

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12 Г. СЫЗРАНИ

*Исследовательский проект по технологии*

# ***СВИСТОПЛЯСКА***

**Выполнил:**

*Степанов Даниил,  
обучающийся 3 Б класса  
ГБОУ СОШ №12 г. Сызрани.*

**Руководитель:**

*Ефимова Елена Владимировна,  
учитель начальных классов.*

**2016 г.**

*«Ни то дорого, что красно золото,  
а то дорого, что мастера доброго»*



**Цель нашего исследования:** изучить историю возникновения и технологию изготовления глиняной свистульки, изготовить ее самостоятельно в домашних условиях.

**Задачи** исследования:

1. Узнать историю происхождения глиняной свистульки.
2. Выяснить значение глиняной свистульки в культуре, быту русского народа.
3. Исследовать технологию ее изготовления.

**Объект исследования** – народные промыслы России.

**Предмет исследования** - история возникновения и технология изготовления свистульки из глины.

**Гипотеза**

Если я изучу историю возникновения и технологию изготовления глиняной свистульки, то возможно ли изготовить ее самостоятельно в домашних условиях.

**СВИСТУЛЬКА** - фигурное (обычно в виде птицы) обрядовое звуковое приспособление из обожжённой глины.



Древний духовой музыкальный инструмент, глиняная свистковая флейта - **окарина** (свистулька в виде птички, рыбки, раковины).



**Филимоновская игрушка** — старейший народный художественный промысел России. Родина промысла — деревня Филимоново Тульской области.



**Дымковская игрушка** - свистулька имела формы различных животных: медведь, козёл, баран, олень, но по сути своей были очень просты, так их основная функция была магическая, а не декоративная.



Когда-то свистулька был важным атрибутом языческих обрядов - при помощи свистульки с изображением определенного животного просили урожая, вызывали дождь или шаманили над больным, переманивая болезнь на свистульку-образ.

Праздник «Свистунья» или «Свистопляска» - древний обряд, посвященный изгнанию злых сил и привлечению добрых





## Технология изготовления свистульки из глины

*1. Нужно взять небольшой кусочек хорошо очищенной глины. Скатать из этого кусочка шар.*



*2. Сплющить шар, чтобы получился блинчик толщиной ~1 см (+|-).*



**3. *Обернуть глиняный блинчик вокруг пальца и соединить края.***



**4. *Трубочку, которая образовалась, защипать с одной стороны-сформировать хвостик, потом с другой – формируем голову. Внутри у получившейся птички должна остаться полость.***



*5. Под хвостиком сделать небольшое отверстие.*



*6. Со стороны хвоста сделать отверстие так, чтобы палочка вышла под хвостом*



*7. Попробовать свистнуть. Если свистит, то сверху птицы сделать еще пару отверстий (можно больше). Это немного изменит звук, сделает его более звонким.*



*8. Теперь можно украсить птичку рисунком и просушить.*



## Заключение

*Моя гипотеза нашла своё подтверждение: я доказал, что возможно научиться делать глиняные свистульки в обычных домашних условиях. А значит естественный механизм передачи традиционных ценностей «из уст в уста» не будет разрушен. Копилка народной памяти - вот огромная ценность маленькой свистульки.*



***СПАСИБО***

***ЗА ВНИМАНИЕ!***