



Проект

«Использование детских музыкальных инструментов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста»

Выполнили: Сырцова Александра Игоревна музыкальный руководитель МБДОУ д/с №4 Агрызский муниципалитет

Миронова Наталья Федоровна музыкальный руководитель МБДОУ Д/с №90 г. Нижнекамск 1 квалификационная категория

Залялова Зульфия Зуфаровна музыкальный руководитель МБДОУ д/с «Алёнушка» г. Буинск

Мурсякова Венера Николаевна музыкальный руководитель МБДОУ д/с «Алёнушка» Кайбицкого района

Актуальность

Ребенок растет и развивается в окружающей его музыкальной среде, которая в настоящее время достаточно противоречива. С одной стороны, существует прекрасная, высокохудожественная музыка, с другой — антихудожественное, низкопробное псевдоискусство, которое обрушивается как на взрослых, так и на маленьких слушателей. Но если взрослый человек с хорошим вкусом и сформировавшейся системой эстетических ценностей способен ему противостоять, то ребенок оказывается совершенно беззащитным. Поэтому так важно уже в дошкольном детстве приобщить детей к подлинному искусству, способствовать становлению их музыкальной культуры.

Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека.

Цель проекта:

Развитие музыкальных, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения игре на детских музыкальных инструмента

Задачи проекта:

Систематизировать и закреплять знания детей об инструментах разных групп. (духовые, струнные, ударные)

Обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса детей, музыкальной памяти и концентрации внимания.

Закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.

A 3D illustration of a musical staff with colorful notes and a treble clef. The staff is white with a green treble clef. The notes are in various colors: green, blue, orange, red, and purple. The background is white with a subtle grid pattern.

Целевая группа проекта

*Дети 5-6 лет, музыкальные руководители,
воспитатели и родители.*

Тип проекта

Творческий



Этапы реализации проекта

1 Этап – Подготовительный 02.03 – 13.03. 2015.

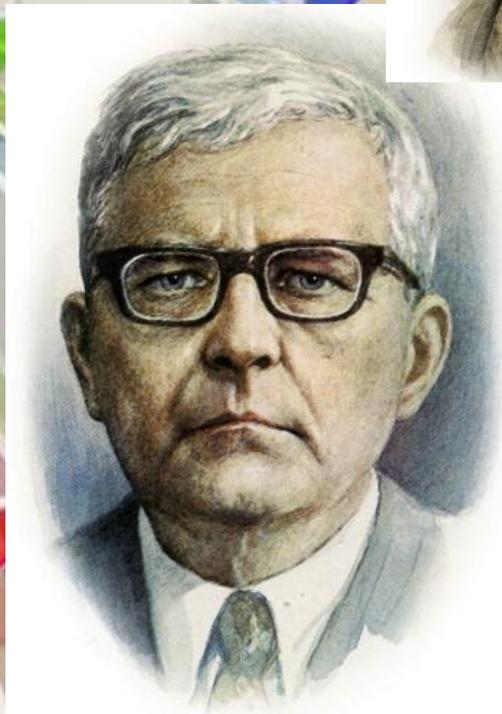
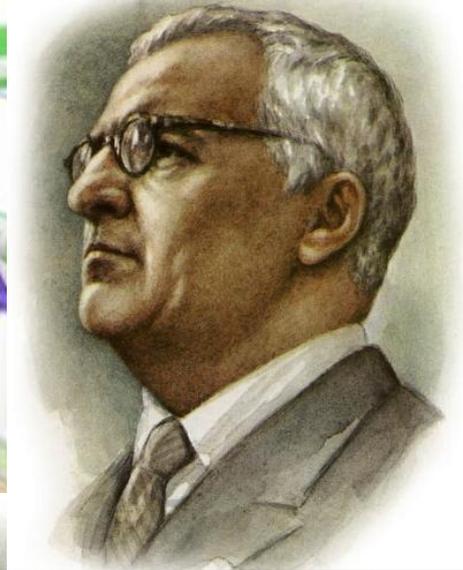
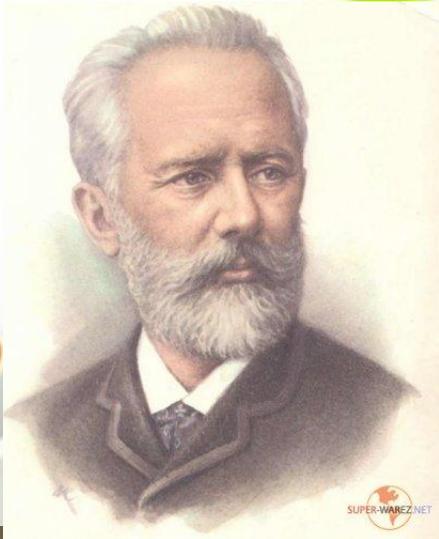
2 Этап – Основной 16.03 – 15.05. 2015.

3 Этап – Заключительный 18.05 – 29.05. 2015.

1-ый этап «Знакомство с музыкальными инструментами»



«Беседы о композиторах»



«Слушание классической музыки»

Ознакомление детей на занятиях с классическими музыкальными произведениями разных эпох и стилей, высокохудожественными и доступными дошкольникам

Музыкальный репертуар, предлагаемый детям на музыкальных занятиях, включает высокохудожественные произведения И. С. Баха и В. А. Моцарта, А. Вивальди и Й. Гайдна, М. Глинки и П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, С. Прокофьева и Д. Д. Шостаковича, а также современную классику: сочинения Г. Свиридова, В. Гаврилина, С. Слонимского, В. Агафонникова, подлинные образцы фольклора и др.

Ознакомление детей со столь разными по стилю музыкальными произведениями позволяет значительно расширить круг их музыкальных впечатлений, подготовить к встречам с классической музыкой.

2 этап Основной

« Слушаем вместе – играем вместе».



«Организация музыкальных уголков в группах»



3 этап Заключительный «Итоговое занятие»

Концерты «живой музыки» в детском саду производят на родителей яркое впечатление, активизируют их интерес к музыкальному искусству, стимулируют творческую деятельность.



Заключение

Технология проектирования делает детей активными участниками познавательного процесса, становится инструментом саморазвития детей. Опыт, полученный детьми в результате совместной деятельности, даёт возможность почувствовать себя творцом и личностью, приобщает к музыкальной культуре и содействует развитию коммуникативности.

A vibrant 3D illustration of a musical staff. The staff is composed of multiple horizontal lines in various colors (green, blue, purple, yellow, red). It is populated with numerous colorful musical notes and symbols, including a large white treble clef with a green and yellow gradient, a red note, a blue note, a purple note, and a yellow note. The notes are scattered across the staff, some appearing to float above the lines. The background is a soft, light gray gradient, giving the impression of a clean, modern digital environment.

Спасибо за внимание!