


К
МБДОУ детский сад «Теремок» п. Большаково
МО «Славский городской округ»



ТЕМА ПРОЕКТА
«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ
ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Автор: Музыкальный руководитель
Кремер Ольга Анатольевна

Тип проекта



- По доминирующей в проекте деятельности: практика-ориентированный.
- По содержанию: психолого-педагогический.
- Участники проекта: воспитатели группы, дети, родители.
- По времени проведения: длительный.
- По характеру контактов: в рамках ДОУ.
- Форма представления проекта – презентация проекта на педагогическом совете, родительском собрании.

Цель проекта



- Создание условий для воспитания у дошкольников эмоциональных, интеллектуальных, коммуникативных способностей средствами театральной деятельности

Задачи



- Развитие творческих способностей.
- Активизация мыслительного и познавательного интереса.
- Развитие креативного мышления.
- Овладение навыками общения и коллективного творчества.
- Развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания.
- Развитие танцевального творчества дошкольников в музыкальных играх – этюдах
- Привлечь к работе родителей, создание единого сообщества педагогов и родителей.

Обоснование проекта



- Детство - самый важный этап в жизни человека. Он должен быть заполнен радостью открытия мира.
- Театр объединяет детей, дает понятие о чувстве партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений, помогает поверить в себя.
- Театрально-игровая деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Методы проекта



- - анализ театральной деятельности детей;
- - анализ литературы по данной проблеме;
- - анализ и обобщение опыта работы педагогов и психологов по данной проблеме;
- - включенное педагогическое наблюдение;
- - совместные театрализованные игры;
- - мониторинговые процедуры (анкетирование).

СТРАТЕГИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТА

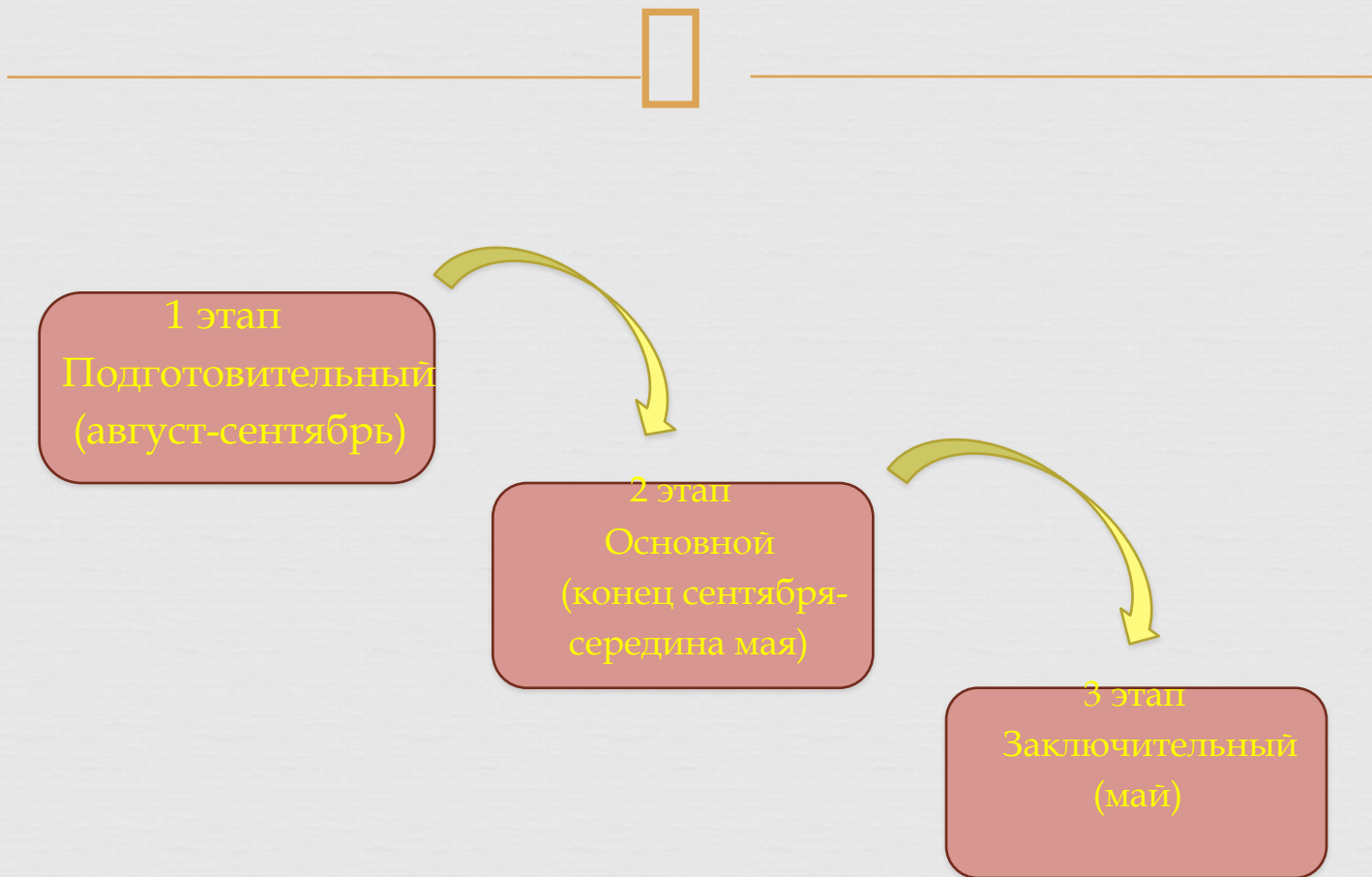
- Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы МДОУ детский сад «Теремок»:
- - с детьми - в специально организованной деятельности, в совместной деятельности педагога и детей, самостоятельные театрализованные игры детей;
- - с родителями - посредством проведения психолого-педагогической работы, вовлечения родителей в единое общеобразовательное пространство «семья - детский сад».

Ожидаемый результат



- будут созданы необходимые условия для развития театральной деятельности детей, обогатится театральный уголок:
- обогатится театральный опыт дошкольников, расширится их кругозор:
- у детей повысится интерес к театрализованной игре, обогатится их содержание и диапазон сюжетов и ролей;
- у детей сформируются представления о правилах поведения в театре;
- у родителей сформируются представления о театрализованной игре детей как об одном из наиболее важных виде деятельности в дошкольном возрасте;
- родители будут вовлечены в единое пространство «семья - детский сад»;
- повысится культурный уровень дошкольников

Этапы проекта



Подготовительный



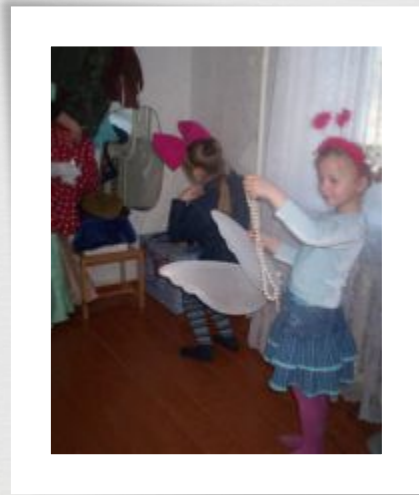
- Изучение литературы по данной проблеме, опыта работы коллег средствами информационных ресурсов.
- Изучение современных требований к содержанию и организации театральной деятельности дошкольников.
- Анализ состояния театрально-игровой деятельности детей.
- Анкетирование родителей.
- Изучение возможности участия родителей в реализации проекта.
- Определение личного вклада каждого участника проекта.
- Разработка программы по «Театральной деятельности».

Организация предметно-пространственной среды



Оборудование театральной зоны

Организация «зон приватности»



Предоставление права и свободы выбора

Создание условий для поиска и экспериментирования



Структура занятия



- 1 этап – психологическое вхождение в занятие.
Театральная разминка (психогимнастика, встреча с персонажем)
- 2 этап – познавательный
(беседы, рассказ педагога, игры, просмотр видеофильмов, арттерапия и др.)
- 3 этап - практический (игровые упражнения, творческие задания и игры, этюды, работа с куклами различных систем, сочинения и пересказ и тд.)
- 4 этап - релаксация (игры на расслабление и снятие эмоционального и мышечного напряжения, медитация, фантазирование с использованием музыки разного характера, звуков природы).
- 5 этап - завершающий (подвижные игры, общение детей друг с другом, куклами, педагогом, импровизационные игры и упражнения и т.д.)



Наш необыкновенный, удивительный мир.

Что ждет нас впереди?



**Организация
предметно-пространственной
среды**



- Оборудование театральной зоны
- Организация «зон приватности»
- Предоставление права и свободы выбора
- Создание условий для поиска и экспериментирования

Игра на немusыкальных инструментах.

Задачи

- Знакомство детей с особенностями игры на немusыкальных инструментах
- Совершенствование навыков действия с немusыкальными инструментами
- Развитие у детей восприятия музыкальных и немusыкальных звуков
- Развитие навыков игры в оркестре
- Воспитание любви к окружающему миру

Импровизационное музицирование

- Умение выбрать способ игры на немзыкальных инструментах для передачи игрового образа

Речевые игры



- Развивает умение воспроизводить литературный текст, стихи осмысленно в заданном ритме.
- Формирует понятие о красоте правильной речи (интонационная звучность, выразительность, красивый тембр голоса).
- Способствует развитию правильного дыхания, свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации

Ритмопластика



- Развивает пластическую выразительность, естественность, непринужденность в передаче театрально-игрового образа

Мы любим танцевать



Работа с детьми



Занятия театрального
кружка
«Радость»

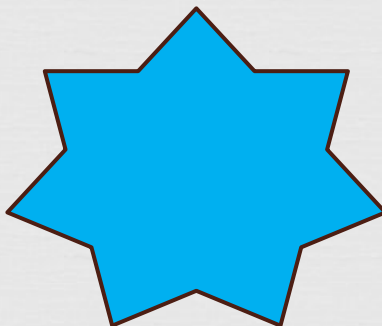


Театральные игры



- Способствуют развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми.

Мы любим играть



Театрализованные представления





Результаты



- ❖ большинство детей умело используют средства театральной выразительности: мимику, жест, движения, интонации;
- ❖ владеют простейшими исполнительскими навыками и активно участвуют в театрализованных представлениях;
- ❖ с удовольствием выполняют творческие задания;
- ❖ дети самостоятельно импровизируют, с удовольствием перевоплощаются в образы разных героев, соотносят восприятие со своим опытом, чувствами и представлениями;

Результаты (продолжение)

- ❖ дети проявляют интерес к истории театра. В самостоятельной театрализованной деятельности дети свободно применяют полученные знания и умения;
- ❖ у дошкольников появилось желание самостоятельно организовывать небольшие театрализованные постановки со сверстниками и малышами;
- ❖ дети владеют приемами нанесения театрального грима;
- ❖ у детей появился интерес к подготовке театрализованного показа;
- ❖ к 6-7 годам большинство детей свободно передают настроение, характер героев пластикой своего тела, создают яркие и незабываемые образы.

Вывод



- ❖ Театрализованная деятельность всесторонне развивает личность
- ❖ Дети имеют возможность проявить свой талант, умеют творчески мыслить, самостоятельно принимать решения и находить выход из сложившихся ситуаций
- ❖ Формируется нравственная позиция по отношению к сверстникам и старшим

Используемые источники

Информационные ресурсы

- <http://www.ivalex.vistcom.ru/> - «Все для детского сада». На сайте предоставлены материалы, которые призваны помочь молодым воспитателям: консультации, авторские разработки, конспекты, диагностический материал.
- <http://www.detskiysad.ru/> - Портал Детский сад.Ру. На страницах сайта собрано множество познавательных статей, полезных советов и рекомендаций.
- <http://detsadd.narod.ru/> - Сайт Воспитатель ориентирован на воспитателей детских садов и молодых родителей. Также сайт может быть полезен и студентам...
- http://www.solnet.ee/sol/001/s_ds.html - детский портал
- Muzruk @ dovosp. ru сайт журнала «Музыкальный руководитель»
- <http://window.edu.ru/> - теоретический материал по театральной деятельности
- www.compositor.spb.ru - Сайт журнала «Спутник музыкального руководителя»
- Методическое
- 1. «Театр сказок» Л. Поляк, «Детство-Пресс», г. Санкт - Петербург, 2008 г.
- 2. «Веселый театр» А.П. Розанова, «Детгиз», 1960 г.
- 3.Методика и организация театральной деятельности в д/с «Арт-Фантазия», Чурилова
- 4. «Организация театральной деятельности детей дошкольного возраста» М.В. кратова, Н.Б. Дубинина, г. Тамбов, 1995 г.
- 5. «Секреты кукольного театра» Н.А. Ян, ТОИПКРО, г. Тамбов, 2004
- 6. Додокина Н.В., Евдакимова Е.С. «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей», М.: Мозайка-Синтез, 2008 г.
- 7. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2004 г.
- 8. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
- 9. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. «Театрализация сказок в коррекционном детском саду», СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2007 г.
- 10. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
- Дидактическое
- планы - конспекты театрализованных игр;
- консультации для родителей;
- программа по разделу «Театральная деятельность».



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ