

**« ФОРМИРОВАНИЕ  
СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В  
МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ»**

**ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ №87  
НИКОЛАЕНКО ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА  
ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ РАБОТЫ: 9 ЛЕТ**

# СОДЕРЖАНИЕ

- Актуальность
- Новизна опыта
- Теоретическая основа опыта
- Ведущая педагогическая идея
- Технология опыта
- Результативность
- Адресная направленность
- Трудоёмкость
- Педагогическая копилка
- Работа с родителями
- Литература

# АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ.

- По мнению педагогов и психологов, наибольшим развивающим эффектом обладает сюжетно-ролевая игра. Главное назначение игры - социальное развитие ребенка, т.е. овладение нормами и правилами поведения в обществе, определенными умениями и социальными навыками. Дошкольники, имеющие большую игровую практику, легче справляются с реальными проблемами.
- Подход к организации игровой деятельности должен быть основан на идее психологического комфорта каждого ребёнка в условиях коллективной деятельности, учитывая его личностные особенности, социальные потребности, способности и интересы.

# НОВИЗНА ОПЫТА

- изучила имеющиеся научно – практические и методические разработки по организации игровой деятельности.
- адаптировала содержание игр для детей младшего дошкольного возраста.
- Составила перспективный план работы по организации игровой деятельности.
- Усовершенствовала и разнообразила развивающую среду своей группы, позволяющую формировать игровые возможности и способности ребёнка.

# ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ОПЫТА.

- ◉ «По существу через игровую деятельность и движется ребенок. Только в этом смысле игра может быть названа деятельностью ведущей, т.е. определяющей развитие ребенка»
- ◉ *Л. С. Выготский*
- ◉ «Игра - это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка»
- ◉ *Л. С. Выготский*
- ◉ «Чем проще игрушка, тем лучше, потому что она дает больше свободы детям, дает возможность превращать и в различные вещи, чтобы рано вкусить плоды весьма важного наслаждения собственной изобретательностью»
- ◉ *П. Ф. Каптерев*
- ◉ «Игра - это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора ее была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства»
- ◉ *В. Штерн*

# ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ

- ⦿ В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребёнка
- ⦿ В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем
- ⦿ В игре ребёнок делает открытия того, что давно известно взрослому.
- ⦿ В игре ребёнок учится контролировать и оценивать себя, понимать, что делает и учится действовать правильно
- ⦿ Самостоятельное регулирование действий, превращает ребёнка в сознательного субъекта жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.

# ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

## Цель:

- Создание благоприятных игровых условий развития ребёнка, для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.
- Создание развивающей образовательной среды с учётом возраста и индивидуализации детей.
- Формирование сюжетно-ролевой игры как фактора развития игровых навыков детей младшего дошкольного возраста

# ЗАДАЧИ.

- Изучить теоретический материал по данной проблеме.
- Выявить особенности проведения сюжетно ролевых игр в младшем дошкольном возрасте.
- Составление перечня методов и приемов педагогической поддержки сюжетно-ролевой игры младших дошкольников.
- Разработать рекомендации для воспитателей и родителей.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ

- **Социально – коммуникативное развитие:**  
(развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности; развитие эмоциональной отзывчивости.)
- **Познавательное развитие:**  
(развитие интересов детей, любознательности, воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов)
- **Речевое развитие:**  
(владение речью как средством общения и культуры)
- **Художественно-эстетическое развитие:**  
(реализация самостоятельной творческой деятельности)
- **Физическое развитие**

# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ОБОГАЩЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ИГРЫ.

- ◉ Исполнение воспитателем главной роли
- ◉ Индивидуальная игра воспитателя с ребенком,
- ◉ Внесение образных игрушек
- ◉ Прием параллельной игры
- ◉ Прием ролевой игры с продолжением
- ◉ Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни
- ◉ Игра в телефон
- ◉ Обыгрывание с помощью кукол сюжетов жизни в детском саду
- ◉ Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.

# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **Первым этапом развития игровой деятельности является**

***Ознакомительная игра.***

- **Второй этап игровой деятельности**

***Отобразительная игра***

- **Третий этап деятельности**

***Собственно-ролевая игра***

# СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

- «Научим куклу Катю раздеваться после прогулки»
- «Покатаем кукол с горки»
- «Покатаем кукол на машине»
- «Устроим кукле комнату».
- «Новая комната для кукол»
- «Купание куклы Кати»
- «Стирка кукольного белья»
- «Катя заболела»
- «Кукла Ксюша заболела»
- «Игра с куклой Катей»
- «Построим куклам дом»
- «Сделаем Кате красивую прическу»
- «День рождения куклы Кати»
- «Куклы на прогулке»

# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

- Ребёнок активно действует с окружающими предметами.
- Проявляет самостоятельность в игровом поведении
- Владеет активной речью.
- Появляются игры в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого
- Социально развит , т.е. овладел нормами и правилами поведения в обществе, определенными умениями и социальными навыками.
- Легче справляются с реальными проблемами.
- У ребёнка развита крупная моторика.

# АДРЕСНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

- Опыт может быть использован воспитателями дошкольных учреждений для формирования сюжетно –ролевой игры с детьми младшего дошкольного возраста

# ТРУДОЁМКОСТЬ

- Организация работы по формированию сюжетно – ролевой игры требует разработки перспективного плана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и способностей детей младшего дошкольного возраста;
- Организации специальной работы в ДОУ по обогащению развивающей среды с соблюдением всех принципов организации развивающей среды;
- Вовлечения родителей в воспитательно – образовательный процесс, их заинтересованности и участия.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

- ◎ Психолого-педагогическая характеристика детей младшего дошкольного возраста.
- ◎ Краткая характеристика сюжетно-ролевой игры младших дошкольников.
- ◎ развитие сюжетно - ролевой игры .
- ◎ классификации игр.

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

- особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предлагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.
- Основным содержанием игры являются : действия с игрушками и предметами – заместителями.
- Продолжительность игры небольшая
- Ограничиваются игрой с одной - двумя ролями
- Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

## КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Существует множество теорий игры, каждая из которых по-разному интерпретирует феномен игры.
- Термин “ролевая игра” весьма многозначен.
- Ролевая игра считается высшей формой развития детской игры.
- Только в игровом действии требуемые операции могут быть заменены другими операциями, а его предметные условия - другими предметными условиями, причем содержание самого действия сохраняется.

# РАЗВИТИЕ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

- осуществлять педагогическую поддержку сюжетно - ролевых игр детей; поощрять принятие роли, развертывание ролевого взаимодействия и ролевое общение между детьми; одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвовать в играх детей, демонстрируя образцы ролевого поведения;
- поощрять эмоциональное и словесное обозначение своей роли , называние словом игровых действий, связанных с ролью, выделение сверстника как возможного партнера по игре;
- следить за тем, чтобы предметно - игровая среда становилась средством развития самостоятельной игры; обеспечивать детям свободное использование образных игрушек, предметов – заместителей.
- разыгрывать с детьми сценки по знакомым сюжетам, поощрять самостоятельное развитие и изменение сюжета детьми.

# КЛАССИФИКАЦИИ ИГР

- Игры, возникающие по инициативе ребенка  
как своеобразная форма размышления ребенка об окружающей его природной и социальной действительности  
самодетельная игра;

- Игры, возникающие по инициативе взрослого

приходят к детям от взрослых, но дети, освоив их, могут играть в них самостоятельно

- Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса

которые могут возникать по инициативе как взрослых, так и детей.

# РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- Позаботьтесь о том, чтобы у ребенка было как можно больше разнообразных игр и игрушек, которые надо осознанно выбирать, а не беспорядочно накапливать.
- Заранее согласовывайте с ребенком требования к хранению и уборке игрушек.
- Вспоминайте свое детство и рассказывайте ребенку о том, как вы играли сами и со своими друзьями.
- Наблюдайте за играми ребенка дома и по желанию рассказывайте о них воспитателям; интересуйтесь, во что ребенок предпочитает играть в детском саду.
- Проявляйте уважение к личности ребенка, считайтесь с поэтапностью становления игровой деятельности и не пытайтесь искусственно ее ускорять.
- Тактично, ненавязчиво предлагайте ребенку помощь в создании игровой среды
- Проявляйте инициативу и выражайте искреннее желание участвовать в игре.
- **Всегда соглашайтесь со своим малышом! Это вселяет в него уверенность в своих силах и порождает инициативу и творчество.**
- Оказывайте постоянное внимание и проявляйте уважение к детским играм.
- Сопереживайте чувствам детей в играх

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

- Игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы делать игру содержанием детской жизни, раскрыть малышам многообразие мира игры.
- Путь развития игры - это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии малышей с игрушками, предметами, предметами-заместителями и воспитании доброго отношения детей друг к другу.

# ЛИТЕРАТУРА.

- Бондаренко А.К. , Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М: Просвещение, 1983
- Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей.- М: Просвещение, 1988.
- Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. - М: Просвещение, 1982.
- А. В. Запорожца А. П. Усовой. Психология и педагогика игры дошкольника
- Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: Гном и Д", 1997.
- Т.Н. Доронова, О.А.Кабанова, Е.В.Соловьева. Игра в дошкольном детстве: Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.- 128с.
- Эльконин Д.Б. Детская психология М., 1960 год