



Проект

«Использование детских музыкальных инструментов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста»

Выполнили: Сырцова Александра Игоревна музыкальный руководитель МБДОУ д/с №4 Агрызский муниципалитет

Миронова Наталия Федоровна музыкальный руководитель МБДОУ Д/с №90 г. Нижнекамск 1 квалификационная категория

Залялова Зульфия Zufаровна музыкальный руководитель МБДОУ д/с «Алёнушка» г. Буинск

Мурсякова Венера Николаевна музыкальный руководитель МБДОУ д/с «Алёнушка» Кайбицкого района

Актуальность

Ребенок растет и развивается в окружающей его музыкальной среде, которая в настоящее время достаточно противоречива. С одной стороны, существует прекрасная, высокохудожественная музыка, с другой — антихудожественное, низкопробное псевдоискусство, которое обрушивается как на взрослых, так и на маленьких слушателей. Но если взрослый человек с хорошим вкусом и сформировавшейся системой эстетических ценностей способен ему противостоять, то ребенок оказывается совершенно беззащитным. Поэтому так важно уже в дошкольном детстве приобщить детей к подлинному искусству, способствовать становлению их музыкальной культуры.

Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека.

Цель проекта:

Развитие музыкальных, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения игре на детских музыкальных инструмента

Задачи проекта:

Систематизировать и закреплять знания детей об инструментах разных групп. (духовые, струнные, ударные)

Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса детей, музыкальной памяти и концентрации внимания.

Закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.

A 3D illustration of a musical staff with colorful notes and a treble clef. The staff is white and curves across the frame. It is populated with various musical notes in shades of green, yellow, orange, red, and blue. A large, stylized treble clef is positioned on the left side of the staff. The background is a light, neutral color, making the vibrant colors of the notes stand out.

Целевая группа проекта

*Дети 5-6 лет, музыкальные руководители,
воспитатели и родители.*

Тип проекта

Творческий



Этапы реализации проекта

1 Этап – Подготовительный 02.03 – 13.03. 2015.

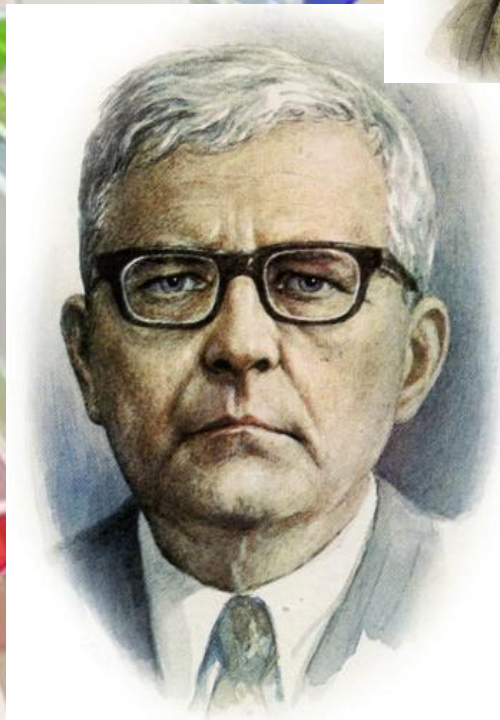
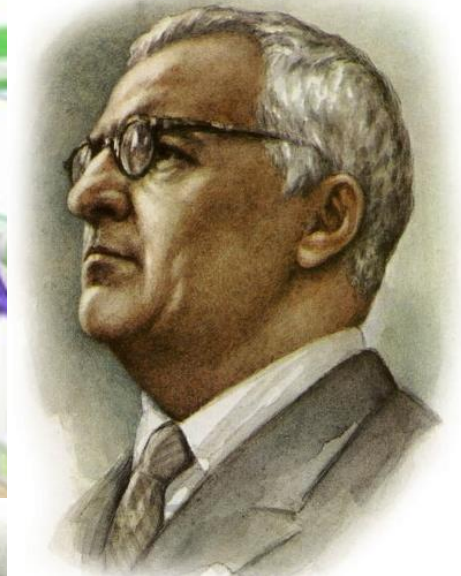
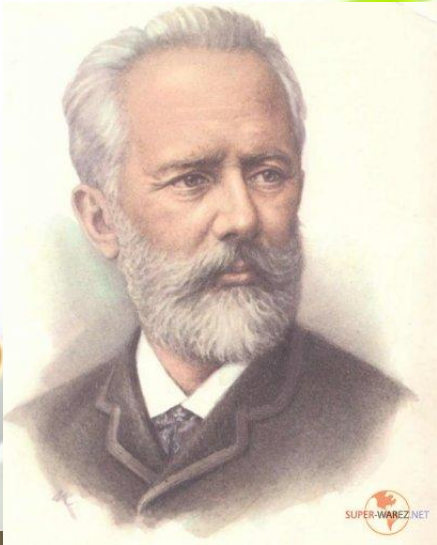
2 Этап – Основной 16.03 – 15.05. 2015.

3 Этап – Заключительный 18.05 – 29.05. 2015.

1-ый этап «Знакомство с музыкальными инструментами»



«Беседы о композиторах»



«Слушание классической музыки»

Ознакомление детей на занятиях с классическими музыкальными произведениями разных эпох и стилей, высокохудожественными и доступными дошкольникам

Музыкальный репертуар, предлагаемый детям на музыкальных занятиях, включает высокохудожественные произведения И. С. Баха и В. А. Моцарта, А. Вивальди и Й. Гайдна, М. Глинки и П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, С. Прокофьева и Д. Д. Шостаковича, а также современную классику: сочинения Г. Свиридова, В. Гаврилина, С. Слонимского, В. Агафонникова, подлинные образцы фольклора и др.

Ознакомление детей со столь разными по стилю музыкальными произведениями позволяет значительно расширить круг их музыкальных впечатлений, подготовить к встречам с классической музыкой.

«Организация музыкальных уголков в группах»



3 этап Заключительный «Итоговое занятие»

Концерты «живой музыки» в детском саду производят на родителей яркое впечатление, активизируют их интерес к музыкальному искусству, стимулируют творческую деятельность.



Заключение

Технология проектирования делает детей активными участниками познавательного процесса, становится инструментом саморазвития детей. Опыт, полученный детьми в результате совместной деятельности, даёт возможность почувствовать себя творцом и личностью, приобщает к музыкальной культуре и содействует развитию коммуникативности.

A vibrant 3D illustration of a musical staff. The staff is composed of multiple horizontal lines in various colors (green, blue, purple, yellow, red). Several musical notes of different colors (green, blue, orange, red, purple) are scattered across the staff. A large, stylized treble clef is positioned on the left side, rendered in white and green. The overall scene is bright and colorful, set against a white background.

Спасибо за внимание!