

*Проект по театральной
деятельности в детском саду
«Театр и мы»*

**Театр – это волшебный мир. Он
дает уроки красоты, морали и
нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее идет
развитие духовного мира детей...”**

(Б. М. Теплов)

***Продолжительность проекта:
Долгосрочный.***

Участники проекта:

Дети младшего дошкольного возраста 3-4 лет, воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

Актуальность проблемы.

- 1. Недостаточное внимание родителей и детей к театру.*
- 2. Несформированные умения детей в «актёрском мастерстве».*
- 3. Поверхностные знания детей о разных видах театра в детском саду.*

Цель проекта.

Создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.

Задачи проекта.

- 1. Пробудить интерес детей к театру.*
- 2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).*
- 3. Развивать память, выразительную грамотную речь, обогащать словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.*
- 4. Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.*
- 5. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.*
- 6. Расширить взаимодействие с родителями воспитанников, путем создания творческой мастерской.*

Продукт совместной деятельности:

кукольные представления, игры, этюды, игры- импровизации, театральные физкультминутки, утренники, театрализованные представления.

Основные этапы проекта:

Организационный:

- Разработка проекта: определение целей и задач проекта*
- Утверждение проекта*
- Разработка сценариев праздников, мероприятий совместно с муз. руководителем*
- составление перспективного плана театрализованной деятельности с учетом возрастных особенностей детей*
- организация работы по театральной деятельности детей в режимных моментах дня*
- оформление в схемах и таблицах формы организации театрализованной деятельности.*

Практический этап:

- Консультация для родителей: «ТЕАТР ДОМА»
- Создание моделей театров в группе совместно с родителями
- Составление списка необходимых материалов для реализации проекта
- Сотрудничество с родителями: консультация, изготовление атрибутов в театральный уголок: варежковый театр, изготовление театра из бросового материала (пластиковые и пластмассовые бутылочки, киндер – театр, плоскостной бумажный театр, пальчиковый вязанный театры
- Организация театрализованных спектаклей для младших групп и родителей.

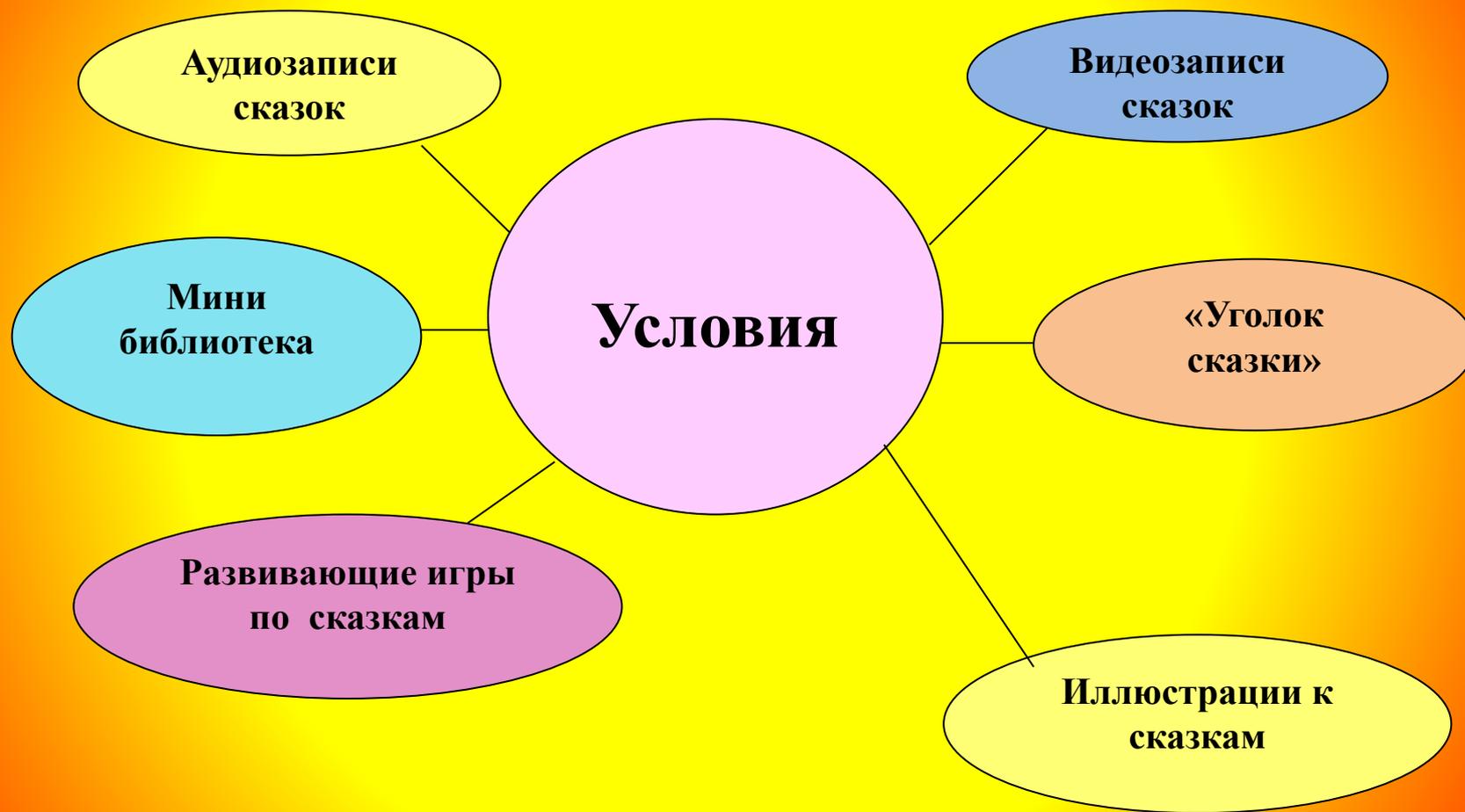
Обобщающий:

- представление опыта работы по театрализованной деятельности детей дошкольников через презентацию проекта.

Предполагаемые результаты:

- *Задействовать детей группы в проекте;*
- *Познакомить детей с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания;*
- *Приобретение и изготовление атрибутов и реквизита для театрализованных игр;*
- *В результате создания творческой группы из родителей и воспитателей повысится компетентность в вопросах воспитания,*
- *Театрально – игровая деятельность, наряду с другими видами детской деятельности, позволит ребенку приобретать и демонстрировать начала ключевых компетентностей:*
 - *Коммуникативный – возможность понимать речь других, грамматически правильно строить свою речь;*
 - *Социальный – в выборе места партнера для совместной деятельности, умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми, анализировать действия и поступки, включаться в разговор, выбирать стиль общения;*
 - *Информационный – в обращении к различным источникам информации при обсуждении темы, способов действия;*
 - *Деятельностный – это способность осуществлять результативные действия индивидуально или в сотрудничестве; в выборе планирования дел;*
 - *Здоровьесберегающий – в самостоятельном регулировании активности, свободном выборе позы, длительности и темпа выполнения.*

Создание развивающей предметно-литературной среды в группе



Взаимодействие педагога с детьми



Фотоотчет проекта «Театр и мы».

Театр – это самая настоящая игра, которая никогда не надоедает, потому что изменяется, усложняется и развивается вместе с детьми.



Предметно-развивающая среда



Виды театров

Театр картинок и фланелеграф



- *Развивают творческие способности;*
- *Содействуют эстетическому воспитанию;*
- *Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.*
- *Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.*

Вязанный театр

- ▣ *Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;*
- ▣ *Формирует творческие способности, артистизм;*
- ▣ *Обогащает пассивный и активный словарь*



Театр на палочках



Настольный театр

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



При игре в кукольный театр, используя куклы

Би-ба-бо, невозможно играть молча!

- *Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя(свою руку) с куклой.*
- *Поэтому именно эти куклы часто используют в своей работе логопед и педагоги!*



**Организованная самостоятельная
театрализованная
деятельность детей.**



Участие в массовых мероприятиях



На большой сцене (утренники)



Взрослые участники проекта



Постановка сказки: «Козленок, который умел считать до 10»



Инсценировка сказки «Муха-Цокотуха»



В гости к сказке «Теремок»



Театры сделанные своими руками





**Спасибо за
внимание**

