

Волшебная ниточка.

Нетрадиционная работа с нитками.



Автор:
воспитатель старшей группы
МБДОУ ДС №19 «Алёнушка»
с. Шепси
Кишишьян О.А.



Основываясь на принципах ФГОС ДО
я разработала проект по теме
«Нетрадиционная работа с нитками»
направленный на:

- Обогащение детского творческого развития;
- Развитие сотрудничества детского сада с семьёй;
- Приобщение детей к социокультурным нормам.





Актуальность:

– Изобразительная продуктивная деятельность с использованием инновационных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития детей, так как в ней особенно проявляется полноценное развитие ребёнка.



Цель проекта:

- Расширить знания детей о различных видах ниток и способах нетрадиционной работы с ними.



Задачи проекта:

- способствовать всестороннему развитию дошкольников, преемственности семьи и ДООУ в воспитании детей;
- Формировать общую культуру личности детей;
- Развивать нравственные, эстетические, интеллектуальные качества, инициативность, самостоятельность, ответственность и творческие способности ребёнка.



Участники проекта:



Воспитатель, дети, родители.



Тип проекта:

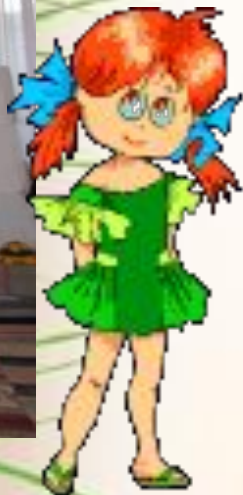
Познавательно-
творческий;

Вид проекта:

долгосрочный
(3 года);

Проблема:

- Отсутствие интереса родителей к жизни детей в детском саду.
- Недостаточное формирование творческой личности.





Предполагаемый продукт проекта :

- выставка творческих работ детей;
- активное участие родителей в деятельности ДОУ и группы;
- Развитие творческих способностей детей.



Этапы проекта:

1. Подготовительный.

2. Содержательный.

3. Аналитический.



Образовательная область

« Речевое развитие».

Виды ниток:

нити пуховые, шёлковые, шерстяные, капроновые, мулине и т.д.;

Пословицы

- Скучен день до вечера, коли делать нечего.
- Какова пряжа, такова на ней рубаха.
- Умелые руки не знают скуки.
- Шила и мыла, гладила и катала, пряла и ткала, да всё языком.
- Под лежащий камень вода не течёт.
- Что делано наспех, то сделано насмех.



Образовательная область «Познавательное развитие»

- Нитки бывают разные:



Происхождение ниток.

Нитки
животного
происхождения

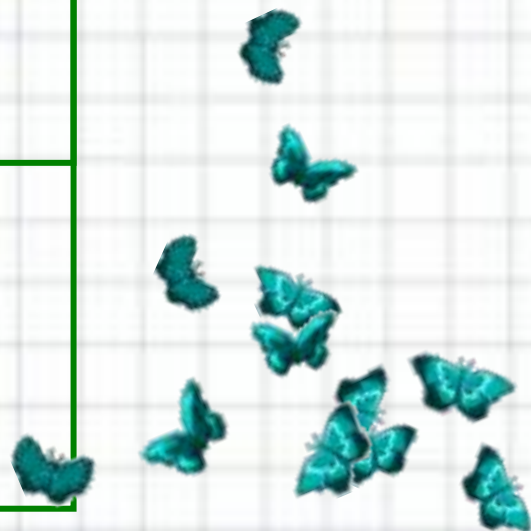
Нитки
искусственного
происхождения

Из пуха и шерсти
животных.

Гусеница-
шелкопряд

Из древесины.

Из нефти.



Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»



«Кошечка»

(оборачивание картонного силуэта нитками мулине)



«Цветочная поляна»

(полупомпончики из шерстяных ниток).



Образовательная область

«Физическое развитие»

- Пальчиковая гимнастика
«Вяжем шарфик»

То крючок, то петелька.
Вяжем шарфик Петеньке.



- Физ. минутка для координации речи с движением. «Уж я сеяла ленок».

Уж я сеяла, сеяла ленок
Я полола, полола ленок,
Уж я дёргала, дёргала ленок,
Я стлала, стлала ленок.
Я мочила, я мочила ленок,
Я сушила, я сушила ленок.
Уж я мяла, уж я мяла ленок,
Я трепала, я трепала ленок.
Я чесала, я чесала ленок,
Я пряла, я пряла ленок,
Уж я ткала, я ткала ленок.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Дидактическая игра «Ателье».



Продукт проекта. Выставка детских работ.



Выставка творческих работ детей и родителей.



Список литературы:

- Н.Б. Крупенская «Поделки из помпончиков» Айрис-пресс - Москва -2008г.
- И. В. Новикова «Фигурки и игрушки из ниток и пряжи» - Издательство "Академия Развития" (2011)
- Н.В. Величко "Поделки из ниток" - Клуб семейного досуга, 2011г.
- А.В. Пантелеева "Художественный труд в детском саду и семье."—М. Просвещение ,2005г.
- О.А. Новиковская "Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет)." - Паритет, 2008г.



Спасибо за внимание!

