

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №5 «АЛЕНКА» г.ОЛЕКМИНСКА**

## Проект «Создадим мультфильм мы сами»



И.В.Малкина,  
Н.П.Торговкина,  
А.Е.Филиппова.

г. Олекминск

# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

*продолжение внедрения в педагогический процесс, направленный на создание оптимальных условий для развития творческих способностей дошкольников через создание мультфильма.*



# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Сформировать у детей элементарное представление о тайнах мультипликации;
- познакомить с профессиями: сценарист, мультипликатор, оператор съемки, монтажер;
- Обогатить словарный запас детей понятиями: «съемка, сценарий, кадр»;
- развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильма;
- развивать инициативное творческое начало, способность ребенка к нестандартному решению любых вопросов;
- развивать творческое мышление и воображение;

# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- • Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма;
- формировать навыки доброжелательности, самостоятельности, сотрудничества при взаимодействии ребенка со сверстниками и взрослыми;
- Воспитывать чувство ответственности за общее дело, удовлетворение от успешно выполненной работы;



# ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- Для детей – активизация познавательной и творческой деятельности, раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала и способностей детей.
- Для родителей – повышение педагогической культуры родителей, активизация участия родителей в жизни групп в образовательной деятельности..

# Ход ПРОЕКТА:

## I этап

### (подготовительный -сентябрь)

- Создание информационной папки-перекладки для родителей о проекте, ознакомление и консультация на родительском собрании.
- Беседа с детьми на тему: «Мои любимые мультфильмы и тайны мультипликации».
- В ходе общения с детьми уточняем их вкусовые предпочтения в мультипликации, выясняем, что мультипликационные герои – неживые существа и оживляют их люди. Узнаем название профессий этих людей: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор.
- Мастер-класс по созданию рисованного мультфильма в технике перекладки для педагогов, воспитанников и родителей.



## II ЭТАП ОСНОВНОЙ (ОКТАБРЬ)

- **Выбор сюжета мультфильма** (возник из бесед с детьми по теме к юбилею детского сада):
    - Беседы об истории детского сада;
    - Рассматривание фотографий из альбома о жизни детского сада;
    - Выбор детьми персонажа для создания мультфильма;
- Погружение в сюжет сценария путем его драматизации.







- Выставка мультгероев – выбор лучших для съемки в мультфильме;
- Обращение за помощью к родителям для изготовления сложных декораций (например, дом, мебель и.т.д.)
- Изготовление декораций;



■ **Съемка и озвучивание мультфильма** (работа с малыми подгруппами детей по «оживлению» героев мультфильма):

- игровая ситуация «Оператор съемки» (всем желающим дать попробовать пофотографировать героев мультфильма в декорациях, делаем пробные кадры);
- дидактическая игра «Разложи картинку по порядку» (раскадровка мультфильма по сценам или эпизодам);



- Поочередная съемка сцен мультфильма в соответствии с раскадровкой в технике перекладки (детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки героев на минимальное расстояние, убирать руки из кадра);



-Выбор «актеров» для озвучивания героев, голоса автора (рассказчика)

- запись голосов персонажей с помощью программы Movie Maker (использовать можно любой видеоредактор).

**Монтаж мультфильма** производится педагогами в программе видеоредактора Movie Maker без участия детей.



### III ИТОГОВЫЙ (НОЯБРЬ)

- Презентация мультфильма на итоговом мероприятии «Киносеанс в детском саду» для создателей мультфильма и воспитанников других групп детского сада.
- Презентация мультфильма на родительском собрании «Семейный киносеанс».
- Анализ полученных результатов. •



## . Результат:

Дети стали уверенными в своих силах, они стали выдвигать разнообразные идеи для создания мультфильмов. При этом у некоторых детей появилась такая черта как оригинальность идей, например, снять мультфильм про то, как оживают окружающие нас предметы. Они с радостью и большой увлечённостью стали заниматься творчеством, проявляя при этом активность и инициативу; однако самостоятельность творческого поиска осталась на среднем уровне.

# Вывод

Использование такой проектной технологии как создание мультфильмов с детьми является действенным средством для развития творческих способностей детей.

- **Список используемой литературы**

- Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.
- 2. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в ДОУ: Методическое пособие.- М.: Мозаика- Синтез, 2011.
- 3. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.
- 4. Приложение к журналу «Обруч»-2012г «Видеофильмы на DVD». Фильм «Создаем мультфильмы».





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

