

ФГБОУ ВПО «ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»,
УПРАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ ТГУ

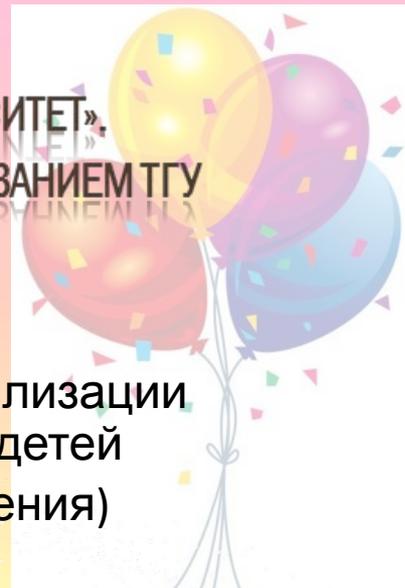
ПРОЕКТ

предметно-пространственной среды группы по реализации
самостоятельной совместной деятельности детей

Тема: «**Цирк приехал!**» (репетиция представления)

Возрастная группа: дети 5-6 лет

Тема календарно-тематического плана: «**Профессии**»



Разработчик проекта:

Сатурнова Светлана Юрьевна

воспитатель МБУ д/с комбинированного типа №112

«Цветные огоньки»

Руководитель проекта:

В.В. Щетинина, к. пед. н., доцент

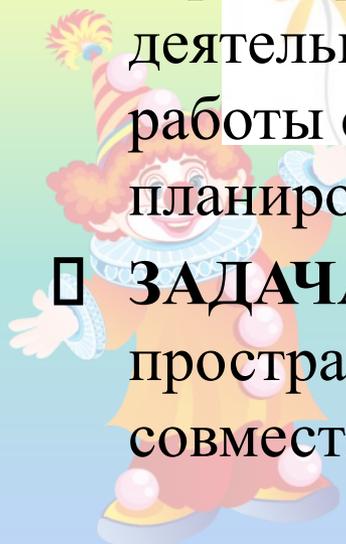
кафедры дошкольной педагогики и психологии ТГУ



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА



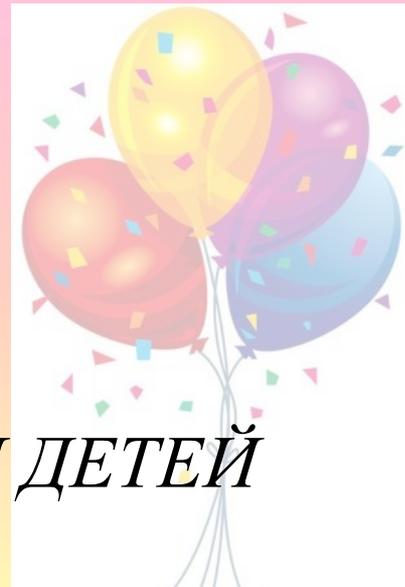
- **ЦЕЛЬ.** Разработать характеристику предметно-пространственной среды группы ДОО по реализации совместной деятельности детей в соответствии с ФГОС ДО.
- **ЗАДАЧА 1.** Разработать ситуацию сотрудничества детей и характеристику самостоятельной совместной деятельности детей (содержание деятельности и задачи работы с детьми) с учетом принципа тематического планирования.
- **ЗАДАЧА 2.** Разработать содержание предметно-пространственной среды группы ДОО по реализации совместной деятельности детей в соответствии с ФГОС ДО.



МОДУЛИ ПРОЕКТА:

МОДУЛЬ 1. *«ХАРАКТЕРИСТИКА ИНТЕГРИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ (ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПО ТИПУ «СОТРУДНИЧЕСТВО»).*

МОДУЛЬ 2. *«ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ ДОО ПО РЕАЛИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ».*



МОДУЛЬ 1 «Характеристика интегрированной деятельности детей (взаимодействие по типу «сотрудничество»).

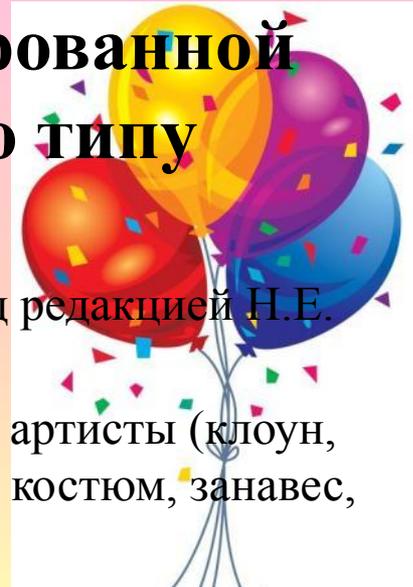
Образовательная программа: «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой).

Дидактические единицы: цирк, арена, конференсье, цирковые артисты (клоун, дрессировщик, канатоходец, силач), репетиция, сценический костюм, занавес, кулисы;

основные движение: равновесие (ходьба по веревке на носках, руки в сторону; приседая на носках, руки в сторону; стоя на одной ноге, руки на поясе), прыжки (на одной ноге(правой и левой) на месте и продвигаясь вперед).

общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса (разведение рук в стороны из положения руки перед грудью; поднимание рук вверх и разведение в стороны; поднимание рук вверх-назад попеременно, одновременно), упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника (повороты, разводя руки в стороны, из положения руки перед грудью).

Вид интегрированной деятельности детей: коммуникативно-игровая, двигательно-игровая, коммуникативно-двигательная, коммуникативно-познавательная.



Характеристика деятельности детей и образовательных задач:

1. ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ

1.1. РАЗНОВИДНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПОИСКОВАЯ.

СОДЕРЖАНИЕ: РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ, РЕШЕНИЕ ПОИСКОВОЙ ЗАДАЧИ ПО РАСПРЕДЕЛЕНИЮ РОЛЕЙ (ДРЕССИРОВЩИК, КЛОУН, КАНАТОХОДЕЦ, КОНФЕРАНСЬЕ, ЖИВОТНЫЕ), ПО ВЫБОРУ КОНЦЕРТНЫХ КОСТЮМОВ.

1.2. РАЗНОВИДНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: МОДЕЛИРОВАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ: НАПИСАНИЕ СВОИХ ИМЕН В АФИШУ, ВЫПОЛНЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В НАГЛЯДНЫХ АЛГОРИТМАХ.



Характеристика деятельности детей и образовательных задач:

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: КОММУНИКАТИВНАЯ



2.1. РАЗНОВИДНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПОЛИЛОГ.

СОДЕРЖАНИЕ: ОБСУЖДЕНИЕ КТО КЕМ БУДЕТ, СВОЕГО ОБРАЗА, КОСТЮМА, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПАРТНЕРАМИ, РЕЗУЛЬТАТОВ.

2.2. РАЗНОВИДНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: МОНОЛОГ

СОДЕРЖАНИЕ: ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ТЕКСТА, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СВОЕГО МНЕНИЯ ПРИ ОБСУЖДЕНИИ

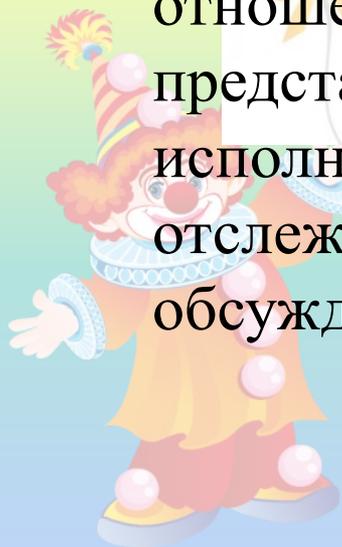


Характеристика деятельности детей и образовательных задач:

3. Вид деятельности: игровая.

3.1. Разновидность деятельности: сюжетно-ролевая игра.

Содержание: выполнение действия и передача ролевых отношений в соответствии с сюжетом (репетиция представления) и в соответствии с ролью: артисты – исполнение ролей, конферансье – объявляет и отслеживание очередности выхода актеров на «арену», обсуждение итогового поклона.

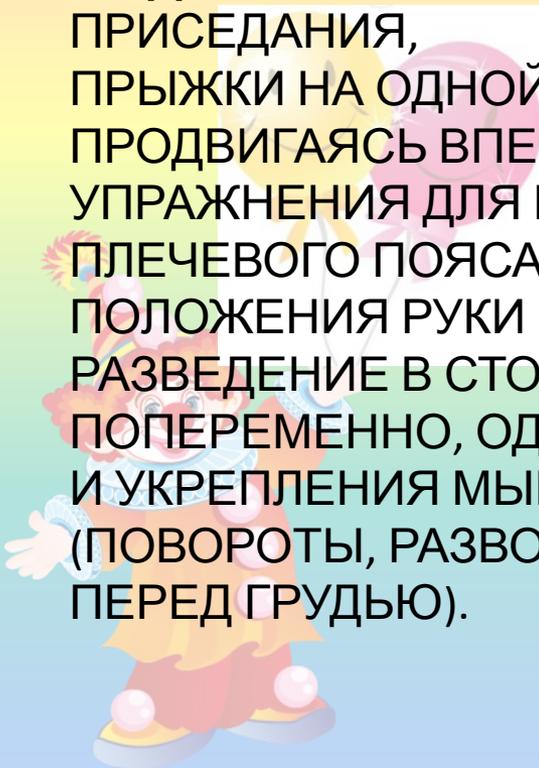
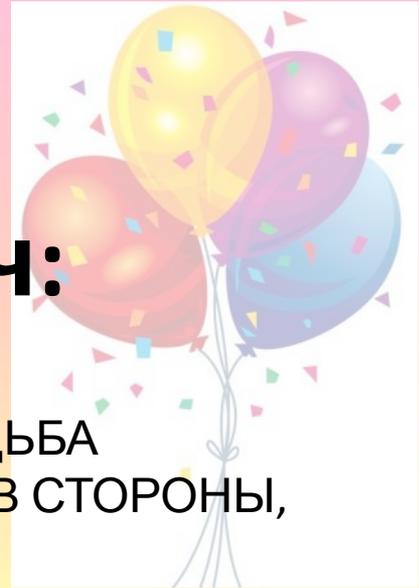


Характеристика деятельности детей и образовательных задач:

4. ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ДВИГАТЕЛЬНАЯ

4.1. РАЗНОВИДНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПРЫЖКИ, ХОДЬБА
СОДЕРЖАНИЕ: ХОДЬБА ОБЫЧНАЯ, НА НОСКАХ, РУКИ В СТОРОНЫ,
ПРИСЕДАНИЯ,
ПРЫЖКИ НА ОДНОЙ НОГЕ (ПРАВОЙ И ЛЕВОЙ) НА МЕСТЕ И
ПРОДВИГАЯСЬ ВПЕРЕД.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ КИСТЕЙ РУК, РАЗВИТИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ МЫШЦ
ПЛЕЧЕВОГО ПОЯСА (РАЗВЕДЕНИЕ РУК В СТОРОНЫ ИЗ
ПОЛОЖЕНИЯ РУКИ ПЕРЕД ГРУДЬЮ; ПОДНИМАНИЕ РУК ВВЕРХ И
РАЗВЕДЕНИЕ В СТОРОНЫ; ПОДНИМАНИЕ РУК ВВЕРХ-НАЗАД
ПОПЕРЕМЕННО, ОДНОВРЕМЕННО), УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
И УКРЕПЛЕНИЯ МЫШЦ СПИНЫ И ГИБКОСТИ ПОЗВОНОЧНИКА
(ПОВОРОТЫ, РАЗВОДЯ РУКИ В СТОРОНЫ, ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ РУКИ
ПЕРЕД ГРУДЬЮ).



МОДУЛЬ 2 «Характеристика предметно-пространственной среды группы по реализации совместной деятельности детей»



Стимульный материал:

Афиша циркового представления с пустыми «кармашками» для имен артистов, письмо от артистов.

Материалы и оборудование

для деятельности:

арена – круглый коврик, ширма-занавес, сценические костюмы; гантели, канат, кнут, кубики, обручи.



Наглядный алгоритм проведения репетиции



1 - АРТИСТЫ СТОЯТ ЗА КУЛИСАМИ, ЖДУТ СВОЕГО ВЫХОДА, ЗА КУЛИСАМИ РАЗГОВАРИВАТЬ ТИХО;

2 - ВЫХОДИМ НА АРЕНУ ПОСЛЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ КОНФЕРАНСЬЕ НОМЕРОВ;

3 - НА АРЕНЕ СТОЯТЬ ЛИЦОМ К ЗРИТЕЛЮ;

4 - ПОСЛЕ ОБЫГРЫВАНИЯ СВОЕЙ РОЛИ АРТИСТ ДЕЛАЕТ ПОКЛОН И УХОДИТ ЗА КУЛИСЫ, ОЖИДАЕТ ИТОГОВОГО ПОКЛОНА.

5 - ПО ОКОНЧАНИЮ СПЕКТАКЛЯ ВЫЙТИ НА ПОКЛОН.

