

МКОУ «Краснологская СОШ» СП «Детский сад»

***Тема: «Рисование песком как средство
художественно-эстетического развития
дошкольников»***



**Работу
выполнила
Ижокина Е.Н.**

2015

«Самая лучшая игрушка для детей - кучка песка»

К.И. Ушинский

Актуальность проекта:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(2014г.)обращает внимание на важность «поддержки разнообразия детства»,соответствующую организацию образовательного пространства, которая должна обеспечивать:

- * -игровую, познавательную , исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);*
- * -двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;*
- * -эмоциональное благополучие детей ;*
- * -возможность самовыражения детей.»*



* **Цель:** *создать условия для развития творческих способностей воспитанников в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.*

Задачи:

- развивать умения передавать форму, строение предмета ,правильные пропорции его частей , используя разные оттенки света и тени;*
- учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма , симметрии;*
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;*
- развивать художественно –эстетический вкус;*
- воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт.*

Продолжительность проекта: долгосрочный

Вид проекта : инновационный

Участники проекта:

дети,

воспитатель группы,

родители.

База проекта: МКОУ «Краснологская СОШ»

структурное подразделение «Детский сад»

Возраст детей 5-6 лет

Предполагаемый результат:

Использование песка в рисовании способствует формированию:

- * Творческого потенциала(как в искусстве/рисовании, так и во взаимодействии с окружающим миром)*
- * способности понимать свои чувства и конструктивно их выражать;*
- * умения понимать чувства других людей, учитывая их точку зрения;*
- * творческого мышления, гибкости, умения адаптироваться;*
- * исследовательского интереса.*



Противоречие проекта:

-между высокими требованиями к интеллектуальному развитию и обеднённой эмоциональной сферой дошкольника. Обедненная эмоциональная сфера ребёнка ведет за собой замедление развития интеллекта.



Проблема: снижение уровня соматического и психологического здоровья детей



«Детство- золотой век эмоционального в нас». В.В.Зеньковский

Выражение ребёнком своих чувств - важный показатель понимания им своего внутреннего мира, свидетельствующий о психическом состоянии, благополучии, перспективах развития.

Содержание проекта:

1. Начальный этап:

- изучение передового педагогического опыта по технике рисования песком для дошкольников;*
- приобретение соответствующего оборудования;*
- разработка системы занятий;*
- методическая работа с педагогами;*
- просветительская работа с родителями.*



2.Практический этап.

Содержание образовательной деятельности:

- рисование по подгруппам 2 раза в месяц (средняя , старшая , подготовительная возрастные группы);***
- рисование индивидуально ;***
- рисование во время работы кружка «С кисточкой в ладошке».***



От подготовки руки , освоения основных приёмов рисования песком



До самостоятельного сюжетного рисования

Техника рисования песком

(основные приёмы)



насыпание

- из ладони;*
- из кулачка;*
- из пальцев.*

вытирание

- пальцем;*
- двумя руками;*
- ребром ладони;*
- кулачком.*



процарапывание

- палочкой(зубочисткой);***
- кортоном;***
- кистью.***

отпечаток

- предметов;***
- трафаретов;***
- ладоней.***

3. Заключительный этап содержания проекта:

- организация центра по рисованию песком;*
- повышение интереса воспитанников к данному виду деятельности;*
- создание презентаций песочного творчества воспитанников для родителей.*

Наше творчество





*«Космический полёт»
Прытков Артём (5 лет)*



*«Букет»
Пушкарёва Лера(6 лет)*



«Морское дно» Соколова Анастасия (5 лет)

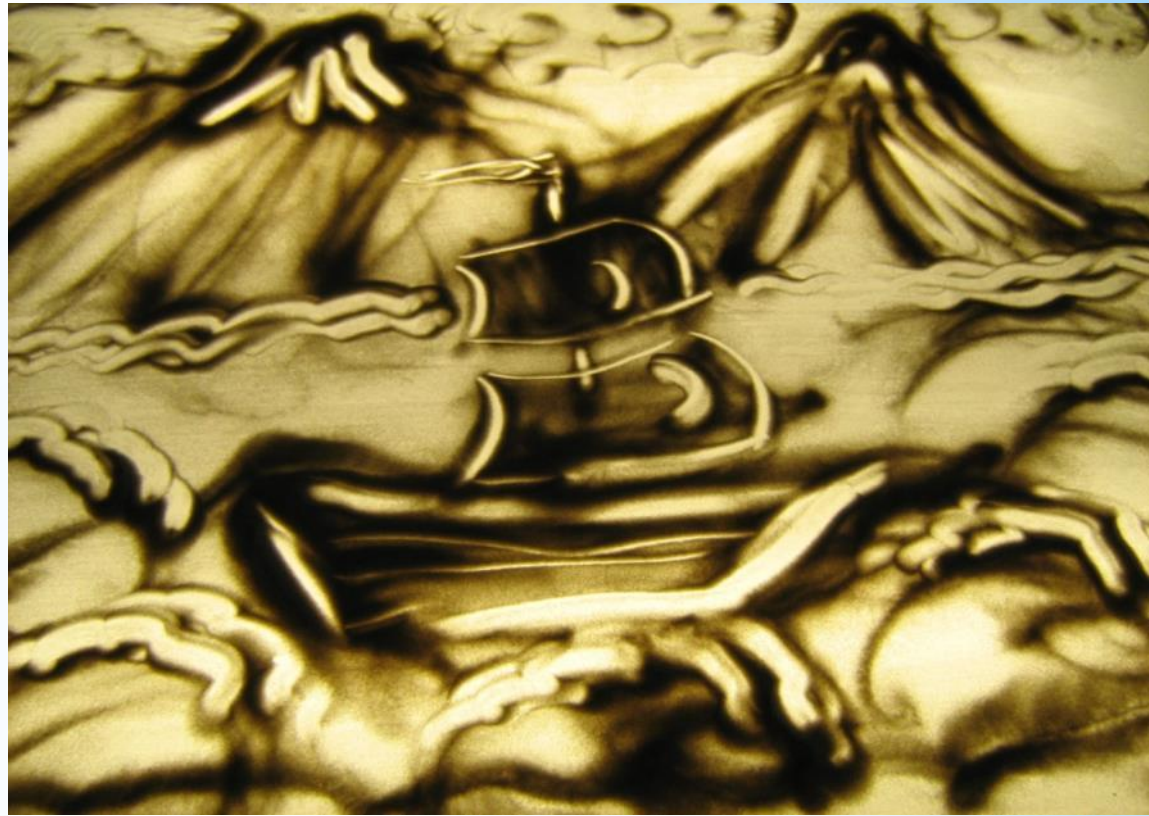


*«Путишествие в жаркие страны»
(6 лет)*

Используемая литература:

- * Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: (адаптированный перевод с английского) – М.ИИТ,2010
- * Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь»,2006.
- * Алена Войнова. Песочное рисование.- Ростов н/Д: Феникс,2014
- * О.Ю.Епанчинцева. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс»,2011
- * Н.В.Козуб, Э.И. Осипчук. В гостях у Песочной Феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
- * Н.А.Сакович. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.:Речь, 2006.
- * Н.В.Дубровская. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Настольно-методическое пособие.- СПб.: «Детство-пресс»,2003.
- * Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. №5 май 2012. Статья О.А. Белоусова «Обучение дошкольников рисованию песком. С.30.
- * Журнал «Дошкольное образование», июнь 2012. Статья М.Базыкина. Кино про лето. С.41.
- * Журнал «Обруч», №3,2012. Статья Н.Иванова. По ту сторону стекла. С.30

*Я глажу ладошкам
Тёплый песок
Рисую кораблик,
А рядом –цветок.
И мамина кошка,
И деда гармошка,
Летящий журавлик
И буква : « А-нтошка».
Струятся песчинки,
Сижусь - не дышу,
Ведь мира картинка
В ладошках держу.
В.Шипунова*



Спасибо за внимание!