучение научно - практических и методических источников по проблеме-разработка системы работы
- составление программы кружковой работы «Очумелые ручки»
- разработка конспектов занятий, бесед, познавательных игр, сценариев

Диагностический (Сентябрь 2015 -октябрь 2015)



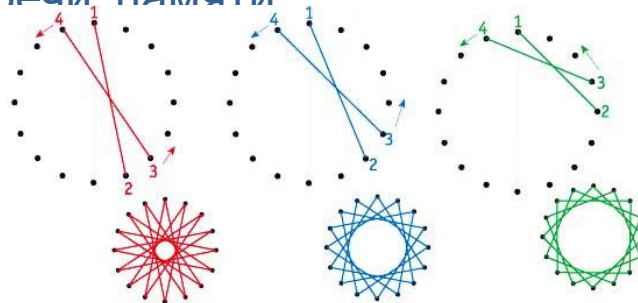
- неспособны провести прямую линию -(9)
- испытывают трудности формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента-(12)
- отсутствует желание рисовать, лепить, заниматься ручным трудом-(4)
- очень медленный темп письма -(11)

Из 13 учащихся

Гипоте за

Повышение уровня развития мелкой моторики у детей и подготовка руки дошкольников к письму будет эффективной при занятии с детьми разными видами деятельности.

Занятия в кружке декоративно –прикладного искусства помогут развить не только скорость письма, но и развитию речи, памяти



Пластилиновая мозаика -(пластилинография)



способствуют
развитию быстроты
реакции, ловкости рук



Торцевани е




развивается конструктивное,
аналитическое мышление, воображение,
зрительная память

Изонит ь



развивает у детей
наглядно-образное и
логическое мышление,
творческое воображение,
память, точность
движения пальцев рук



«Источники творческих способностей и дарований на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»

В.А.

Сухомлинский