# Тема: «Рисование песком как средство художественно-эстетического развития

дошкольников»



Работу выполнила Ижокина Е.Н.

# «Самая лучшая игрушка для детей - кучка песка» К.И.Ушинский

# Актуальность проекта:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (2014г.) обращает внимание на важность «поддержки разнообразия детства», соответствующую организацию образовательного пространства, которая должна обеспечивать:

\* -игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

\* -двигательную активность, в том числе развитие крупной <u>и мелкой</u>

моторики;

\*-эмоциональное благополучие детей;

**\*-**возможность самовыражения детей.»



\* <u>Цель:</u> создать условия для развития творческих способностей воспитанников в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

### Задачи:

- -развивать умения передавать форму, строение предмета ,правильные пропорции его частей , используя разные оттенки света и тени;
- -учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
- -развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- -развивать художественно -эстетический вкус;
- -воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт.

# Продолжительность проекта: долгосрочный

Вид проекта: инновационный

# Участники проекта:

дети, воспитатель группы, родители.

**База проекта:** МКОУ «Краснологская СОШ» структурное подразделение «Детский сад»

Возраст детей 5-6 лет

# Предполагаемый результат:

Использование песка в рисовании способствует формированию:

- \* Творческого потенциала(как в искусстве/ рисовании, так и во взаимодействии с окружающим миром)
- \* способности понимать свои чувства и конструктивно их выражать;
- \* умения понимать чувства других людей, учитывая их точку зрения;
- \* творческого мышления, гибкости, умения адапти
- \* исследовательского интереса.



# Противоречие проекта:

-между высокими требованиями к интеллектуальному развитию и обеднённой

эмоциональной сферой дошкольника. Обедненная эмоциональная сфера ребёнка ведет за собой замедление развития интеллекта.





# Проблема: снижение уровня соматического и психологического здоровья детей



«Детство- золотой век эмоционального в нас».В.В.Зеньковский

Выражение ребёнком своих чувств - важный показатель понимания им своего внутреннего мира, свидетельствующий о психическом состоянии ,благополучии, перспективах развития.

# Содержание проекта:

#### 1.Начальный этап:

- -изучение передового педагогического опыта по технике рисования песком для дошкольников;
- --приобретение соответствующего оборудования;
- --разработка системы занятий;
- методическая работа с педагогами;
- просветительская работа с родителями.





#### 2.Практический этап.

Содержание образовательной деятельности:

- -рисование по подгруппам 2 раза в месяц (средняя, старшая, подготовительная возрастные группы);
- -рисование индивидуально;
- -рисование во время работы кружка «С кисточкой в ладошке».





От подготовки руки , освоения основных приёмов рисования песком

До самостоятельного сюжетного рисования

# Техника рисования песком

(основные приёмы)





#### насыпание

- -из ладони;
- -из кулачка;
- -из пальцев.

#### вытирание

- -пальцем;
- -двумя руками;
- -ребром ладони;
- -кулачком.



# процарапывание

- -палочкой(зубочисткой);
- -кортоном;
- -кистью.





#### отпечаток

- -предметов;
- -трафаретов;
- -ладоней.

- 3.Заключительный этап содержания проекта:
- -организация центра по рисованию песком;
- -повышение интереса воспитанников к данному виду деятельности;
- -создание презентаций песочного творчества воспитанников для родителей.

# Наше творчество







«Космический полёт»



Прытков Артём (5 лет)



«Букет» Пушкарёва Лера(6 лет)



«Путишествие в жаркие страны» (6 лет)

«Морское дно» Соколова Анастасия ( 5 лет)

# Используемая литература:

- \* Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: (адаптированный перевод с английского) М.ИНТ,2010
- \* Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь», 2006.
- \* Алена Войнова. Песочное рисование.- Ростов н/Д: Феникс, 2014
- \* О.Ю.Епанчинцева. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс»,2011
- \* Н.В.Козуб, Э.И. Осипчук. В гостях у Песочной Феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
- \* Н.А.Сакович. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.:Речь, 2006.
- \* Н.В.Дубровская. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Настольно-методическое пособие.-СПб.: «Детство-пресс»,2003.
- \* Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. №5 май 2012. Статья О.А. Белоусова «Обучение дошкольников рисованию песком. С.30.
- \* Журнал «Дошкольное образование», июнь 2012. Статья М.Базыкина. Кино про лето. С.41.
- \* Журнал «Обруч», №3,2012. Статья Н.Иванова. По ту сторону стекла. С.30

Я глажу ладошкам Тёплый песок Рисую кораблик, А рядом –цветок. И мамина кошка, И деда гармошка, Летящий журавлик И буква: « А-нтошка». Струятся песчинки, Сижу - не дышу, Ведь мира картинки В ладошках держу. В.Шипунова





Спасибо за внимание!