

Проект на тему:  
«Постучится сказка в  
дом, станет интересно в  
нем»



Вторая младшая  
группа  
Рачек С. А.

# Актуальность проекта

**В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности. Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества.**

- **В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои чувства** Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребёнка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, так как игра- ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр- один из самых демократичных и доступных видов искусств, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием речи, воображения, фантазии, инициативности.
- Младший дошкольный возраст- наиболее благоприятный период всестороннего развития ребёнка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития воспитания, как младший дошкольный.
- Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, его интонационный строй. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.
- Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.
- Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.
- Таким образом, отсутствие целенаправленной работы привело к выбору работы над проектом «Постучится сказка в дом, станет интересно в нём».

**рческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. А так же способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, связанный :**

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием памяти, воображения, инициативности, речи;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через театральную игру.

**Актуальность создания данного проекта обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи.**

**Поэтому, я считаю, реализация проекта позволяет сделать жизнь и речь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.**

# Цели проекта

- Приобщать детей к сказкам посредством различных видов театра;
- способствовать развитию творческих и речевых способностей детей младшего дошкольного возраста.

# Задачи

- Формирование у детей младшего дошкольного возраста представление о театре, эмоционально-положительное отношение к нему.
- Подбор литературных произведений для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделёнными выразительными характеристиками.
- Создание предметно-развивающей среды, способствующей развитию интереса к театрализованной деятельности.
- Формирование умения эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать её характер.
- Развитие у детей художественно-речевых исполнительских способностей-выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки.
- Воспитание у детей положительных черт характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения).
- Привлечение родителей к активному участию в театрализованных развлечениях.

# О проекте

- По составу: групповой
- По срокам реализации: краткосрочный ( 1 месяц)
- По основному виду деятельности: ролево-игровой, творческий
- Участники проекта: воспитатель, дети 3-4 лет, родители, музыкальный руководитель.



Наглядные

Словесные

Игровые

# Формы работы с детьми

- театральные игры;
- речевые игры ;
- ритмопластика;
- упражнения на развитие мимики,
- использование мнемотаблиц;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок;
- посещение театра

# Предполагаемый результат

- У детей воспитывается эмоционально-положительное отношение к театру, формируется устойчивый интерес к театрализованной деятельности.
- Обогащается речь за счёт образных выражений, активизируется словарь ребёнка, совершенствуются навыки диалогической речи, её грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи.
- У детей формируется навык общения.



# Основные этапы реализации проекта

- Подготовительный.
- Основной.
- Заключительный.

# Подготовительный этап

- Обдумывание идеи проекта;
- сбор информации;
- материала для реализации идеи;
- составление плана проекта;
- определение сроков его реализации.

# Основной этап

- Непосредственная реализация проекта.

# Заключительный этап

- Подведение итогов;
- оформление результатов, продуктов проекта.

# Что мы знаем о театре?

- В театре показывают представления с помощью кукол

# Что мы хотим узнать?

- Какие виды театра существуют;
- как управлять куклами

# Что нужно сделать, чтобы узнать?

- Спросить у воспитателя;
- посмотреть в книге

# Предметно – пространственная среда

- театральный уголок;
- полочка ряженья;
- книжный уголок;
- музыкальный уголок;
- речевой уголок;
- уголок художественного творчества



# Театральный уголок



# Виды театра



Пальчиковый



Бибабо



Настольный

# Виды театра



Настольный



Пальчиковый



Би-ба-бо



Игра драматизация

# Полочка ряженья



Костюмы



Шапочки

# Книжный уголок



Русские народные сказки

# Музыкальный уголок



Музыкальные инструменты



Весёлые музыканты



Игра на погремушке



Игра на дудочке

# Речевой уголок



Дидактические игры



Мнемотаблицы

# Уголок художественного творчества



Материалы для творчества



Самостоятельная деятельность



# Интеграция образовательных областей

- Социально – коммуникативное развитие
- Речевое развитие
- Познавательное развитие
- Художественно – эстетическое развитие
- Физическое развитие

# Социально – коммуникативное развитие



Эмоциональные игры



Мимическая гимнастика



# Социально – коммуникативное развитие



Куклы «Эмоции»



Радость



Злость



Грусть

# Речевое развитие



Чтение русской народной сказки «Репка»



Иллюстрации художников



Артикуляционная гимнастика



Мнемотаблицы

# Речевое развитие



Игра



Беседа



Рассказ



# Речевое развитие



Игра «Кто как голос подаёт?»



# Познавательное развитие



Игра «Составь сказку»



Игра «Собери сказку»



Пазлы по сказкам



Беседа

# Художественно – эстетическое развитие



Обыгрывание сказок





# Художественно – эстетическое развитие



Песня «Я пеку, пеку, пеку»



Танец игрушек



Танец «Козлят»

# Художественно – эстетическое развитие



Аппликация «Репка»



Лепка «Колобок»



# Художественно – эстетическое развитие



Шапочки



Настольный театр



# Художественно – эстетическое развитие



Разукрашивание картинок по сказкам



Просмотр мультфильмов



Прослушивание сказки

# Художественно – эстетическое развитие



Посещение театра



Постановка сказки «Репка»



# Физическое развитие



Пальчиковая гимнастика



Физкультминутки



Игра «У медведя во бору»



Игра «Зайка серенький сидит»

# Физическое развитие



Игра «Покажи как ходит»



Игра «Изобрази героя сказки»

# Взаимодействие с родителями

Консультации

Анкетирование

Стенд «В гостях у сказки»

Рисунки «Мой любимый сказочный герой»

Мастер – класс

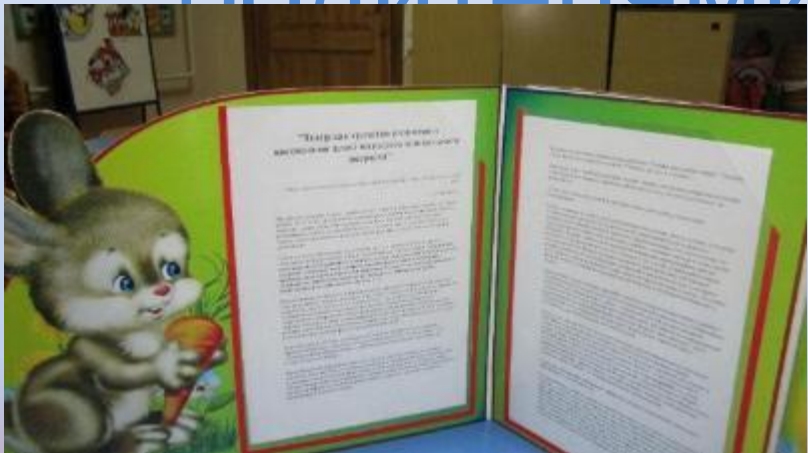
Домашний театр

Изготовление афиш и билетов для  
представления

Постановка сказки «Волк и семеро козлят»



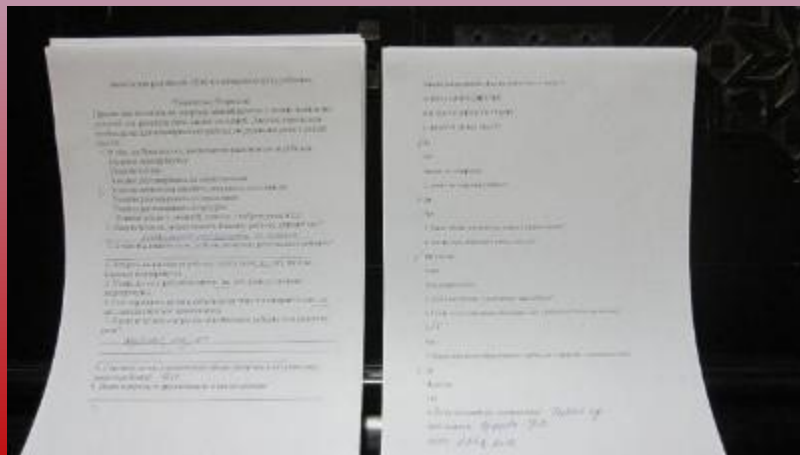
# Взаимодействие с родителями



Консультации



Анкетирование



# Взаимодействие с родителями



Мастер - класс



Стенд



Рисунки «Мой любимый сказочный герой»

# Взаимодействие с родителями



Домашние постановки



# Взаимодействие с



Сказка «Маша и медведь»



Сказка «Три поросёнка»



Сказка «Репка»

# Взаимодействие с



Афиши



Сказка «Волк и семеро козлят»

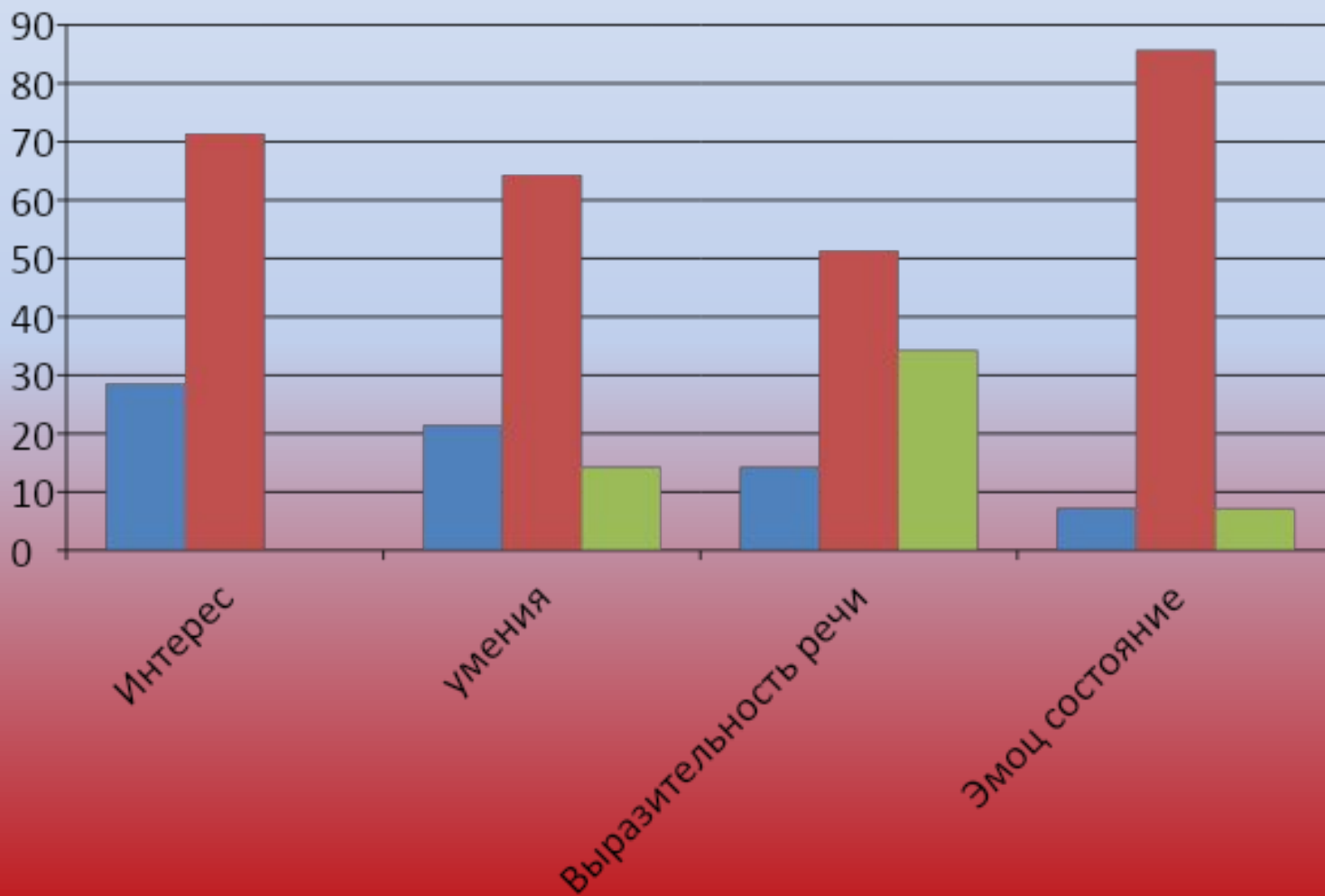


Билеты

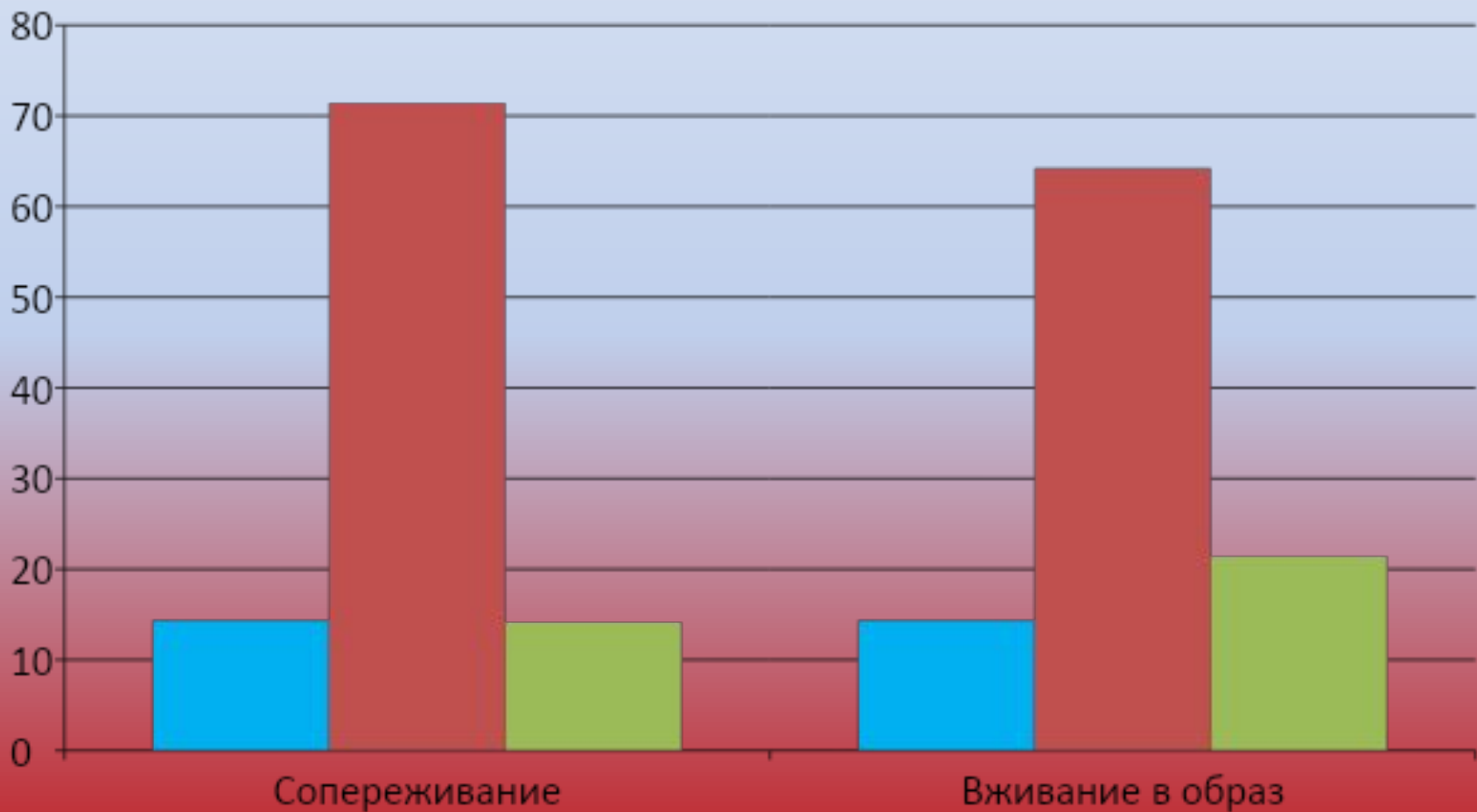


Награждение родителей грамотами

# Результативность работы



# Результативность работы



# Литература

- Маханёва М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду». М.:ТЦ-Сфера, 2003 год;
- Артёмова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников». М.: Просвещение, 1991 год;
- Антипина А.Е. «Тетрализованная деятельность в детском саду».М.:ТЦ-Сфера, 2003 год;
- Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева программа дошкольного образования «Радуга», методические рекомендации,2010 год ;
- ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт.



The image features a pair of rich red curtains pulled back to reveal a white background. The curtains are adorned with thick, braided gold ropes that form decorative knots at the top. From these knots, several large, ornate tassels hang down, each consisting of a rounded, textured top and a long, fringed tail. The lighting is soft, highlighting the texture of the fabric and the metallic sheen of the gold.

- Спасибо за внимание