

*Проект по театральной  
деятельности в детском саду  
«Театр и мы»*

**Театр – это волшебный мир. Он  
дает уроки красоты, морали и  
нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее идет  
развитие духовного мира детей...”**

**(Б. М. Теплов)**

***Продолжительность проекта:  
Долгосрочный.***

***Участники проекта:***

*Дети младшего дошкольного возраста 3-4 лет, воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников.*

***Актуальность проблемы.***

- 1. Недостаточное внимание родителей и детей к театру.*
- 2. Несформированные умения детей в «актёрском мастерстве».*
- 3. Поверхностные знания детей о разных видах театра в детском саду.*

## ***Цель проекта.***

*Создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.*

## ***Задачи проекта.***

- 1. Пробудить интерес детей к театру.*
- 2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).*
- 3. Развивать память, выразительную грамотную речь, обогащать словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.*
- 4. Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.*
- 5. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.*
- 6. Расширить взаимодействие с родителями воспитанников, путем создания творческой мастерской.*

## **Продукт совместной деятельности:**

*кукольные представления, игры, этюды, игры- импровизации, театральные физкультминутки, утренники, театрализованные представления.*

## **Основные этапы проекта:**

### **Организационный:**

- Разработка проекта: определение целей и задач проекта*
- Утверждение проекта*
- Разработка сценариев праздников, мероприятий совместно с муз. руководителем*
- составление перспективного плана театрализованной деятельности с учетом возрастных особенностей детей*
- организация работы по театральной деятельности детей в режимных моментах дня*
- оформление в схемах и таблицах формы организации театрализованной деятельности.*

### **Практический этап:**

- Консультация для родителей: «ТЕАТР ДОМА»
- Создание моделей театров в группе совместно с родителями
- Составление списка необходимых материалов для реализации проекта
- Сотрудничество с родителями: консультация, изготовление атрибутов в театральный уголок: варежковый театр, изготовление театра из бросового материала (пластиковые и пластмассовые бутылочки, киндер – театр, плоскостной бумажный театр, пальчиковый вязанный театры
- Организация театрализованных спектаклей для младших групп и родителей.

### **Обобщающий:**

- представление опыта работы по театрализованной деятельности детей дошкольников через презентацию проекта.

## ***Предполагаемые результаты:***

- *Задействовать детей группы в проекте;*
- *Познакомить детей с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания;*
- *Приобретение и изготовление атрибутов и реквизита для театрализованных игр;*
- *В результате создания творческой группы из родителей и воспитателей повысится компетентность в вопросах воспитания,*
- *Театрально – игровая деятельность, наряду с другими видами детской деятельности, позволит ребенку приобретать и демонстрировать начала ключевых компетентностей:*
  - *Коммуникативный – возможность понимать речь других, грамматически правильно строить свою речь;*
  - *Социальный – в выборе места партнера для совместной деятельности, умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми, анализировать действия и поступки, включаться в разговор, выбирать стиль общения;*
  - *Информационный – в обращении к различным источникам информации при обсуждении темы, способов действия;*
  - *Деятельностный – это способность осуществлять результативные действия индивидуально или в сотрудничестве; в выборе планирования дел;*
  - *Здоровьесберегающий – в самостоятельном регулировании активности, свободном выборе позы, длительности и темпа выполнения.*

# Создание развивающей предметно-литературной среды в группе



# Взаимодействие педагога с детьми





# Фотоотчет проекта «Театр и мы».

*Театр – это самая настоящая игра, которая никогда не надоедает, потому что изменяется, усложняется и развивается вместе с детьми.*



# Предметно-развивающая среда





# Виды театров

## Театр картинок и фланелеграф



- *Развивают творческие способности;*
- *Содействуют эстетическому воспитанию;*
- *Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.*
- *Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.*

# Вязанный театр

- ▣ *Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;*
- ▣ *Формирует творческие способности, артистизм;*
- ▣ *Обогащает пассивный и активный словарь*



# Театр на палочках





# Настольный театр

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



# При игре в кукольный театр, используя куклы

## Би-ба-бо, невозможно играть молча!

- *Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя( свою руку) с куклой.*
- *Поэтому именно эти куклы часто используют в своей работе логопед и педагоги!*



# Организованная самостоятельная театрализованная деятельность детей.





# Участие в массовых мероприятиях



# На большой сцене (утренники)





# Взрослые участники проекта



# Постановка сказки: «Козленок, который умел считать до 10»





# Инсценировка сказки «Муха-Цокотуха»



# В гости к сказке «Теремок»



# Театры сделанные своими руками









**Спасибо за  
внимание**

