

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 388 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
«МАЛЫШКА»**

ПРОЕКТ

**«РАЗВИТИЕ РЕЧИ
И ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
В ПРОЦЕССЕ
КОНСТРУИРОВАНИЯ»**

**Автор проекта :
Елисеева Ирина Александровна**

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Формирование речевых навыков, познавательных интересов, конструкторских способностей, активизации исследовательской и умственной деятельности, приобщения к миру технического и художественного изобретательства.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1. Знакомить детей с явлениями окружающей жизни, с необходимыми умениями и навыками конструирования.**
- 2. Дать детям знания о предметах, внешнем виде, структуре, частях, форме, пространственном расположении, величине, о материалах, с которыми работают.**
- 3. Развивать чувство коллективизма, сосредоточенность, внимание, пространственное воображение, фантазию.**
- 4. Воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу, умение контролировать свою деятельность.**
- 5. Развивать мелкую моторику.**

ВИД ПРОЕКТА: долгосрочный,
познавательно – исследовательский. (С
03.10.2016 – 31.03.2017)

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети
старшего дошкольного возраста, родители,
педагоги

ИНТЕГРАЦИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

ОБЛАСТЕЙ: «Познавательное развитие»,
«Речевое развитие», «Социально-

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- Ручной труд имеет большое значение для гармоничного развития ребенка.
- Способствует развитию образного, эмоционального восприятия представления о предметах и явлениях окружающего, является неизменным условием развития воображения;
- Разнообразии материала рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, побуждает придумывать новые конструкции и учит использовать их в игре.
- А главное, развитие речи напрямую связано с развитием мелкой моторики.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

- Создание совместных построек
- Беседы
- Разнообразные игры
- Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности
- Создание макетов
- Познавательно-исследовательская деятельность
- Экспериментирование
- Оформление выставок
- Продуктивная деятельность

Мелкую
моторика

Речь

Что развивает конструирование

творчески
й
потенциал

элементарные
математически
е
представления

мыслительно-
коммуникативные
возможности

знания об
окружающем
мире

внимание, память,
мышление, умение
сосредоточиться

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ:

- **КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗЦУ**, но руководство взрослого основано на уважении к ребенку и на учете его интересов.
- **КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО МОДЕЛИ**, ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения.
- **КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО УСЛОВИЯМ**, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение.
- **КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ПРОСТЕЙШИМ ЧЕРТЕЖАМ И НАГЛЯДНЫМ СХЕМАМ.**
- **КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ**, дети сами решают, что и как будут конструировать.
- **КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ТЕМЕ.**

Создание условий для самостоятельной
практической деятельности

Обучение
конструировани
ю по рисункам,
схемам, образцу

Направлени
я работы по
конструиро
ванию

Изготовление
игрушек
эпизодически,
индивидуально
или совместно
со взрослым

Проведение непосредственно-
образовательной деятельности

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Развитие интереса к ручному труду, желания придумать и сделать оригинальную поделку своими руками;
- разностороннее развитие, расширение кругозора воспитанников;
- развитие творческого мышления у детей;
- создание и преобразование предметно-развивающей среды группы, применение знаний и умений в игровой деятельности, создание игровых макетов, различных персонажей и прочих атрибутов для игр;
- оптимизация сотрудничества с родителями, вовлечение родителей в педагогический процесс в ДООУ, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с д/с;
- расширение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в парах и малых группах

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- **Использование анкет.**
- **Родительское собрание с постановкой цели и задач по проекту.**
- **Тематические беседы и консультации по ручному труду.**
- **Инструкции и памятки по основным направлениям конструктивной деятельности.**
- **Организация выставки «Мой транспорт из конструктора».**
- **Подборка и приобретение различного конструктора.**

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Подготовительный
- Основной
- Творческий



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Изучение, обобщение методической литературы по конструированию
- Подбор и составление конспекта нод по ручному труду
- Подбор дидактических игр
- Изготовление пособий для игр и занятия
- Проведение диагностики с детьми
- Проведение анкетирования с родителями
- Ознакомлению с различными видами конструктора

ОСНОВНОЙ ЭТАП

- Знакомство детей с терминологией, особенностями деталей конструктора
- Организация самостоятельной и совместной игровой деятельности детей
- Информирование и привлечение родителей в совместную проектную деятельность

ТВОРЧЕСКИЙ ЭТАП

- Обобщение опыта работы по проекту
- Участие в конкурсах
- Открытые мероприятия для родителей и педагогов ДОУ



ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОЗДАНИЕ ПОДЕЛОК,
ИСПОЛЬЗУЯ ГОТОВЫЕ
ФОРМЫ (КОРОБКИ)



СОЗДАНИЕ ИГРУШЕК-САМОДЕЛОК ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА



ПОСТРОЙКИ ИЗ ПЛАСТМАССОВОГО КОНСТРУКТОРА



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА



ЛЕГО - КОНСТРУКТОР



КОНСТРУКТОР - ЛИПУЧКА



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ



РЕЗУЛЬТА ТЫ

В результате проектной деятельности дети научились работать творчески и самостоятельно, анализировать и читать схематичные рисунки. Своими достижениями дети делятся в группе, а у родителей непременно появляется уверенность в своих детях – активных творцов, способных добиваться поставленной цели. В результате совместной деятельности у детей повысилась наблюдательность и любознательность, улучшилось качество речи.

ПЕРСПЕКТИВА ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

В перспективе планируется продолжать внедрять и совершенствовать систему работы по проекту, способствовать разработке и внедрению новых технологий и приёмов в работе с воспитанниками. Продолжать работу по самообразованию, делиться опытом с коллегами и публиковать материалы по данной теме, принимать активное участие в различных конкурсах и выставках.