

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Проект рабочей программы по теме
«Развитие у детей старшего дошкольного возраста
творческих способностей с помощью техники
оригами»
(кружковая работа «Волшебный квадратик»)**

Воспитатель МБДОУ
компенсирующего вида №8
«Солнышко», г. Новоалтайска
Штепула Ольга Геннадьевна

Барнаул
2013

«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В. А.



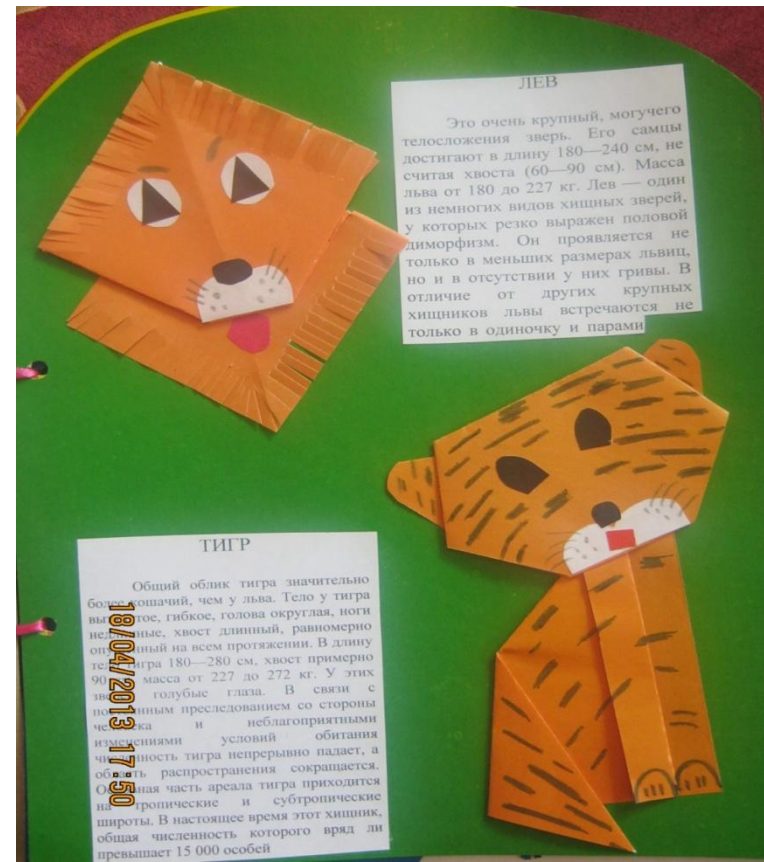
АКТУАЛЬНОСТЬ:

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

способствовать развитию творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.



ЛЕВ

Это очень крупный, могучего телосложения зверь. Его самцы достигают в длину 180—240 см, не считая хвоста (60—90 см). Масса льва от 180 до 227 кг. Лев — один из немногих видов хищных зверей, у которых резко выражен половой диморфизм. Он проявляется не только в меньших размерах львиц, но и в отсутствии у них гривы. В отличие от других крупных хищников львы встречаются не только в одиночку и парами

ТИГР

Общий облик тигра значительно бо...
...ощачий, чем у льва. Тело у тигра в...
...ое, гибкое, голова округлая, ноги н...
...ые, хвост длинный, равномерно о...
...ый на всем протяжении. В длину т...
... тигра 180—280 см, хвост примерно 9...
... масса от 227 до 272 кг. У этих з...
... голубые глаза. В связи с п...
...нным преследованием со стороны ч...
...ка и неблагоприятными изм...
...ениями условий обитания ч...
...ность тигра непрерывно падает, а о...
... распространения сокращается. С...
...ная часть ареала тигра приходится н...
... тропические и субтропические ш...
...роты. В настоящее время этот хищник...
...общая численность которого вряд ли...
...превышает 15 000 особей

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. создать условия для формирования творческих способностей личности ребенка через использования техники оригами;
2. показать детям способы создания поделок из оригами, и применение их в различных видах деятельности;
3. пробудить интерес к искусству оригами;
4. содействовать развитию у детей эстетического восприятия;
5. стимулировать проявление инициативы, самостоятельности детей.
6. способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.



ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ

- -Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- -Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.2008г. № 666;
- -"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.2660-10 № 164 20.12.2010 г.
- -Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ № 655 от 23.11.2009 г.);
- Локальные акты:
- -Устав МБДОУ компенсирующего вида № 8 «Солнышко», г. Новоалтайска.



ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- -научной обоснованности и практической применимости;
- -единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- -интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- -комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- -решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.



- Программа «Волшебный квадратик» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст.) Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. Кружок «Волшебный мир оригами» посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май.
- Режим проведения: один раз в неделю во второй половину дня. Продолжительность НОД: 25 минут – старшая группа, 30 минут – подготовительная группа. Общее количество НОД в год – 36.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

В результате обучения по данной программе дети:

- - называют и различают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- - создают композиции с изделиями, выполненными в технике оригами и применяют их в различных видах детской деятельности.
- - познакомятся с искусством оригами;
- - овладеют навыками культуры труда;
- - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- - самостоятельно дополнять поделку различными деталями (этап декорирования)



КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Цель – осуществить комплексный интегративный подход к планированию содержания деятельности по теме: «Развитие у детей старшего дошкольного возраста творческих способностей с помощью техники оригами» (кружковая работа «Волшебный квадратик»).



МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов проводится 2 раза в год: в сентябре, итоговый – в мае.

Цель мониторинга - обеспечить комплексный подход к оценке промежуточных и итоговых результатов освоения образовательной программы для изучения оценки динамики достижения детей, развития их физических, интеллектуальных и личностных качеств; результатов деятельности педагогов.

Методы мониторинга: наблюдение за детьми, анкетирование родителей и продукты детской деятельности.



КРИТЕРИИ

- называет, различает и применяет в работе условные обозначения оригами.
- соблюдает правила складывания из бумаги.
- самостоятельно изготавливает поделку от начала и до конца по схеме и образцу.
- создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- справедливо оценивает конечный результат своей работы.



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги ., - СПб.: Литера, 2000г., 192с
- Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В.Белошистая, О.Г. Жукова.— М.: АРКТИ, 2006
- Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. Н. Ю. Зубрилин, Е.М. Богатырская, Н.И. Карманова – М.: АРКТИ,2010
- Мусиенко С.В. «Оригами в детском саду»., - СПб.: Литера, 2004г.
- Никитина А.В. Поделки в детском саду: Образцы и конспекты занятий. – СПб.: КАРО,2010
- Пашкевич Т.Д.«Организация эффективного взаимодействия педагога дошкольного образовательного учреждения с детьми в условиях введения ФГТ»: учебно – методическое пособие. Барнаул: АКИПКРО, 2013. – 154 с
- Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»; 2009
- Соколова С . Азбука оригами: - М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2004 г., 432 с
-



Спасибо за
внимание.

