

**Проект по театральной  
деятельности  
«Театр и наши дети»**

Воспитателя Елеусузовой Гуля Аманболовны



*“Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали  
и нравственности.*

*А чем они богаче, тем успешнее  
идет развитие духовного мира  
детей... ”*

*(Б. М. Теплов)*

**Тип проекта:**

**По доминирующей в проекте деятельности:** исследовательский, творческий, игровой.

**По характеру контактов:** Ребенок и семья, в рамках одной возрастной группы.

**По профилю знаний:** групповой проект.

**По характеру участия ребенка:**

Участник от зарождения идеи до получения результата.



## **Продолжительность проекта:**

Долгосрочный.

## **Участники проекта:**

Дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет группы «Пилоты», воспитатели группы, музыкальный руководитель, старший педагог, родители воспитанников.

## **Актуальность проблемы.**

1. Недостаточное внимание родителей и детей к театру.
2. Несформированные умения детей в «актёрском мастерстве».
3. Поверхностные знания детей о разных видах театра в детском саду.

## **Цель проекта.**

Создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.

## **Задачи проекта.**

1. Пробудить интерес детей к театру.
2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловождения).
3. Развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.
4. Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.
5. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.
6. Расширить взаимодействие с родителями воспитанников, путем создания творческой мастерской.
7. Знакомить детей с техникой безопасности при работе с ножницами, клеем при изготовлении атрибутов к играм.



## **Срок реализации проекта:**

сентябрь 2015 – май 2016

**Продукт совместной деятельности:** кукольные представления, игры, этюды, игры-импровизации, театральные физкультминутки, утренники, спортивные праздники.

## **Основные этапы проекта:**

### **Исследовательский этап (сентябрь):**

- мониторинг творческих способностей детей их умений и навыков;
- обобщение и анализ полученных данных.

### **Организационный этап (октябрь)**

- Разработка проекта: определение целей и задач проекта
- Утверждение проекта
- Разработка сценариев праздников, мероприятий совместно с муз. Руководителем
- составление перспективного плана театрализованной деятельности с учетом возрастных особенностей детей
- организация работы по театральной деятельности детей в режимных моментах дня
- оформление в схемах и таблицах формы организации театрализованной деятельности.

### **Практический этап (сентябрь-апрель)**

- Консультация для родителей: «**ТЕАТР ДОМА**»
- Создание моделей театров в группе совместно с родителями
- Составление списка необходимых материалов для реализации проекта
- Создание функциональных зон для театрализованной деятельности, обогащение уже имеющихся зон



-Сотрудничество с родителями: консультация, изготовление атрибутов в театральный уголок: валяный театр, изготовление театра из бросового материала (пластиковые и пластмассовые бутылочки, киндер – театр, плоскостной бумажный театр, стаканчиковый и пальчиковый вязанный театры, баночный театр, ложковый театр

- Организация театрализованных спектаклей для младших групп и родителей.

### **Обобщающий этап (май)**

- представление опыта работы по театрализованной деятельности детей дошкольников через презентацию проекта.

### **Предполагаемые результаты.**

- Задействовать детей группы в проекте;

- Познакомить детей с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания;

- Приобретение и изготовление атрибутов и реквизита для театрализованных игр;

- В результате создания творческой группы из родителей и воспитателей повысится компетентность в вопросах воспитания,

- Театрально – игровая деятельность, наряду с другими видами детской деятельности, позволит ребенку приобретать и демонстрировать начала ключевых компетентностей:

- Коммуникативный – возможность понимать речь других, грамматически правильно строить свою речь;

-Социальный – в выборе места партнера для совместной деятельности, умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми, анализировать действия и поступки, включаться в разговор, выбирать стиль общения;

-Информационный– в обращении к различным источникам информации при обсуждении темы, способов действия;

- Деятельностный – это способность осуществлять результативные действия индивидуально или в сотрудничестве; в выборе планирования дел;

-Здоровьесберегающий – в самостоятельном регулировании активности, свободном выборе позы, длительности и темпа выполнения.

## Ход реализации проекта «Театр и наши дети»

### Блоки работы по проекту:

-Взрослые

-Дети

-Развивающая среда

#### 1. Взрослые

-Наглядная информация для родителей: папка «Играем в театр» с описанием истории театра, его видов.

-Выставка – презентация разных видов театра «Поиграйте с нами!» (рассматривание театров, варианты их изготовления, кукловождения).

-Пополнение в группу новых видов театра.

- Участие в мероприятиях в сотрудничестве с музыкальным руководителем и старшим воспитателем;

- Выставка книг «В гостях у сказки»

#### 2. Дети

-Рассказ воспитателя «Что такое театр».

-Рассматривание: 1. Открыток с разными видами театра: оперный, балетный, драматический, кукольный. 2. Театральных афиш, билетов.

-Изготовление театральных билетов

-Знакомство с новыми типами кукольного театра: демонстрация различных типов кукольного театра (настольный, марионеток, тростевой, ложек, пальчиковый)

- Репетиции спектакля для родителей «Колобок», «Теремок», «Зимовье зверей»;

- Исследовательское наблюдение детей «Самостоятельная театрализованная деятельность детей в детском саду»;

- Использование разных видов театрализованной деятельности для развития творческой личности;

- Беседа: «Театральный словарь» знакомство с театральными терминами (актёр, суфлёр, режиссёр, сцена, декорации, занавес, антракт и т.д.)
- Артикуляционная гимнастика;
- Игры со скороговорками;
- Выполнение упражнений;
- игра «угадай жест»;
- показ театрализованных спектаклей для младших групп силами детей старшего возраста и педагогов; просмотр видео;

### **3. Развивающая среда**

- модернизация классификации театрализованных игр с учетом современных технологий;
- разработка картотеки и тематики художественной литературы с учетом возрастных особенностей детей для занятий познавательного цикла;
- проектирование театральных зон с учетом интересов детей и педагогов,
- изготовление с родителями, детьми, педагогами сказочных игрушек, рисование пригласительных билетов, театральных и сказочных персонажей;
- выставка художественной литературы на тему: «В гостях у сказки»;

















