



ПРОЕКТ

«Сказка -
ложь, да в
ней намек...»
(долгосрочный)

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Развитие личностных интегративных качеств дошкольников по средствам русских сказок

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Расширять представления детей о сказках, сказочных героях;
- Формировать умение оценивать поступки сказочных героев и свои;
- Изучить историю происхождения сказки как предмета устного народного творчества;
- Формировать правовую культуру дошкольников;
- Развивать любознательность, активность, творческие способности;
- Развивать навыки творческого рассказывания; коммуникативные и художественные навыки;
- Воспитывать интерес к чтению, бережное отношение к книгам;
- Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

ПОЧЕМУ ИМЕННО СКАЗКА?

Детская сказка – необходимый элемент воспитания ребенка, она доступным языком рассказывает ему о жизни, учит, освещает проблемы добра и зла, показывает выход из сложных ситуаций.

Сказки для детей - это язык, для них он наиболее информативен, нежели пресная взрослая речь. Рассказывая и читая сказки, мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой смекалки.

Чтение сказки формирует у ребенка на всю жизнь основы поведения и общения, учит упорству, терпению, умению ставить цели и идти к ним. Слушая или читая сказки, дети накапливают в подсознании механизмы решения жизненных ситуаций, которые при необходимости активизируются. Сказка развивает творческий потенциал, фантазию, воображение и сочувствие маленького человека.

ИСТОРИЯ СКАЗКИ

Сказка была частью устного творчества. Сказки рассказывались или разыгрывались в ролях, а не записывались, и передавались от поколения к поколению. Из-за этого, время их появления неизвестно.

Самые старые известные письменные сказки происходят из древнего Египта, 1300 год до н.э.

В русских народных сказках сказочные герои возникали из реальной жизни.

Леший – человек, долго живущий в лесу, отвыкший от общения с людьми, но хорошо ладивший с лесом и его обитателями.

Кощей Бессмертный – старик, женившийся на молодой девушке.

Наша земля расположена на пересечении дорог из Европы в Азию. Поэтому русские люди с севера контактировали с викингами. От туда «пришла» к нам Баба Яга – это старуха Хеель на двух костяных ногах, которая жила в избушке на окраине леса.

С юга нас беспокоили турки и татары, они грабили и уводили народ в рабство. Когда русские люди возвращались из татарского плена у нас появились сказки про ковер-самолет, скатерть-самобранку, сапоги-скороходы, гусли-самогуды.

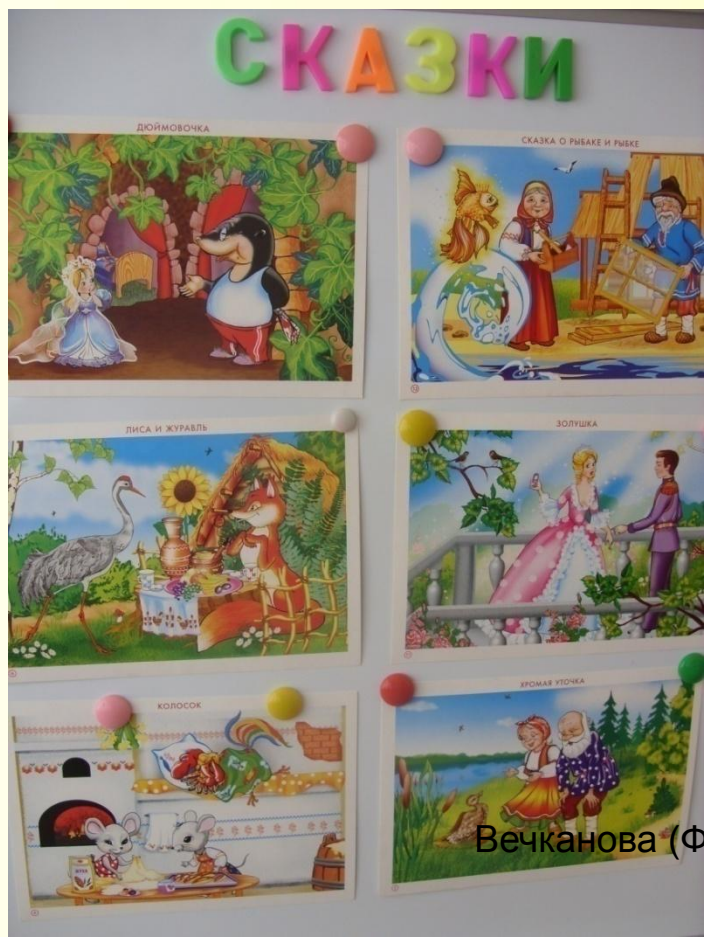
Работа с детьми

- Беседа «Сказка - ложь, да в ней намек...»;
- Изучение истории возникновения сказки;
- Чтение и обсуждение русских народных и авторских сказок;
- Словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки.
- Пересказ прочитанных сказок, их драматизация;
- Совместное составление сказок.
- Изучение сказок о правах;
- Непосредственно образовательная деятельность «Развивающие сказки»
- Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.
- Загадки о сказках, героях сказок;
- Драматизация сказок
- Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ;
- Викторина «Что? Где? Когда?» «В гостях у сказки».



Вечканова (Фостовец) С.Г.

Предметно-развивающая среда



Вечканова (Фостовец) С.Г.

Сказка – средство развития творческих способностей



Вечканова (Фостовец) С.Г.

Сказка – средство ознакомления детей с их правами



Вечканова (Фостовец) С.Г.

Сказка – средство развития художественных способностей

Царевна - лебедь



Сестрица Алёнушка и братец Иванушка



Вечканова (Фостовец) С.Г.

«Что? Где? Когда?»



Работа с родителями

- Домашние задания для родителей и детей («Как появилась сказка?», изготовление поделок, рисование иллюстраций к сказкам);
- Чтение сказок с детьми;
- Придумывание сказок с детьми;
- Помощь в изготовлении костюмов и декораций к театрализованной постановке;
- Консультации для родителей: «Знакомство с проектом», «Как с пользой смотреть мультфильмы», «Нужны ли детям сказки?»