

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 г Советский»



Сборник «Наши Сказки»

Сказочный
город

Выполнили: учащиеся 4б класса
Руководитель: Худякова Юлия Александровна

2018 год г. Советский

Тема нашего проекта «Наши сказки»

Тема проекта связана с изучением жанра «Сказки» на уроках литературного чтения в начальных классах со знакомством народных и авторских сказок, их видами, национальной самобытностью, особенностями языка.

Работая над проектом мы хотели узнать историю возникновения сказок, попробовать создать свой сборник сказок.

Выбранная тема, на наш взгляд, недостаточно освещена в программе, хотя произведений много. Поэтому мы и решили написать сказки самостоятельно и при помощи взрослых и ответить на вопрос: «Зачем читать сказки?» и «Чему учат нас сказки?».

Цели нашей работы – собрать дополнительные материалы и сформулировать представление об особенностях уникального сказочного жанра, как народного так и авторского.

Развивать творческие способности и коммуникативные навыки.
Воспитание чувства прекрасного, формирование осознанного и выразительного чтения.

Проектным продуктом будет – Сборник «Наши сказки»

План нашей работы:

- Чтение разных сказок
- Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках
- Поиск информации о понятии «сказка» в справочной, научно-популярной литературе, в современных источниках информации;
- знакомство с различными видами сказок;
- самостоятельное составление сказок;
- иллюстрирование сказок;
- оформление сборника сказок.

Тип проекта: ТВОРЧЕСКИЙ

Мы начали свою работу с того, что решили узнать, что такое сказка.

В первую очередь, сказка – это жанр литературного творчества с установкой на вымысел. Причем сказка может быть как устной, так и письменной. Главной особенностью сказки является то, что это всегда выдуманная история со счастливым концом, где добро побеждает зло. Сказки бывают авторскими (сочиненные определённым автором) и народные (сочиненные многими людьми).

Признаки сказки:

- Сказка чаще написана в прозе, но может быть и стихотворной;
 - Она рассказывает о волшебных событиях;
 - Дает обобщающую картину реального мира;
 - В ней добро побеждает зло;
- Герой проходит ряд испытаний, из которых после пережитых трудностей выходит победителем;
 - Сказка выражает мечты народа о лучшей жизни;
 - Сказка любит яркие художественные приемы;
- Сказка нередко пользуется особым зачином и концовкой.

Сказка – это произведение, прежде всего, для детей. А значит, она должна быть легкой, наивной, добро должно быть добром, а зло – злом. Не должно быть двусмысленности, переносного смысла. Героем сказки может быть абсолютно кто угодно: цветы, кошечки, собачки. Конечно, нас, современных детей, трудно чем-то удивить. Но тут главное не удивить, а красиво и интересно описать героя – дать ему человеческие черты.

Многие животные ассоциируются с определенными качествами человека: мудрость – сова, глупость – осел, хитрость – лиса и пр. Конечно, животных можно наделить человеческой речью. Язык сказки должен быть легким, но не примитивным. В волшебной сказке можно рассказывать о превращениях героев, придумывать образы фантастических существ или использовать образы известных героев из мифов, легенд, поверий и верований.

Заключение

Работая над проектом, мы познакомились с различными видами сказок, много различных сказок прочитали.

В процессе создания сборника получили возможность выразить свою индивидуальность, свой удивительный внутренний мир, а самое главное получили огромное удовольствие от самого процесса творчества, от радости создания собственной сказки.

Такая работа помогает выражать свои мысли в устной и письменной форме. Очень важно самостоятельно изучать информацию в учебной литературе, интернете, и использовать её для решения конкретной языковой или речевой задачи.

Создание сборника сказок нас очень увлекло. Для этого мы использовали много разных источников: различные словари, интернет, помощь родителей, учителя.

В дальнейшем, наш сборник может пригодится на уроках чтения, как ученикам, так и учителям.